# الدليل المصرى لكتب الأطفال

## ملحق ١٩٩٤



الهيئة المصرية
العامة للكتاب

# ملحق
# الدليل المصرى لكتب الأطفال

## ١٩٩٤

الهيئة المصرية العامة للكتاب
١٤١٥ هـ ـ ١٩٩٤ م

اعـداد قطـاع المراكز العلميـــة

مركز الخدمات البيبليوجرافية والحساب العلمى

فادية محمـد غـريب
زينب السـيد راشـد

نادية ابراهيـــم زكى
أليس ســــــــلامة

وفـــاء حســن احمـد
سـامية محمـد احمد

هنـد فاروق ابو سريع
ذكيـــــة طـــــه

ابراهيم عثمان

اشراف

أ• زينب عبــاس الفوانيسى

أ• يحيى عبد العزيز عمـــر

# تقــــديم

من منطلق التعاون بين الهيئة المصرية العامة للكتاب والهيئة العـامة لدار الكتب والوثائق القومية يسر مركز الخدمات الببليوجرافية والحساب العلمى التابع لقطاع المراكز العلمية بهيئة دار الكتب والوثائق القـومية ان يقدم « ملحق الدليل المصرى لكتب الأطفال ١٩٩٤ » حيث أنه صدر لأول مرة عام ١٩٨٧ ( الدليل المصرى لكتب الأطفال ١٩٨٧ ) ثم تلته ملاحق سنوية تصدر كل عام بمناسبة المعرض الدولى لكتب الأطفال ٠

ويضم هذا الملحق بين دفتيه كل ما نشر للأطفال فى مصر خلال عـام ١٩٩٤ بالاضافة الى الكتب التى لم تدرج فى دليل ١٩٨٧ او المـلاحق السابقة وما زالت متاحة للبيع ، كذلك الكتب التى أعيد طبعها حتى يستطيع الطفل اختيار الكتاب الذى يتلاءم وميوله وهواياته ويتعرف على الانتـاج الفكرى الموجه للأطفال ، كذلك لتزويد مكتبات الأطفال بالحديث من هــذه الكتب والسلاسل فى مختلف العلوم والفنون ٠

وقد قسم الملحق الى قسمين الأول للكتب العــربية والثانى للكتب بلغات أجنبية ورتبت الكتب هجائيا بالمؤلف تحت رؤوس موضوعات ملائمة ومبسـطة ليسهل الرجوع للكتاب من خلالها ، كما زود بثلاث كشـافات هجائية هى :

١ ـ كشـــاف بالمؤلف ٠

٢ ـ كشـــاف بالعنـوان ٠

٣ـ كشـــاف بالناشرين ٠

ونرجو أن يجد القارىء بين صـفحات هـــذا الملحق كل م
الحصول عليه وأن يكون مرجعا لخدمة العلم والفكر والثقافة ٠

مع تحيـــات

**الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية**

**مركز الخدمات الببليوجرافية والحساب ال**

# قائمـــة المختصرات

| | | |
|---|---|---|
| ايض | : | ايضاحيات |
| جـ | : | جـــزء |
| حـ | : | حــوالى |
| د ٠ ت | : | دون تاريخ |
| د ٠ م | : | دون مــكان |
| د ٠ ن | : | دون ناشـــر |
| ســـم | : | سنتيمتر |
| ص | : | صــفحة |
| ط | : | طبعـــة |
| ق ٠ م | : | قرش مصرى |
| م ٠ مشـــارك | : | مؤلف مشـــارك |
| مــج | : | مجـــلد |
| وآخ | : | وآخـــرون |

# فهـــــرس

# قائمة بأسماء الناشرين وعناوينهم

- دار الأمين
1 ش محمد محمود عمارة برج الأطباء باب اللوق – القاهرة
ت : ٣٥٥٨٤٦١

- دار البراعم

- دار التأليف والنشر للكنيسة الأسقفية
٨ ، ٩ ش يعقوب بالمالية – القاهرة
ت : ٣٥٤١٨٢٥

- دار الثقافة
٥١ ش الجمهورية
ت : ٩٣٥٨٢٦

- دار الثقافة الجديدة
٣٢ ش صبرى أبو علم – القاهرة
ت : ٣٩٢٢٨٨٠

- الدار الدولية للنشر والتوزيع
٣٨ ش الأهرام – روكسى مصر الجديدة
ت : ٢٥٨٢٨٨٧

- دار الشباب
١٥ ش العباسية – ميدان الجيش القاهرة
ت : ٩٢٩٧٣٠

- دار الشروق
١٦ ش جواد حسنى – القاهرة
ت : ٣٩٣٤٨١٤ ، ٣٩٣٤٥٧٨

- دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع
أول ش المديرية أمام محطة بنزين التعاون – طنطا
ت : ٣٣١٥٨٧
ص.ب : ٤٧٧

- **دار الصحابة للطباعة والنشر**
١٢ ش عمر بن عبد العزيز -
الهرم - الجيزة

- **دار الصحوة للنشر والتوزيع**
٧ ش السراى - المنيل
ت : ٩٨٧٩٢٤

- **دار الطباعة الحديثة**
١٩ ش احمد ماهر
٦ ح كنيسة الأرمن - القاهرة
أول ش الجيش
ت : ٩٠٨٣١٨

**دار الطلائع للنشر والتوزيع**
٥٩ ش عبد الحكيم الرفاعى -
مدينة نصر امتداد مكرم
عبيد / سمير فرحات - مدينة نصر
القاهرة

- **دار الفاروق للنشر والتوزيع**
المنيرة - القاهرة
٣ ش منصور - المبتديان
ت : ٣٥٤٢٢٠٣

- **دار الفتى العربى**
٩ ش مديرية التحرير
جاردن سيتى

- **دار الفكر العربى**
٩٤ ش عباس العقاد - المن
السادسة - مدينة نصر
ت : ٢٦١٩٠٤٩
٦ ١ ش جواد حسنى - القاه
ت : ٣٩٣٠١٦٧
٢٧ ش عبد العظيم راشد متفرع
ش شاهين - الدقى

- **دار الفكر للدراسات والنـ**
**والتوزيع**
٤٠ ش هشام لبيب - مدينة نـ
المنطقة الثامنة
ت : ٢٧٣٥٠٧٤

- **دار الكتاب المصرى**
٣٣ ش قصر النيل - القاهرة
ت : ٣٩٣٤٣٠١ - ٣٩٢٢١٦٨

- **دار الكتاب المقدس**
٧٠ ش الجمهورية
ص.ب ٧٢٤ - القاهرة

- **دار الكتب الحديثة**
١٤ ش الجمهورية - القاهرة

- دار المستقبل العربى للنشر والتوزيع
٤١ ش بيروت - مصر الجديدة القاهرة
ت : ٦٦٥٩٠٠
١٠ ش سليمان باشا المتفرع من ش ابراهيم اللقانى روكسى - مصر الجديدة - القاهرة

- الدار المصرية اللبنانية
٣٣ ش قصر النيل
ت : ٣٩٣٤٣٠١ - ٣٩٢٢١٦٨
١٦ ش عبد الخالق ثروت الدور الثالث - القاهرة
ت ٧٥٦٧٤٣ - ٧٦٢٥٢٥

- دار المطبوعات الجديدة للطباعة والنشر والتوزيع
٥ ش سان مارك خلف سنترال المنشية بالاسكندرية
ت : ٤٨٢٥٥٠٨

- دار المعارف
١١١٩ كورنيش النيل - القاهرة
ت : ٧٧٧٠٧٧ - ٧٧٧١٤٦

- دار النشر الأسقفية
٣٠ ش شبرا - القاهرة

- دار النشر للجامعات المصرية دار الوفاء
٤١ ش شريف - القاهرة
ت : ٣٩٢١٩٩٧ - ٣٩٣٤٦٠٦

- دار ومطابع المستقبل
١١ ش كامل صدقى بالفجالة - القاهرة
٣٢ ش صفية زغلول - الاسكندرية

- سفير اعلام دعاية نشر
٥ ش جزيرة العرب - المهندسين الجيزة
ت : ٣٤٩٤١٣٩ - ٧٠٩٧٥٢

- الشركة المصرية العالمية للنشر - لونجمان
١١٠ ش حسين واصف - الدقى - ميدان المساحة - الجيزة
ت : ٣٤٧٩٤٦ - ٣٤٩٧٩٤٧

- العربى للنشر والتوزيع
٦٠ ش القصر العينى
ت : ٣٥٤٧٥٦٦ - ٣٥٥٤٥٧٩

- كنيسة الأخـوة
القاهرة - شبرا

- المختار الإسلامى
١٦ ش كامل صدقى - القاهرة
ت : ٦٧٨٧٢٩

- مركز الأهرام للترجمة والنشر
ش الجلاء - القاهرة
ت : ٧٤٨٢٤٨

- مركز الحضارة العربيـة للاعلان والنشر
٤ ش العلمين - ميدان الكيت كات - عمارات الأوقاف
ت : ٣٤٤٨٣٦٨

- المركز الدولى للتوريدات العمومية

- المركز العالمى للموسوعات
٦ ش محمود حافظ - ميدان سفير - مصر الجديدة - القاهرة
ت : ٢٤٣٥١١٩

- المركز العربى الحديث
١٠٣ ش الامـــام على - مصر الجديدة - ميدان الاسماعيلية - القاهرة
ت : ٢٦٠٦٤١١

- مركز الغندور للنشر
٣ مكرر شارع نجيب محفوظ - العجوزة
ت : ٣٦١٤٠٧٩ - ٣٦٣٥٧٦٣

- المركز القومى لثقافة الطفل
مدينة الفنون - بالأهرام - الجيزة

- مركز الكتاب للنشر
٢١ ش الخليفة المؤمون روكسى - مصر الجديدة
ت : ٦٦٠١٧ مدينـة نصر الحى السابع ٣ ش الوادى
ت : ٢٦٢٦٨٤١

- مطبعة كنيسة الأخوة
٤١ ش رقى المعارف - جـزيرة بدران شبرا - القاهرة

- مطبعة مدارس الأحد
٧٠ ش روض الفرج - شبرا - القاهرة

ـ المكتب العربى للمعارف ـ شركة مارك الدولية

مصر الجديدة ـ ١١٩ ش الخليفة المأمون

ت : ٢٩١٢٩٣٧

ـ مكتبة ابن سينا

النزهة ـ مصر الجديدة ـ القاهرة

ت : ٢٤٧٩٨٦٣

ـ مكتبة الأنجلو المصرية

١٦٥ ش محمود فريد

ت : ٣٩١٤٣٣٧

ـ مكتبة التراث الاسلامى

٨ ش الجمهورية ـ عابدين ـ القاهرة

ت : ٣٩١١٣٩٧

ـ مكتبة الدار العربية للكتاب

مدينة نصر ـ الحى السابع شارع الطيران

ت : ٢٦٣٩٨٥١

ـ مكتبة غزه

٦ ش كامل صدقى الفجالة ـ القاهرة

ـ مكتبة القدسى

٦ ش كامل صدقى الفجالة ـ القاهرة

ـ مكتبة القرآن

٤ ش رشدى عابدين

ت : ٣٩١٨٦٩١

ـ مكتبة المحبة

٣٠ ش شبرا

ت : ٧٥٩٢٤٤

ـ مكتبة مدبولى الصغير

٩ ش الجزائر ـ المهندسين

ت : ٣٤٤٤٦٩٨

ـ مكتبة مصر

٣ ش كامل صدقى ـ الفجالة ـ القاهرة

ت : ٩٠٨٩٢٠

ـ مكتبة النهضة المصرية

٩ ش عدلى بالقاهرة

ت : ٣٩١٠٩٩٤

ـ مؤسسة الخليج العربى

١٩٥ ش ٢٦ يوليو ـ العجوزة ـ الجيزة

ت : ٣٤٧٢١٨٣ ـ ٣٤٧٢٢٠٦

- مؤسسة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر
٩٢ ش القصر العينى - القاهرة
ت : ٢٥٥١٨١٨ - ٢٥٥١٨١٠ - ٢٥٤٣٨٠٠

- مؤسسة دار الهلال
١٦ ش محمد عز العرب ( المبتديان سابقا ) - القاهرة
ت : ٣٦٢٥٠٤٥

- المؤسسة العربيه الحديثـة للطبع والنشر والتوزيع
١٠ ش كامل صدقى بالفجالة - القاهرة
ت : ٩٠٨٤٥٥

- نهضـة مصر للطبـاعة والنشر والتوزيع
١٨ ش كامل صدقى بالفجالة - القاهرة
ت : ٩٠٢٣٩٥ - ٩٠٩٨٢٧ - ٩٠٨٨٩٥

- هيئة الطفل والعالم
٢١ ش رمسيس - القاهرة

- الهيئة العامه للاستعلامات
٢٢ ش طلعت حرب - القاهرة
ت : ٧٥٦٥١٥

- الهيئة المصرية العامة للكتاب
١١١٧ ش كورنيش النيل - القاهرة
ت : ٧٧٥٠٠٠ - ٧٧٥٤٣٦
٤٩ ش سعد زغلول - الاسكندرية

- وكالة الأهرام للتوزيع
مؤسسة الأهرام شارع الجلاء - القاهرة
المبنى الجديد - الدور الثانى
ت : ٥٧٨٦٣٠٠ داخلى (٥٠١٥)

# التربيـــة الاســـلامية

## الاســــلام

ابو حذيفه ابراهيم بن محمد ٠ (١)

اذكار وأدعية المسلم الصغير / بقـلم أبى حذيفة ابراهيم بن محمـــد ٠ ــ ط ١ ٠ ــ طنطا : دار الصـحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٢٦ ص ؛ ١٨ سم ٠ ــ ٧٥ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٢)

صفة الصلاة على النبى / جمع واعداد ابى حذيفة ابراهيم بن محمد ٠ ــ ط ٢ ٠ ــ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ ٠ ــ ١٣ ص ؛ ١٨ سم ٠ ــ ٤٠ ق٠م٠

احمد بهجت ٠ (٣)

اســـلام ســـبأ / بقـلم احمـــد بهجت ؛ ريشـة مصطفى حســين ٠ ــ ط ٣ ٠ ــ القـاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ ٠ ــ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سـم ٠ ــ ( سـلسلة قصــص القـرآن ) ٠ ــ ٤٠٠ ق٠م٠

احمد بهجت ٠ (٤)

أصحاب الاخدود / بقلم احمد بهجت ؛ ريشة مصطفى حسين ٠ ــ ط ٣ ٠ ــ القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ ٠ ــ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم ٠ ــ ( سلسلة قصص القرآن ) ٠ ــ ٤٠٠ ق٠م٠

ــــــــــ ٠ (٥)

أصحاب الجنة / بقلم احمد بهجت ؛ ريشة مصطفى حسين ٠ ــ ط ٣ ٠ ــ القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ ٠ ــ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم ٠ ــ ( سلسلة قصص القرآن ) ٠ ــ ٤٠٠ ق٠م٠

ــــــــــ ٠ (٦)

أصحاب السبت / بقلم احمد بهجت ؛ ريشة مصطفى حسين ٠ ــ ط ٣ ٠ ــ القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ ٠ ــ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم ٠ ــ ( سلسلة قصص القرآن ) ٠ ــ ٤٠٠ ق٠م٠

ــــــــــ ٠ (٧)

أصحاب الفيل / بقلم احمد بهجت ؛ ريشة مصطفى حسين ٠ ــ ط ٣ ٠ ــ القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ ٠ ــ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم ٠ ــ ( سلسلة قصص القرآن ) ٠ ــ ٤٠٠ ق٠م٠

(٨) أحمد بهجت .

أهل الكهف / بقلم أحمد بهجت ؛ ريشة مصطفى حسين . ـ ط ٣ . ـ القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ . ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم . ـ ( سلسلة قصص القرآن ) . ـ ٤٠٠ ق.م.

(٩) ـــــــــ .

ذو القرنين / بقلم أحمد بهجت ؛ ريشة مصطفى حسين . ـ ط ٣ . ـ القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ . ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم . ـ ( سلسلة قصص القرآن ) . ـ ٤٠٠ ق.م.

(١٠) ـــــــــ .

السامرى والعجل / بقلم أحمد بهجت ؛ ريشة مصطفى حسين . ـ ط ٣ . ـ القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ . ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم . ـ ( سلسلة قصص القرآن ) . ـ ٤٠٠ ق.م.

(١١) ـــــــــ .

سفينة نوح / بقلم أحمد بهجت ؛ ريشة مصطفى حسين . ـ ط ٣ . ـ القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ . ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم . ـ ( سلسلة قصص القرآن ) . ـ ٤٠٠ ق.م.

احمـــد بهجت ٠ (١٢)

ســـيل العـــرم / بقـلم أحمد بهجت ؛ ريشـــة مصـطفى حســين ٠ ـ ط ٣ ٠ ـ القــاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ ســم ٠ ـ ( سـلسلة قصـــص القــرآن ) ٠ ـ ٤٠٠ ق٠م٠

ــــــــــــ ٠ (١٣)

صـاحب الجنتين / بقـلم أحمد بهجت ؛ ريشـــة مصـطفى حســين ٠ ـ ط ٣ ٠ ـ القــاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ ســم ٠ ـ ( سـلسلة قصـــص القــرآن ) ٠ ـ ٤٠٠ ق٠م٠

ــــــــــــ ٠ (١٤)

قـــارون / بقـــلم أحمـــد بهجت ؛ ريشـــة مصـطفى حســين ٠ ـ ط ٣ ٠ ـ القــاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٦ ص : أيض ملونة ؛ ٢٨ ســم ٠ ـ ( سـلسلة قصـــص القــرآن ) ٠ ـ ٤٠٠ ق٠م٠

ــــــــــــ ٠ (١٥)

الملك طالوت والنهر / بقـلم أحمد بهجت ؛ ريشـة مصطفى حســين ٠ ـ ط ٣ ٠ ـ القــاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ ســم ٠ ـ ( سـلسلة قصـــص القــرآن ) ٠ ـ ٤٠٠ ق٠م٠

أحمد بهجت ٠ (١٦)

الملكة والهدهد / بقلم أحمد بهجت ؛ ريشة مصطفى حسين ٠ ــ ط ٣ ٠ ــ القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ ٠ ــ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم ٠ ــ ( سلسلة قصص القرآن ) ٠ ــ ٤٠٠ ق٠م٠

ــــــــــ ٠ (١٧)

نبأ ابنى آدم والغراب / بقلم احمد بهجت ؛ ريشة مصطفى حسين ٠ ــ ط ٣ ٠ ــ القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ ٠ ــ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم ٠ ــ ( سلسلة قصص القرآن ) ٠ ــ ٤٠٠ ق٠م٠

أحمد شلبى ٠ (١٨)

الاسلام عقيدة وشريعة واخلاق : شرح لهذه المبادىء مع ابراز اهمية الأخلاق فى الفكر الاسلامى / تاليف احمد شلبى ٠ ــ القاهرة : مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٦٩ ص ؛ ٢٠ سم ٠ ــ ( المكتبة الاسلامية لكل الأعمار ؛ ٧٤ : كتب التنوير الحقيقى ؛ ٢ )

(١٩) أحمد شلبي .

الاسلام فى اوربا : خلال التاريخ الوسيط والتاريخ الحديث .
ماذا يقول المفكرون الغربيون الذين أسلموا عن الاسـلام ٠٠/
تاليف احمد شلبى ٠ ـ القاهرة : مكتبة النهضة المصرية .
١٩٨٧ ٠ ـ ٦٠ ص ؛ ٢٠ سم ٠ ـ ( المكتبة الاسلامية لـــكل
الأعمـــار ؛ ٦٤ )

(٢٠) ـــــــــــ .

الأندلس الاسلامية : عبد الرحمن الأوسط ، عبـــد الرحمن
الناصر ، الحضارة الاسلامية بالأندلس ونقلها الى الغرب ،
اعترافات المفكرين الغـــربيين / تأليف أحمـــد شلبى ٠ ـ
القاهرة : مكتبة النهضـــة المصرية ، ١٩٩٢ ٠ ـ ٧٥ ص ؛
٢٠ سم ٠ ـ ( المكتبة الاسلامية لكل الاعمار ؛ ٦٧ )

(٢١) ـــــــــــ .

التاريخ الاسلامى والحضارة الاسلامية ودور دار العلوم فى
هذا المجـــال / تأليف أحمد شلبى ٠ ـ القـاهرة : مكتبـــة
النهضة المصرية . ١٩٨٧ ٠ـ ٥٠ ص ؛ ٢٠ سم ٠ ـ ( المكتبة
الاسلامية لكل الأعمار ؛ ٥٧ )

أحمد شـــلبى ٠ (٢٢)

الخليفة المأمون وبيت الحكمة : المأمون وولاية العهد ، المأمون والفضل بن السهل ، أخلاق المأمون ، ثقافته وحبه للعفو ٠٠/ تأليف أحمد شلبى ٠ ـ القاهرة : مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٨٧ ٠ ـ ٥٦ ص ؛ ٢٠ سم ٠ ـ ( المكتبة الاسلامية لــكل الأعمـــار ؛ ٦٢ )

ــــــــــــ ٠ (٢٣)

الصحوة الاسلامية : مظاهر الصحوة ، معوقاتها ، الحرب ـ التطرف ، الصحوة تستعيد نشاطها / تأليف أحمد شلبى ٠ـ القاهرة : مكتبة النهضة المصرية ، [ د٠ت ] ٠ ـ ٥٣ ص ؛ ٢٠ سم ٠ ـ ( المكتبة الاسلامية لكل الأعمار ؛ ٦٨ )

ــــــــــــ ٠ (٢٤)

مع أنبياء الله الذين ورد ذكرهم فى القرآن الكريم وعـــددهم ٢٥ نبيا ٠٠ / تأليف أحمد شلبى ٠ ـ القاهرة : مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٢٤٢ ص ؛ ٢٥ ســـم ٠ ـ ( المكتبة الاسلامية لكل الأعمار ؛ ٧٧ ـ ٧٩ ـ كتب التنوير الحقيقى ؛ ١ )

ــــــــــــ ٠ (٢٥)

الميراث فى الشريعة الإسلامية : دراسة شاملة / تأليف أحمد شلبى ٠ ـ القاهرة : مكتبة النهضـــة المصرية ، ١٩٨٧ ٠ ـ ٤٧ ص ؛ ٢٠ سم ٠ ـ ( المكتبة الاسلامية لكل الأعمار ؛ ٥٢)

أحمد شلبي ٠ (٢٦)

الناصر لدين الله وصحوة بين مخاطر من الشرق ومن الغرب: الخوارزمية والغوريون والمغول ٠٠ / تأليف أحمد شلبي ٠ ـ القاهرة : مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٨٧ ٠ ـ ٤٦ ص ؛ ٢٠ سم ٠ ـ ( المكتبة الاسلامية لكل الأعمار ؛ ٦٣ )

(٢٧)

الاسراء والمعراج ٠ ـ ط ٩ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٣٢ ص ؛ ١٧ سم ٠ ـ ( مجموعة القصص الدينية ؛ ١٧) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

السيد محمد الطحاوى ٠ (٢٨)

الايمان بالله / بقلم السيد محمد الطحاوى ٠ ـ ط ١ ٠ ـ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٤٨ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ـ ( سلسلة عقيدتى ؛ ١ ) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

أنور الجندى ٠ (٢٩)

أحاديث الى الشباب المسلم / تأليف أنور الجندى ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : دار الصحوة ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١١٥ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ـ ( رسائل الى الشباب المسلم ؛ ٣ )

أنور الجنـدى ٠ (٣٠)

أصالة الفكر العربى الاسلامى فى مواجهة الغزو الثقافى / تاليف أنور الجندى ٠ ـ ط ٣ ٠ ـ القاهرة : دار الصحوة ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٠٨ ص ؛ ٢٠ سم ٠ ـ ( رسائل الى الشـباب المسـلم ؛ ١ )

ــــــــــــ ٠ (٣١)

المثل الأعلى للشباب المسلم / تأليف أنور الجندى ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : دار الصحوة ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٩٥ ص ؛ ٢٠ سم ٠ ـ ( رسائل الى الشباب المسلم ؛ ٢ )

(٣٢)

أهـل الكهف ٠ ـ ط ١٠ ٠ ـ القـاهرة : دار المعـارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٣٢ ص ؛ ١٧ سـم ٠ ـ ( مجمـوعة القصص الدينيـة ؛ ٨ ) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

(٣٣)

بائـع الأمـراء ٠ ـ ط ٩ ٠ ـ القـاهرة : دار المعـارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٣٢ ص ؛ ١٧ سـم ٠ ـ ( مجمـوعة القصص الدينيـة ؛ ١٩ ) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

(٣٤)

بقرة بني اسرائيل ٠ ـ ط١٠ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ
٣٢ ص ؛ ١٧ سم ٠ ـ ( مجموعة القصص الدينية ؛
٦ ) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

(٣٥)

جريج العابد ٠ ـ ط ٩ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ
٣٢ ص ؛ ١٧ سم ٠ ـ ( مجموعة القصص الدينية ؛
٢٠ ) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

جمال عبد الهادى ٠ (٣٦)

تاريخ الأمة الواحدة : الأصول الثلاثة والكون المسلم : الله ـ الرسول محمد ـ الاسلام / جمال عبد الهادى ، محمد مسعود ، وفاء محمد رفعت جمعة ٠ ـ القاهرة : دار النشر للجامعات المصرية ، ١٩٩١ ٠ ـ ٥١ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ـ ( سلسلة التاريخ الاسلامى للبراعم المسلمة ؛ ١ ) ٠ ـ ٢٥٠ ق٠م٠

ـــــــــ ٠ (٣٧)

تاريخ الأمة الواحدة : البداية الحقيقية : آدم وزوجته وبنوه يكونون أول مجتمع مسلم / جمال عبد الهادى ، محمد مسعود ، وفاء محمد رفعت جمعة ٠ ـ القاهرة : دار النشر للجامعات المصرية ، ١٩٩١ ٠ ـ ٥١ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ـ ( سلسلة التاريخ للبراعم المسلمة ؛ ٢ ) ٢٥٠ ق٠م٠

جمال عبد الهادى ٠ (٣٨)

تاريخ الأمة الواحدة : نوح عليه السلام أول رسول الى أهل الأرض يدعو الى الاسلام/ تاليف جمال عبد الهادى ، محمد مسعود ، وفاء محمد رفعت جمعة ٠ ــ القاهرة : دار النشر للجامعات المصرية ، ١٩٩١ ٠ ــ ٤٢ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ــ ( سلسلة التاريخ الاسلامى للبراعم المسلمة ؛ ٣ ) ٠ ــ ٢٥٠ ق٠م٠

حسام العقاد ٠ (٣٩)

الايمان الزائف : بقرة بنى اسرائيل / بقلم حسام العقاد ٠ــ ط ١ ٠ ــ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٢٨ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ــ ( سلسلة القصص القرآنى للاطفال ) ٠ ــ ١٢٥ ق٠م٠

ــــــــــــ ٠ (٤٠)

التوبة الصادقة / تاليف حسام العقاد ٠ ــ ط ١ ٠ ــ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٣٠ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ــ ( سلسلة القصص القرآنى للاطفال ) ١٢٥ ق٠م٠

ــــــــــــ ٠ (٤١)

قارون ملك الأغنياء / تاليف حسام العقاد ٠ ــ ط ١ ٠ ــ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ ٠ ــ ٢٣ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ــ ( سلسلة القصص القرآنى للاطفال ) ٠ ــ ١٠٠ ق٠م٠

درويش الزفتـاوى ٠ (٤٢)

مولد النبى صلى الله عليه وسلم / درويش الزفتـاوى ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : مؤسسة الخليج العربى ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٢٢ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم ٠ ـ ( مسرح الحواديت ؛ ١٠ )

رزق هيبـــة ٠ (٤٣)

الثلاثة الذين خلفوا / تأليف رزق هيبة ؛ تقديم بسام سكينى ٠ ـ القاهرة : دار الفكر العربى ؛ ١٩٩٣ ٠ ـ ٢٤ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ x ١٧ سم ٠ـ ( أطفالنا فى رحاب القرآن الكريم: آيات وقصـــة )

شـوقى حسـن ٠ (٤٤)

اجتمـــاع السـحرة : ســيدنا موسى / شوقى حسن ٠ ـ القــاهرة : المركز العــربى للنشر والتــوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٣٢ ص ؛ ٣٠ سـم ٠ ـ ( سلسلة قصص الأنبيــاء للأطفال ) ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

ــــــــــــ ٠ (٤٥)

الاســراء والمعـــراج / شــــوقى حســـن ٠ ـ القــاهرة : المركز العــربى للنشر والتــوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٣٢ ص ؛ ٣٠ سـم ٠ ـ ( سلسلة قصص القــرآن للأطفال ) ٠ ـ ١٥٠ق٠م٠

شوقي حسن ٠ (٤٦)

اصحاب الأخدود / شوقي حسن ٠ ـ
القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ
٣٢ ص ؛ ٣٠ سم ٠ ـ ( سلسلة قصص القرآن للأطفال )
٠ ـ ١٥٠ق٠م٠

ـــــــــ ٠ (٤٧)

الاعجاز الالهي : سيدنا زكريا / شوقي حسن ٠ ـ
القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ
٣٢ ص ؛ ٣٠ سم ٠ ـ ( سلسلة قصص الأنبياء للأطفال ؛
٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

ـــــــــ ٠ (٤٨)

امراة فرعون / شوقي حسن٠ ـ
القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ
٣٢ ص ؛ ٣٠ سم ٠ ـ ( سلسلة قصص القرآن للأطفال )
٠ ـ ١٥٠ق٠م٠

ـــــــــ ٠ (٤٩)

انتصار الحق: من سيرة سيدنا محمد صلعم/ شوقي حسن٠ـ
القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ
٣٢ ص ؛ ٣٠ سم ٠ ـ ( سلسلة قصص الأنبياء للأطفال )
٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

شـــوقى حســن ٠ (٥٠)

اهــل الكهف / شـــوقى حســـن ٠ ــ القــاهرة : المركـــز العـــربى للنشر والتــوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ــ ٣٢ ص ؛ ٣٠ ســم ٠ ــ ( ســلسلة قصص القرآن للأطفــال ) ٠ ــ ١٥٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٥١)

بيعـــــة العقبـــة الكبـــرى / شـــوقى حســـن ٠ ــ القــاهرة . المركز العــربى للنشر والتــوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ــ ٣٢ ص ؛ ٣٠ ســم ٠ ــ ( سلسلة قصص القــرآن للأطفال ) ٠ ــ ١٥٠أق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٥٢)

تحطيـم الآلهــة : سيدنا ابراهيم / شـــوقى حســـن ٠ ــ القــاهرة : المركز العــربى للنشر والتــوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ــ ٣٢ ص ؛ ٣٠ ســم ٠ ــ ( سلسلة قصص الأنبيــاء للأطفال ) ٠ ــ ١٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٥٣)

الجــزاء : من سيرة سيدنا محمد صلعم/ شوقى حسن ٠ ــ القــاهرة : المركز العــربى للنشر والتــوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ــ ٣٢ ص ؛ ٣٠ ســم ٠ ــ ( سلسلة قصص الأنبيــاء للأطفال ) ٠ ــ ١٠٠ ق٠م٠

شــوقى حســن ٠ (٥٤)

الجيش الرهيب : ســيدنا سـليمان / شـوقى حســن ٠ ــ القـاهرة : المركز العـربى للنشر والتـوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ــ ٣٢ ص ؛ ٣٠ سـم ٠ ــ ( سلسلة قصص الأنبيـاء للأطفال )

٠ ــ ١٠٠ ق٠م٠

ـــــــــ ٠ (٥٥)

رحلة الى أعماق البحر : سيدنا يونس / شوقى حسن ٠ ــ القـاهرة : المركز العـربى للنشر والتـوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ــ ٣٢ ص ؛ ٣٠ سـم ٠ ــ ( سلسلة قصص الأنبيـاء للأطفال )

٠ ــ ١٠٠ ق٠م٠

ـــــــــ ٠ (٥٦)

الروح الأمين : من سيرة سيدنا محمد صلعم/ شوقى حسن ٠ــ القـاهرة : المركز العـربى للنشر والتـوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ــ ٣٢ ص ؛ ٣٠ سـم ٠ ــ ( سلسلة قصص الأنبيـاء للأطفال )

٠ ــ ١٠٠ ق٠م٠

ـــــــــ ٠ (٥٧)

ســيدنا ســليمان وبلقــيس / شــوقى حســن ٠ ــ القـاهرة : المركز العـربى للنشر والتـوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ــ ٣٢ ص ؛ ٣٠ سـم ٠ ــ ( سلسلة قصص القـرآن للأطفال )

٠ ــ ١٥٠ق٠م٠

شـــوقي حســن ٠ (٥٨)

صـــندوق فوق النيل : سيدنا موسى / شـــوقى حســن ٠ ــ القــاهرة : المركز العــربى للنشر والتــوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ــ ٣٢ ص : ٣٠ ســم ٠ ــ ( سلسلة قصص الأنبيــاء للأطفال ) ٠ ــ ١٠٠ ق٠م٠

ـــــــــ ٠ (٥٩)

صــيحة القدر : سيدنا صـــالح / شـــوقى حســـن ٠ ــ القــاهرة : المركز العــربى للنشر والتــوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ــ ٣٢ ص ؛ ٣٠ ســم ٠ ــ ( سلسلة قصص الأنبيــاء للأطفال ) ٠ ــ ١٠٠ ق٠م٠

ـــــــــ ٠ (٦٠)

الطريق الى يثرب : من سيرة سيدنا محمد صلعم / شـــوقى حسن ٠ ــ القاهرة : المركز العربى للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ــ ٣٢ ص ؛ ٣٠ سم ٠ ــ ( سلسلة قصص الأنبياء للأطفال) ٠ ــ ١٠٠ ق٠م٠

ـــــــــ (٦١)

الطفل اليتيم : من سيرة سيدنا محمد صلعم/ شوقى حسن ٠ــ القــاهرة : المركز العــربى للنشر والتــوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ــ ٣٢ ص ؛ ٣٠ ســم ٠ ــ ( سلسلة قصص القــرآن للأطفال ) ٠ ــ ١٠٠ ق٠م٠

شـــوقي حســـن ٠ (٦٢)

العبـــد الصـــالح : سيدنا موسى / شوقى حســن ٠ ــ
القـاهرة : المركز العـربى للنشر والتـوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ــ
٣٢ ص ؛ ٣٠ سـم ٠ ــ ( سلسلة قصص الأنبيـاء للأطفال )
٠ ــ ١٠٠ ق٠م٠

ــــــــــ ٠ (٦٣)

العقـــاب : سـيدنا لـــوط / شـــوقى حســـن ٠ ــ
القـاهرة : المركز العـربى للنشر والتـوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ــ
٣٢ ص ؛ ٣٠ سـم ٠ ــ ( سلسلة قصص الأنبيـاء للأطفال )
٠ ــ ١٠٠ ق٠م٠

ــــــــــ ٠ (٦٤)

الغـلام والمقاتل العمـلاق : سيدنا داود / شـوقى حسن ٠ــ
القـاهرة : المركز العـربى للنشر والتـوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ــ
٣٢ ص ؛ ٣٠ سـم ٠ ــ ( سلسلة قصص الأنبيـاء للأطفال )
٠ ــ ١٠٠ ق٠م٠

ــــــــــ ٠ (٦٥)

الفتح الكبير : من سيرة سيدنا محمد صلعم/ شوقى حسن ٠ــ
القـاهرة : المركز العـربى للنشر والتـوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ــ
٣٢ ص ؛ ٣٠ سـم ٠ ــ ( سلسلة قصص الأنبيـاء للأطفال )
٠ ــ ١٠٠ ق٠م٠

شــوقى حســن ٠ (٦٦)

فتح مـكة / شوقى حسـن ٠ ـ القـاهرة : المركز العربى للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٣٢ ص ؛ ٣٠ سم ٠ ـ ( سلسلة قصص القرآن للأطفال ) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

ـــــــــ ٠ (٦٧)

الفـداء العظيـم : سـيدنا اسماعيل / شـوقى حسن ٠ ـ القـاهرة : المركز العـربى للنشر والتـوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٣٢ ص ؛ ٣٠ سـم ٠ ـ ( سلسلة قصص الأنبيـاء للأطفال ) ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

ـــــــــ ٠ (٦٨)

قابيـل وهابيـل / شـوقى حسـن ٠ ـ القـاهرة : المركز العـربى للنشر والتـوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٣٢ ص ؛ ٣٠ سـم ٠ ـ ( سلسلة قصص القـرآن للأطفال ) ٠ ـ ١٥٠ق٠م٠

ـــــــــ ٠ (٦٩)

قـارون : عبـد المـال / شـوقى حسـن ٠ ـ القـاهرة : المركز العـربى للنشر والتـوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٣٢ ص ؛ ٣٠ سـم ٠ ـ ( سلسلة قصص القـرآن للأطفال ) ٠ ـ ١٥٠ق٠م٠

شــوقى حسن ٠ (٧٠)

القــرآن المعجــزة الكبــرى / شــوقى حســـن ٠ ــ القــاهرة : المركز العــربى للنشر والتــوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ــ ٣٢ ص ؛ ٣٠ سـم ٠ ــ ( سلسلة قصص القــرآن للأطفال ) ٠ ــ ١٥٠ق٠م٠

ــــــــ ٠ (٧١)

قصـــة الفيـــل / شـــوقى حســـن ٠ ــ القاهرة : المركز العربى للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ــ ٣٢ ص ؛ ٣٠ سم ٠ ــ ( سلسلة قصص القرآن للأطفال ) ٠ ــ ١٥٠ ق٠م٠

ــــــــ ٠ (٧٢)

كلمـــة الله : ســيدنا عيسى / شــوقى حســـن ٠ ــ القــاهرة : المركز العــربى للنشر والتــوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ــ ٣٢ ص ؛ ٣٠ سـم ٠ ــ ( سلسلة قصص الأنبيــاء للأطفال ) ٠ ــ ١٠٠ ق٠م٠

ــــــــ ٠ (٧٣)

لا يفلـــح الظـــالمون / شـــوقى حســـن ٠ ــ القــاهرة : المركز العــربى للنشر والتــوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ــ ٣٢ ص ؛ ٣٠ سـم ٠ ــ ( سلسلة قصص القــرآن للأطفال ) ٠ ــ ١٥٠ق٠م٠

شـــوقى حسن ·　　　　　　　　　　(٧٤)

المتهـم البـرىء : ســيدنا يوسف / شــوقى حسن · ـ القــاهرة : المركز العــربى للنشر والتــوزيع ، ١٩٩٤ · ـ ٣٢ ص ؛ ٣٠ ســم · ـ ( سلسلة قصص الأنبيــاء للأطفال )
· ـ ١٠٠ ق·م·

ـــــــــــــ ·　　　　　　　　　　(٧٥)

المعــاهدة : من سيرة سيدنا محمد صلعم / شوقى حسن · ـ القــاهرة : المركز العــربى للنشر والتــوزيع ، ١٩٩٤ · ـ ٣٢ ص ؛ ٣٠ ســم · ـ ( سلسلة قصص الأنبيــاء للأطفال )
· ـ ١٠٠ ق·م·

ـــــــــــــ ·　　　　　　　　　　(٧٦)

المعجزة الكبرى: من سيرة سيدنا محمد صلعم/ شوقى حسن · ـ القاهرة : المركز العربى للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ · ـ ٣٢ ص ؛ ٣٠ ســم · ـ ( سلسلة قصص الأنبيــاء للأطفال )
· ـ ١٠٠ ق·م·

ـــــــــــــ ·　　　　　　　　　　(٧٧)

الملك والراقصـــة : ســـيدنا يحيى / شــوقى حســن · ـ القــاهرة : المركز العــربى للنشر والتــوزيع ، ١٩٩٤ · ـ ٣٢ ص ؛ ٣٠ ســم · ـ ( سلسلة قصص الأنبيــاء للأطفال )
· ـ ١٠٠ ق·م·

## شوقى حسن ·

(٧٨)

موقعة بدر / شوقى حسن · ـ القاهرة : المركز العربى للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ · ـ ٣٢ ص ؛ ٣٠ سم · ـ ( سلسلة قصص القرآن للأطفال ) · ـ ١٥٠ ق·م·

———— ·

(٧٩)

النصر / شوقى حسن · ـ القاهرة : المركز العربى للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ · ـ ٣٢ ص ؛ ٣٠ سم · ـ ( سلسلة قصص القرآن للأطفال ) · ـ ١٥٠ ق·م·

———— ·

(٨٠)

الوادى المهجور : السيدة هاجر / شوقى حسن · ـ القاهرة : المركز العربى للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ · ـ ٣٢ ص ؛ ٣٠ سم · ـ ( سلسلة قصص الأنبياء للأطفال ) · ـ ١٠٠ ق·م·

———— ·

(٨١)

الوزير الصالح : سيدنا يوسف / شوقى حسن · ـ القاهرة : المركز العربى للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ · ـ ٣٢ ص ؛ ٣٠ سم · ـ ( سلسلة قصص الأنبياء للأطفال ) · ـ ١٠٠ ق·م·

شوقى حسن ٠ (٨٢)

ياجوج وماجوج / شوقى حسن ٠ ـ القاهرة : المركز العربى للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٣٢ ص ؛ ٣٠ سم ٠ ـ ( سلسلة قصص القرآن للاطفال ) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

عاطف سعودى ٠ (٨٣)

قصص الحيوانات المصورة فى القرآن الكريم / اعداد عاطف سعودى ؛ رسوم عبد الفتاح ناجى ٠ ـ القاهرة : المختار الاسلامى ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٣٩ ص ؛ ٣٠ سم ٠ ـ ٣٠٠ ق٠م٠

عاطف الماضيه ٠ (٨٤)

آداب ارتداء الثياب / بقلم عاطف الماضية ٠ ـ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ ٠ ـ ٣١ ص ؛ ١٨ سم ٠ ـ ( سلسلة الآداب الاسلامية للأطفال ؛ ٢ ) ٠ ـ ٧٥ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٨٥)

آداب النوم والاستيقاظ / بقلم عاطف الماضيه ٠ ـ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ ٠ ـ ٣١ ص ؛ ١٨ سم ٠ ـ ( سلسلة الآداب الاسلامية للأطفال ؛ ١ ) ٠ ـ ٧٥ ق٠م٠

عاطف الماضة ٠ (٨٦)

ابو لهب وحمالة الحطب / عاطف الماضه ٠ ـ ط ١ ٠ ـ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ ٠ ـ ٣٢ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ـ ( سلسلة القصص القرآنى للأطفال ) ٠ ـ ١٢٥ ق٠م٠

ـــــــــ ٠ (٨٧)

الاسراء والمعراج للأطفال / عاطف الماضه ٠ ـ ط ١ ٠ ـ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٥٤ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ـ ( سلسلة عقيدتى ) ٠ ـ ١٧٥ ق٠م٠

ـــــــــ ٠ (٨٨)

أصحاب الفيل / عاطف الماضه ٠ ـ ط ١ ٠ ـ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ ٠ ـ ٢٤ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ـ ( سلسلة القصص القرآنى للأطفال ) ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

ـــــــــ ٠ (٨٩)

التضحية الكبرى : البراء فى حروب الردة / عاطف الماضه ٠ ـ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ٠ ـ ١٩٩٣ ٠ ـ ٤٠ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم ٠ ـ ( سلسلة المواقف الاسلامية الخالدة ) ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

عاطف الماضـــه ٠ (٩٠)

الحســـنات والسـيئات / بقـلم عاطف الماضه ٠ ـ ط ١ ٠ ـ طنطـا : دار الصـــحابة للتــراث للنشـــر والتـــوزيع ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٣٢ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم ٠ ـ ( الأحاديث القدسية المبسطة ) ٠ ـ ٧٥ ق٠م٠

ـــــــــــــ ٠ (٩١)

دار الأرقم ابن ابى الأرقم / عاطف الماضـــه ٠ ـ ط ١ ٠ ـ طنطـا : دار الصـــحابة للتــراث للنشـــر والتـــوزيع ، ١٩٩٢ ٠ ـ ٢٤ ص ؛ ١٨ سم ٠ ـ ( سلسلة معالم اسلامية ) ٠ ـ ٦٠ ق٠م٠

ـــــــــــــ ٠ (٩٢)

سباق الخير بين ابى بكر وعمر/ تاليف عاطف الماضـــه طنطـا : دار الصـــحابة للتــراث للنشـــر والتـــوزيع ، [د٠ت] ٠ـ ٢٤ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم ٠ـ (مواقف اسلامية ؛ ١ ) ٠ ـ ٦٠ ق٠م٠

ـــــــــــــ ٠ (٩٣)

ســـد مـــارب / عـــاطف الماضـــه ٠ ـ ط ١ ٠ ـ طنطـا : دار الصـــحابة للتــراث للنشـــر والتـــوزيع ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٢٧ ص ؛ ١٨ سم ٠ ـ (سلسلة معـالم اسلامية) ٠ ـ ٦٠ ق٠م٠

عاطف الماضـــه ·  (٩٤)

شهيد في حراســـة النحــل / تاليف عاطف الماضـــه · ـ طنطــا : دار الصـــحابة للتــراث للنشـــر والتـــوزيع ، ١٩٩٣ · ـ ٤٨ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم · ـ ( سلسلة معـــالم اسلامية ) · ـ ١٠٠ ق·م·

———— ·  (٩٥)

صور من غدر اليهود / تاليف عاطف الماضه · ـ ط ١ · ـ طنطــا : دار الصـــحابة للتــراث للنشـــر والتـــوزيع ، ١٩٩٢ · ـ ٢٠ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم · ـ ( مواقف اسلامية ) · ـ ٥٠ ق·م·

———— ·  (٩٦)

صور نبوية من الوفاء بالعهد : « النبى مع أبى حذيفــة فى بدر » / عاطف الماضه · ـ ط ١ · ـ طنطا : دار الصـــحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ · ـ ٣١ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم · ـ ( سلسلة المواقف الاسلامية الخالدة ) · ـ ٧٥ ق·م·

———— ·  (٩٧)

صور نبوية من الوفاء بالعهد : « النبى مع أبى جنـــدل فى صـــلح الحــــديبية » / بقـــلم عاطف الماضه · ـ ط ١ · ـ طنطــا : دار الصـــحابة للتــراث للنشـــر والتـــوزيع ، ١٩٩٢ · ـ ٥٥ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم · ـ ( سلسلة المـــواقف الاسلامية الخـــالدة ) · ـ ١٥٠ ق·م·

(٩٨) عاطف الماضـه ٠

عتـاب السـماء / عـاطف الماضـه ٠ ـ ط ١ ٠ ـ طنطـا : دار الصحـابة للتـراث للنشـر والتـوزيع ، ١٩٩٢ ٠ ـ ٣١ ص ؛ ١٠ × ١٨ سـم ٠ ـ ( سلسلة المواقف الاسلامية الخـالدة ) ٠ ـ ٧٥ ق٠م٠

(٩٩) ـــــــ ٠

غـزوة بـدر الكبـرى / بقـلم عاطف الماضـه ٠ ـ طنطـا : دار الصحـابة للتـراث للنشـر والتـوزيع ، ١٩٩٢ ٠ ـ ٦٤ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ـ (سلسلة غـزوات الرسول) ٠ ـ ٢٠٠ ق٠م٠

(١٠٠) ـــــــ ٠

غـزوة بنى المصـطلق / بقـلم عـاطف الماضـه ٠ ـ طنطـا : دار الصحـابة للتـراث للنشـر والتـوزيع ، ١٩٩٢ ٠ ـ ٤٠ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ـ ( سلسلة غزوات الرسول ) ٠ ـ ١٧٥ ق٠م٠

(١٠١) ـــــــ ٠

فتـاة فى مدرسة النبوة / عاطف الماضـه ٠ ـ طنطـا : دار الصحابة للتراث للنشر والتـوزيع ، ١٩٩٢ ٠ ـ ٤١ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم ٠ ـ ( سلسلة المواقف الاسلامية الخالدة ) ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

عاطف الماضـــه ٠ (١٠٢)

القـــــرآن الـــــكريم / بقــــلم عاطف الماضــــه ٠ ـ طنطـا : دار الصــحابة للتــراث للنشــــر والتـــوزيع ، ١٩٩٢ ٠ ـ ١٩ ص ؛ ١٨ سم ٠ ـ ( سلسلة الآداب الاسلامية؛ ٣ ) ٠ ـ ٥٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (١٠٣)

قضاء الحاجة : دخول دورة المياه/ تاليف عاطف الماضه ٠ ـ ط ١ ٠ ـ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتـوزيع ، ١٩٩٢ ٠ ـ ٢٣ ص ؛ ١٨ سم ٠ ـ ( سلسلة الآداب الاسلامية للأطفال ) ٠ ـ ٥٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (١٠٤)

المحبــــة العظمى / بقــــلم عاطف الماضــــه ٠ ـ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، [ د٠ت ] ٠ ـ ٣١ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم ٠ ـ ( سلسلة المواقف الاسلامية الخالدة ) ٠ ـ ٥٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (١٠٥)

المســــجد الحـــــرام / عــاطف الماضه ٠ ـ ط ١ ٠ ـ طنطا : دار الصــــحابة للتــــراث للنشر والتــــوزيع ، ١٩٩٢ ٠ ـ ١٩٩٢ ٠ ـ ٢٠ ص ؛ ١٨ سم ٠ ـ ( سلسلة معالم اسلامية ) ٠ ـ ٥٠ ق٠م٠

عبد الحليم عويس ٠ (١٠٦)

أخلاق المسلم للبراعم الناشئة / عبد الحليم عويس ٠ ـ القاهرة : دار الصحوة للنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٣٨ ص؛ ٢٠ سم ٠ ـ ( سلسلة الاسلام للبراعم الناشئة ) ٠ ـ ١٢٥ ق٠م٠

ـــــــــ ٠ (١٠٧)

تفسير القرآن للناشئين : جزء تبارك / عبد الحليم عويس ، على عبد المحسن جبر ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : دار الصحوة للنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٩٩ ص ؛ ٢٦ سم ٠ ـ الجزء التاسع والعشرون ٠

ـــــــــ ٠ (١٠٨)

تفسير القرآن للناشئين : جزء عم / عبد الحليم عويس ، على عبد المحسن جبر ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : دار الصحوة للنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٤٠ ص ؛ ٢٦ سم ٠ ـ الجزء الثلاثون ٠

ـــــــــ ٠ (١٠٩)

تفسير القرآن للناشئين : جزء قد سمع / عبد الحليم عويس، على عبد المحسن جبر ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : دار الصحوة للنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١١٤ ص ؛ ٢٦ سم ٠ ـ الجزء الثامن والعشرون ٠

**عبد الحليم عويس ·** (١١٠)

سيرة الرسول للأطفال والفتيان / عبد الحليم عويس · ـ القاهرة : دار الصحوة للنشر والتوزيع ، ١٩٨٦ · ـ ٧٥ ص؛ ٣٠ سم · ـ ١٢٥ ق·م·

**ـــــــــــ ·** (١١١)

عقيدتنا الاسلامية للبراعم الناشئة/ عبد الحليم عويس · ـ القاهرة : دار الصحوة للنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ · ـ ٣١ ص؛ ٢٠ سم · ـ ( سلسلة الاسلام للبراعم الناشئة ) · ـ ١٢٥ ق·م·

**ـــــــــــ ·** (١١٢)

مواقف اسلامية رائعة للبراعم الناشئة / عبد الحليم عويس · ـ القاهرة : دار الصحوة للنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ · ـ ٤٣ ص ؛ ٢٠ سم · ـ ( سلسلة الاسلام للبراعم الناشئة ) · ـ ١٤٠ ق·م·

**عبد الحميد عبد المقصود ·** (١١٣)

بقرة بنى اسرائيل / تاليف عبد الحميد عبد المقصود ؛ ريشة عبد الشافى سيد · ـ القاهرة : المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ · ـ [ تحت الطبع ]

عبد الحميد عبد المقصود ٠ (١١٤)

حمار عزير / تأليف عبد الحميد عبد المقصود : ريشة عبد الشافى سيد ٠ ـ القاهرة : المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ [ تحت الطبع ]

ـــــــــ ٠ (١١٥)

حوت يونس / تأليف عبد الحميد عبد المقصود ؛ ريشة عبد الشافى سيد ٠ ـ القاهرة : المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ [ تحت الطبع ]

ـــــــــ ٠ (١١٦)

دابة الأرض / تأليف عبد الحميد عبد المقصود : ريشة عبد الشافى سيد ٠ ـ القاهرة : المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ [ تحت الطبع ]

ـــــــــ ٠ (١١٧)

ذئب يوسف / تأليف عبد الحميد عبد المقصود ؛ ريشة عبد الشافى سيد ٠ ـ القاهرة : المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ [ تحت الطبع ]

(١١٨) عبد الحميد عبد المقصود ٠

طير ابراهيم / تأليف عبد الحميد عبد المقصود ؛ ريشة عبد الشافى سيد ٠ ـ القاهرة : المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ [ تحت الطبع ]

(١١٩) ـــــــــــ ٠

عصا موسى : الثعبان / تأليف عبد الحميد عبد المقصود ؛ ريشة عبد الشافى سيد ٠ ـ القاهرة : المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ [ تحت الطبع ]

(١٢٠) ـــــــــــ ٠

غراب هابيل وقابيل / تأليف عبد الحميد عبد المقصود ؛ ريشة عبد الشافى سيد ٠ ـ القاهرة : المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ [ تحت الطبع ]

(١٢١) ـــــــــــ ٠

كلب أهل الكهف / تأليف عبد الحميد عبد المقصود ؛ ريشة عبد الشافى سيد ٠ ـ القاهرة : المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ [ تحت الطبع ]

عبد الحميد عبد المقصود . (١٢٢)

ناقة صالح / تأليف عبد الحميد عبد المقصود ؛ ريشة عبد الشافى سيد . ـ القاهرة : المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ . ـ [ تحت الطبع ]

———— . (١٢٣)

نملة سليمان / تأليف عبد الحميد عبد المقصود ؛ ريشة عبد الشافى سيد . ـ القاهرة : المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ . ـ [ تحت الطبع ]

———— . (١٢٤)

هدهد سليمان / تأليف عبد الحميد عبد المقصود ؛ ريشة عبد الشافى سيد . ـ القاهرة : المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ . ـ [ تحت الطبع ]

عصمت والى . (١٢٥)

لبيك اللهم لبيك / تأليف عصمت والى ؛ تصميم الغلاف والاخراج الفنى اميمة على احمد . ـ القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٩٣ . ـ ٦١ ص ؛ ٢٢ × ٢٢ سم . ـ ٤٦٠ ق.م.

**عفاف عبد البـارى ٠** **(١٢٦)**

قصص القرآن للناشـئة والأطفال / عفاف عبد البارى ٠ ـ القاهرة : مكتبة التراث الاسلامى ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٥٠ ص ؛ ٢٥ سـم ٠

**على عبد الحليـم محمـود ٠** **(١٢٧)**

دائرة المعـارف الاسـلامية / على عبد الحليم محمود ٠٠ [ وآخ ] ٠ ـ الهيئة الفنية محمد الصباحى ٠٠ [ وآخ ] ٠ ـ القاهرة : سفير اعلام دعاية نشر ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٤ مج : ايض ملونة ؛ ٢٢ × ٢٢ سم ٠

**(١٢٨)**

**قصـة الطفل المسلم ٠** ـ القاهرة : المركز العربى الحديث ، [ د٠ت ] ٠ ـ ٤ ج ؛ ١٥ سم ٠ ـ ١٢٥ ق٠م٠

**مجدى فتحى السيد ٠** **(١٢٩)**

الملائكة الأبرار للأطفال / تاليف مجـدى فتحى السيد ٠ ـ ط ١ ٠ ـ طنطا : دار الصـحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ ٠ ـ ٤٨ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ـ ( سلسلة العقائد المبسـطة للناشـئة ) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

مجـدى فتحى السـيد ٠ (١٣٠)

وصايا الرسول للأطفـال / تأليف مجدى فتحى السـيد ٠ ـ ط ١ ٠ ـ طنطا : دار الصـحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩١ ـ ١٩٩٢ ٠ ـ ٣ ج ٠ ـ ج ١ : ٢٠٠ ق٠م٠ ـ ج ٢ : ١٧٥ ق٠م٠ ـ ج ٣ : ٢٢٥ ق٠م٠

محمـد أحمـد برانق ٠ (١٣١)

غزوة بدر / محمد أحمد برانق ٠ ـ ط ٣ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٣٦ ص ؛ ٢٨ سم ٠ ـ ( مجمـوعة سيرة الرسول ؛ ١٢ ) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

محمـد عبد العـزيز الهـلاوى ٠ (١٣٢)

تعليم الصلاة المصورة للأسرة المسـلمة / تأليف محمـد عبد العزيز الهـلاوى ٠ ـ القاهرة : مكتبة القرآن ، [د٠ت] ٠ ـ ١٧٦ ص : ايض ؛ ٢٤ سم ٠ ـ ٤٠٠ ق٠م٠

محمد عبـد العظيم ٠ (١٣٣)

أبنـاء يعقوب / بقـلم محمـد عبـد العظيـم ٠ ـ ط ١ ٠ ـ طنطـا : دار الصـحابة للتـراث للنشـر والتـوزيع ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٤٨ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ـ ( القصص القرآنى ) ٠ ـ ١٧٥ ق٠م٠

محمد عبد العظيم ٠ (١٣٤)

الجمعة / محمد عبد العظيم ٠ ـ ط ١ ٠ ـ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٣١ ص ؛ ١٨ سم ٠ ـ ( سلسلة المناسبات الإسلامية ؛ ٣ ) ٠ ـ ٧٥ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (١٣٥)

الرياء مركب المرائين الى النار/ بقلم محمد عبد العظيم ٠ ـ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٣١ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم ٠ ـ ( سلسلة تبسيط الأحاديث القدسية للأطفال ؛ ٤ ) ٠ ـ ٧٥ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (١٣٦)

سقيفة بنى ساعدة / محمد عبد العظيم ٠ ـ ط ١ ٠ ـ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ ٠ ـ ( سلسلة معالم اسلامية ) ٠ ـ ٧٥ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (١٣٧)

صاحب الدين / محمد عبد العظيم ٠ ـ ط ١ ٠ ـ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٣١ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم ٠ ـ ( الأحاديث القدسية المبسطة ) ٠ ـ ٧٥ ق٠م٠

محمد عبد العظيم ٠ (١٣٨)

على ظهر الدابة / بقلم محمد عبد العظيم ٠ ـ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٦ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم ٠ ـ ( سلسلة تبسيط الأحاديث القدسية للأطفال ؛ ٣ ) ٠ ـ ٧٥ ق٠م٠

ـــــــــ ٠ (١٣٩)

عندما ظهرت النتيجة / بقلم محمد عبد العظيم ٠ ـ ط ١ ٠ ـ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٣١ ص ؛ ١٨ × ١٠ سم ٠ ـ ( سلسلة تبسيط الأحاديث القدسية للأطفال ؛ ١ ) ٠ ـ ٦٠ ق٠م٠

ـــــــــ ٠ (١٤٠)

عيد الأضحى : كيف نفرح به/ محمد عبد العظيم ٠ ـ ط ١ ٠ ـ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٣١ ص ؛ ١٨ سم ٠ ـ ( سلسلة المناسبات الاسلامية للأطفال ؛ ٢ ) ٠ ـ ٧٥ ق٠م٠

ـــــــــ ٠ (١٤١)

عيد الفطر / محمد عبد العظيم ٠ ـ ط ١ ٠ ـ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٣١ ص ؛ ١٨ سم ٠ ـ ( سلسلة المناسبات الاسلامية للأطفال ) ٠ ـ ٧٥ ق٠م٠

محمد عبد العظيم ٠ (١٤٢)

الغار والشعب / بقلم محمد عبد العظيم ٠ ـ ط ١ ٠ ـ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ٢٣ ص ؛ ١٨ سم ٠ ـ ( سلسلة معالم اسلامية ) ٠ ـ ٦٠ ق٠م٠

ــــــــ ٠ (١٤٣)

غزوة الأمراء : مؤته / بقلم محمد عبد العظيم ٠ ـ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٤٧ ص ؛ ٣٠ سم ٠ ـ (سلسلة غزوات الرسول) ٠ ـ ١٧٥ ق٠م٠

ــــــــ ٠ (١٤٤)

غزوة العسرة تبوك / بقلم محمد عبد العظيم ٠ ـ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٣١ ص ؛ ٣٠ سم ٠ ـ (سلسلة غزوات الرسول) ٠ ـ ١٢٥ ق٠م٠

ــــــــ ٠ (١٤٥)

قصة بناء / بقلم محمد عبد العظيم ٠ ـ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٣١ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم ٠ ـ ( سلسلة تبسيط الأحاديث القدسية للأطفال ؛ ٢ ) ٠ ـ ٧٥ ق٠م٠

محمد عبد العظيم · (١٤٦)

قصة حلم / بقلم محمد عبد العظيم · ـ ط ١ · ـ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ · ـ ٣ ج ؛ ٢٥ سم · ـ ( سلسلة القصص القرآني للأطفال ) · ـ ١٢٥ ق·م·

ــــــــــ · (١٤٧)

قصة سجين : يوسف / بقلم محمد عبد العظيم · ـ ط ١ · ـ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ · ـ ٤٧ ص ؛ ٢٥ سم · ـ ( سلسلة القصص القرآني للأطفال ) · ـ ١٧٥ ق·م·

ــــــــــ · (١٤٨)

قصة مناجاة : موسى / بقلم محمد عبد العظيم · ـ ط ١ · ـ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ · ـ ٣١ ص ؛ ٢٥ سم · ـ ( سلسلة القصص القرآني للأطفال ) · ـ ١٢٥ ق·م·

ــــــــــ · (١٤٩)

المسجد الأقصى / محمد عبد العظيم · ـ ط ١ · ـ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ · ـ ٢١ ص ؛ ١٨ سم · ـ (سلسلة معالم اسلامية) · ـ ٥٠ ق·م·

محمد عبد العظيم ٠ (١٥٠)

المسجد النبوى الشريف ومسجد قباء/ بقلم محمد عبد العظيم ٠ ـ ط ١ ٠ ـ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٥٢ ص ؛ ١٨ سم ٠ ـ ( سلسلة معالم اسلامية ) ٠ ـ ١٢٥ ق٠م٠

ـــــــــ ٠ (١٥١)

ناقة الله / تأليف محمد عبد العظيم ٠ ـ ط ١ ٠ ـ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٢٣ ض ؛ ٥ ٢سم ٠ ـ ( سلسلة القصص القرآنى للأطفال ) ٠ ـ ١٢٥ ق٠م٠

ـــــــــ ٠ (١٥٢)

يا بنى كيف تكون وليا لله/ بقلم محمد عبد العظيم ٠ـ ط ١ ٠ ـ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٣٩ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ـ ( سلسلة عقيدتى ؛ ٣ ) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

محمد غريب جودة ٠ (١٥٣)

معركة الزلاقة : أعظم انتصار اسلامى على أرض الأندلس / محمد غريب جودة ٠ ـ القاهرة : دار الطلائع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٧٩ ص ٠ ـ ( معارك اسلامية خالدة ) ٠ ـ ٢٧٥ ق٠م٠

**محمد محمد عبد العزيز العبد ٠** (١٥٤)

ذو القــرنين / تأليف محمــد محمد عبــد العــزيز العبد ٠ ـ ط ١ ٠ ـ طنطا : دار الصــحابة للتراث للنشر والتــوزيع ، ١٩٩٢ ٠ ـ ١٦ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ـ ( سلسلة القصص القرآنى للأطفال ؛ ١ ) ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (١٥٥)

صاحب الجنتين / اعداد محمد محمد عبد العزيز العبد ٠ ـ ط ١ ٠ ـ طنطا : دار الصــحابة للتراث للنشر والتــوزيع ، ١٩٩٢ ٠ ـ ١٩ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ـ ( سلسلة القصص القــرآنى للأطفال ؛ ٢ ) ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (١٥٦)

قابيل وهابيل ابنى آدم عليه السلام : نموذج للشر والعدوان ونموذج الخير والاحسان / اعداد محمد محمد عبد العــزيز ٠ ـ طنطا : دار الصــحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٢ ص؛ ١٢ × ٢٥ سم ٠ ـ ( سلسلة القصص القرآنى للأطفــال ) ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (١٥٧)

موسى والخضر / محمد محمد عبد العــزيز العبد ٠ ـ ط ١ ٠ ـ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ ٠ ـ ١٦ ص ؛ ٢٥ ســـم ٠ ـ ( سلسلة القصـــص القرآنى للأطفال ) ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

(١٥٨)

**مختصر النصيحة فى الأذكار والأدعية الصحيحة / جمع وترتيب محمد بن** أحمد بن اسماعيل ٠ ـ ط ٧ ٠ ـ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ ٠ ـ ٢٥٣ ص ؛ ١٨ سم ٠

(١٥٩)

**موسى والخضر** ٠ ـ ط ١٠ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢ ٠ ـ ٣٢ ص ؛ ١٧ سم ٠ ـ ( مجموعة القصص الدينية ؛ ٥ ) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

## ـ المسـيحية

(١٦٠)

الأرغفة مع الصبى ٠ ـ القاهرة : دار التأليف والنشر للكنيسة الأسقفية ، [ د٠ت ] ٠ ـ ١٠٠ ص : ايض ؛ ٢٠ سم ٠ ـ ٣٥ ق٠م٠

(١٦١)

اطفال الكتاب المقدس/ ترجمة جوزيف صابر ٠ ـ القاهرة : هيئة الطفل والعـالم ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٤٨ ص : ايض ملونة ؛ ٢٥ سم ٠ ـ ٩٩٠ ق٠م٠

(١٦٢)

بطرس صياد السمك ٠ ـ القاهرة : هيئـة الطفل والعالم ، ١٩٩٢ ٠ ـ ٣٢ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ سم ٠ ـ ٣٥٠ ق٠م٠

(١٦٣)

جانان ، جيـلان ٠

قصص غريبة عن الحيوانات / بقلم جيلان جانان ؛ تعريب عن الفـرنسية كمـال تقـاوى ؛ رسوم ايزابيل تيمرمانس ٠ ـ القـاهرة : كنيسة الأخوة ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٣١ ص : ايض ملونة؛ ١٨ سـم ٠ ـ ( اسـتمع الى الكتاب المقدس ؛ ٣ ) ٠ ـ ٥٠ ق٠م٠

**جرجس رفـــله ·** (١٦٤)

انتصار ابن مريم وقصص أخرى / بقلم جرجس رفله ؛ بريشة مجدى حبيب · ـ القاهرة : مطبعة مدارس الأحد ، ١٩٨٢ · ـ ٣٢ ص ؛ ١٨ سم · ـ ( قصص مسيحية مصورة ؛ ٢١ )

(١٦٥)

**حبة الحنطه** · ـ القـــاهرة : دار التاليف والنشر للكنيســة الأسقفية : [ د·ت ] · ـ ٧ ص : ايض ملـونة ؛ ١٥ x ٢٠ ســـم · ـ ٣٥ ق·م·

(١٦٦)

**راعوث : فتـــاة الحصاد** · ـ القاهرة : هيئة الطفل والعالم ، ١٩٩٢ · ـ ٣٢ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ سم · ـ ٣٥٠ ق·م·

(١٦٧)

**رجل صاحب الرسالة : قصة بولس الرسول** · ـ ط ٢ · ـ القاهرة : دار الكتاب المقـــدس ، ١٩٩٣ · ـ ٣٢ ص ؛ ٢٧ ســـم · ـ ٢٠٠ ق·م·

(١٦٨)

**سمعان بطرس : التلميذ** · ـ القاهرة : هيئة الطفل والعــالم ، ١٩٩٢ · ـ ٣٢ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ سم · ـ ٣٥٠ ق·م·

ملاك لوقا ٠ (١٦٩)

ان لم يكن المسيح قد قام ؟ / بقلم ملاك لوقا ٠ ـ القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٣١ ص ؛ ١٨ سم ٠

———— ٠ (١٧٠)

الأنبا كيرلس مطران اثيوبيا : كيف حالك الآن ؟ / بقلم ملاك لوقا ٠ ـ القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٣٠ ص ؛ ١٨ سم ٠ ـ ( من عجائب وغرائب ؛ ٢٩ ) ٠ ـ ٥٠ ق٠م٠

———— ٠ (١٧١)

البابا كيرلس الرابع : عندما خجل القاصد الرسولى / بقلم ملاك لوقا ٠ ـ القاهرة ، مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٣١ ص؛ ١٨ سم ٠ ـ (من عجائب وغرائب ؛ ٣٥ ) ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

———— ٠ (١٧٢)

البابا كيرلس السادس حبل المعجزات / بقلم ملاك لوقا ٠ـ القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٦٣ ص ؛ ١٨ سم ٠ ـ ( سير القديسين ؛ ٢ ) ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

———— ٠ (١٧٣)

حبيب جرجس الخادم الأمين / بقلم ملاك لوقا ٠ ـ القاهرة: مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٩٥ ص ؛ ١٨ سم ٠ ـ ( سير القديسين ؛ ٦١ ) ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

مــلاك لوقـا ٠

(١٧٤)
السنكسار المصور للأطفال : سجل الخالدين / بقلم مـلاك لوقا ٠ ـ القـاهرة : مكتبة المحبـة ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٠ جـ ؛ ٢٢ × ٣٥ سم ٠ ـ ( سير القديسين )

———— ٠
(١٧٥)
الشهيد العظيم اريانوس والى انصـنا / بقلم ملاك لوقا ٠ ـ القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٩٥ ص ؛ ١٨ سم ٠ ـ ( سير القديسين ؛ ٥٦ ) ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

———— ٠
(١٧٦)
الشهيد مارجرجس الرومانى يواجه الوثنيـة / بقـلم مـلاك لوقا ٠ ـ القاهرة : مكتبة المحبـة ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٦٣ ص ؛ ١٨ سم ٠ ـ ( سير ابطال وبطولات ؛ ١٢ ) ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

———— ٠
(١٧٧)
الشهيدان العظيمان اباكير ويوحنا / بقلم مــلاك لوقا ٠ ـ القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٦٣ ص ؛ ١٨ سم ٠ ـ ( سير ابطال وبطولات ؛ ٥ ) ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

———— ٠
(١٧٨)
الصليب والقيامة : قصص واختبارات / بقلم ملاك لوقا ٠ ـ القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٣١ ص ؛ ١٨ سم ٠

ملاك لوقا ٠ (١٧٩)
العصر الذى صلب فيه المسيح وقام / بقلم ملاك لوقا ٠ ـ القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٩٥ ص ؛ ١٨ سم ٠

ــــــــــ ٠ (١٨٠)
القديس أكليمنفس الرومانى / بقلم ملاك لوقا ٠ ـ القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٩٥ ص ؛ ١٨ سم ٠ ـ ( سير القديسين ؛ ٦٢ ) ٠ ـ ١٠٠ ق٠م

ــــــــــ ٠ (١٨١)
القديس الأنبا ابرام رجل العطاء / بقلم ملاك لوقا ٠ ـ القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٦٣ ص : ١٨ سم ٠ ـ ( سير ابطال وبطولات ؛ ( ) ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

ــــــــــ ٠ (١٨٢)
القديس يعقوب السروجى / بقلم ملاك لوقا ٠ ـ القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٩٥ ص ؛ ١٨ سم ـ ( سير القديسين ؛ ٥٧ ) ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

ــــــــــ ٠ (١٨٣)
القديس يوحنا الدمشقى / بقلم ملاك لوقا ٠ ـ القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٩٥ ص ؛ ١٨ سم ٠ ـ ( سير القديسين ؛ ٥٨ ) ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

**ملاك لوقا .** (١٨٤)

القديس يوحنا فم الذهب الكارز العظيم / بقلم ملاك لوقا .ـ القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ . ـ ٦٣ ص ؛ ١٨ سم . ـ ( سير ابطال وبطولات ؛ ١١ ) . ـ ١٠٠ ق.م.

(١٨٥)

القديسة الشهيدة الملكة كتيفان/ بقلم ملاك لوقا . ـ القاهرة: مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ . ـ ٦٣ ص ؛ ١٨ سم ـ ( سير ابطال وبطولات ؛ ١٠ ) . ـ ١٠٠ ق.م.

(١٨٦)

القديسة يوستينا : الشهيدة الأمينة / بقلم ملاك لوقا . ـ القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ . ـ ٦٣ ص ؛ ١٨ سم . ـ ( سير أبطال وبطولات ؛ ٨ ) . ـ ١٠٠ ق.م.

(١٨٧)

القيامة : قصص واختبارات / بقلم ملاك لوقا . ـ القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ . ـ ٦٣ ص ؛ ١٨ سم .

(١٨٨)

ماراغناطيوس المتوشح بالله / بقلم ملاك لوقا . ـ القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ . ـ ٩٦ ص ؛ ١٨ سم . ـ ( سير القديسين ؛ ٥٢ ) . ـ ١٠٠ ق.م.

ملاك لوقا ٠ (١٨٩)

من معجزات السيد المسيح / بقلم ملاك لوقا ٠ ـ القاهرة: مكتبة المحبة ، ١٩٩٢ ٠ ـ ٣١ ص : ايض ملونة ؛ ٢٥ سم ٠

(١٩٠)

منهاج مدارس الأحد : أصدقاء الله للتلميذ / نقله الى العربية سامية شكرى ، تكلس نسيم ؛ مراجعة واشراف سامية شكرى ، عادل فرج ؛ العمل الفنى عادل صموئيل ٠٠٠ [ وآخ ] ، ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : دار الثقافة ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٤ جـ ؛ ٢٥ سم ٠

مورفى ، السبث كامبل ٠ (١٩١)

اين انت يا الله : مزمور ١٣٩ للأولاد / تاليف السبث كامبل مورفى ؛ رسوم جين ا ٠ نلسون ٠ ـ القاهرة : دار النشر الأسقفية ، [ د٠ت ] ٠ ـ ٢٤ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ × ٢٥ سم ٠ ـ ٢٢٥ ق٠م٠

نظمى صبحى عريان ٠ (١٩٢)

الصوم واثره فى صحة الفرد والأسرة / تأليف نظمى صبحى عريان ؛ مراجعة سليمان نسيم ٠ ـ القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٩٢ ٠ ـ ٩٥ ص ؛ ١٨ سم ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

**نعيم عاطف ٠** (١٩٣)

قصص الكتاب المقدس المصورة / نعيم عاطف ؛ رسوم فريد فاضل ٠ ــ القاهرة : دار الثقافة ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٥٥ ص : ايض ملونة ؛ ٢٥ سم ٠ ــ ٥٠٠ ق٠م٠ ــ مج ٢ معه شريط ٠

(١٩٤)

**يسوع ومملكته** / ترجمة جوزيف صابر ٠ ــ القاهرة : هيئة الطفل والعالم ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٤٠ ص : ايض ملونة ؛ ٢٥ سم ٠ ــ ٩٠٠ ق٠م٠

(١٩٥)

**يشوع القائد الشجاع** ٠ ــ القاهرة : هيئة الطفل والعالم ، ١٩٩٢ ٠ ــ ٣٢ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ سم ٠ ــ ٣٥٠ ق٠م٠

**يعقوب الشاروني ٠** (١٩٦)

اريد أن أعرف / تاليف يعقوب الشاروني ٠ ــ القاهرة : دار الثقافة ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٦ جـ : ايض ؛ ٢٥ سم ٠

(١٩٧)

**يوحنا المعمدان** ٠ ــ القاهرة : هيئة الطفل والعالم ، ١٩٩٢ ٠ ــ ٣٢ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ سم ٠ ــ ٣٥٠ ق٠م٠

## اللغـة العربيـة للمبتـدئين

(١٩٨)

الألف باء رقعـة ونسخ ٠ ـ القاهرة : دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] ٠ ـ ( سلاسل الخطوط العـربية )

(١٩٩)

الألف باء هجـاء ورسم ٠ ـ القاهرة : دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] ٠ ـ ( سلاسل الخطوط العـربية )

(٢٠٠)

بوستر حروف الهجاء ٠ ـ القاهرة : المركز العربى الحديث ، [د٠ت] ٠ ـ ٧٠ × ٥٠ سم ٠ ـ ١٢٥ ق٠م٠

(٢٠١)

تعليم حروف الهجـاء : ( صغير ) ٠ ـ القاهرة : المركز العربى الحديث، [ د٠ت ] ٠ ـ ٢٥ × ١٥ سم ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

(٢٠٢)

الجديد فى الألف باء ٠ ــ القاهرة : دار الفكر العــربى ، [ تحت الطبع ]
٠ ــ ( سلاسل الخطوط العربية )

(٢٠٣)

حروف الهجــاء المصورة ٠ ــ القــاهرة : دار الشـــعب ، ١٩٩٤ ٠ ــ
٣٢ ص ؛ ٣٠ × ٢٢ سم ٠ ــ ١٥٠ ق٠م٠

(٢٠٤)

حروف الهجاء المصورة : ( كبير ) ٠ ــ القاهرة : المركز العربى الحديث ،
[ د٠ت ] ٠ ــ ٤٠ × ٢٥ سم ٠ ــ ٢٠٠ ق٠م٠

(٢٠٥)

حسن خطك وارسم جيدا ٠ ــ القاهرة : دار الفكر العربى ، [تحت الطبــع]
٠ ــ ( سلاسل الخطوط العربية )

(٢٠٦)

حكايات ميكى : تعليم مهارات القراءة الأولية ٠ ــ القاهرة : دار الشروق،
[ د٠ت ] ٠ ــ ٤٧ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ × ٣٢ سم ٠ ــ ( تعلم
مع ميكى ) ٠ ــ ٥٠٠ ق٠م٠

سعيد جوده الســحار ٠ (٢٠٧)

حروف الهجاء المصورة / تأليف سعيد جوده السحار ؛ ريشة
جمال قطب ٠ ــ القاهرة : مكتبة مصر ، ١٩٩٤ ٠ ــ ٦٤ ص؛
٢٥ سم ٠ ــ ( كتب الأطفال والناشئة ) ٠ ــ ١٥٠ ق٠م٠

(٢٠٨)

سلسلة كتب الخط العربي . ـ القاهرة : دار الفكر العربي ، [تحت الطبع]
٥ جـ في مج . ـ ( سلاسل الخطوط العربية )

سـمير حسين حلبي . (٢٠٩)

النسخ / اعداد سـمير حسين حلبي ، أحمد عبـد الرازق البكري . ـ القاهرة : سفير اعلام دعاية نشر ، ١٩٩٣ . ـ ٣٢ ص ؛ ٢٤ سم . ـ (سلسلة تعليم قواعد الخط ؛ ١ ) . ـ ١٥٠ ق.م.

عواطف ابراهيم محمد . (٢١٠)

تهيئة الطفل للقراءة والعـد/ عواطف ابراهيم محمد . ـ القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية ، [ د.ت ] . ـ ٣٩ ص : ايض ملونة ؛ ٢٦ × ٢٦ سم . ـ ٢٢٥ ق.م.

ـــــــــــ . (٢١١)

طرق تعليم الطفل مهارات القـراءة والكتابة : من ٤ ـ ٦ سنوات / عواطف ابراهيم محمد ؛ رسوم محمد الصعيدي .ـ القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية ، [ د.ت ] . ـ ٤٠ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ × ١٦ سم . ـ ٥٠٠ ق.م.

محيي الدين اللباد . (٢١٢)

الحروف العربية / اللباد . ـ القاهرة : دار الفتى العربي ، ١٩٨٥ . ـ ٦٠ ص : ايض ملونة ؛ ١٤ سم . ـ ( قبـل المدرسة ) . ـ ٤٠٠ ق.م.

مهدى السيد محمود ٠ (٢١٣)

تحسين خط الأولاد / تأليف مهدى السيد محمود ٠ ـ القاهرة: مكتبة ابن سينا ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٥٤ ص : ايض ؛ ٢٤ سم ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

ـــــــــ ٠ (٢١٤)

كيف تتعلم الخط الديوانى / تأليف مهدى السيد محمود ٠ـ القاهرة : مكتبة ابن سينا ، [ د ٠ ت ] ٠ ـ ٤٧ ص : ايض: ٢٠ × ٢٠ سم ٠ ـ ١٧٥ ق٠م٠

ـــــــــ ٠ (٢١٥)

كيف تتعلم خط الرقعة فى اسرع وقت / تأليف مهدى السيد محمود ٠ ـ القاهرة : مكتبة ابن سينا ، [ د٠ت ] ٠ ـ ٤٧ ص : ايض ؛ ٢٠ × ٢٥ سم ٠ ـ ١٧٥ ق٠م٠

# العلـــوم المبســـطة

(٢١٦)

الآلات . ـ ط . ـ القـــاهرة : دار المعـارف ، ١٩٩٣ . ـ ٣٦ ص ؛ ٢٨ سم . ـ ( مجموعة علمية مبسطة ) . ـ ٢٠٠ ق.م.

(٢١٧)

أجســامنا . ـ القـــاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ . ـ ٨٨ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم . ـ ( دائرة المعارف العالمية المصورة للأطفال والناشئة ) . ـ ٤٠٠ ق.م.

أحمد زكى عبـد العظيم . (٢١٨)

مبادىء الكمبيوتر / أحمد زكى عبد العظيم . ـ القـاهرة : المركز العربى الحديث ، [ د.ت] . ـ ٧٢ ص ؛ ١٥ سم . ـ ٣٠٠ ق.م.

أحمـد نجيب . (٢١٩)

اجمل عش فى العالم / أحمد نجيب . ـ ط ١ . ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ . ـ ١٦ ص ؛ ٢٨ سم . ـ ( مجموعة ماذا تعلم عن ؛ ١١ ) . ـ ٢٠٠ ق.م.

(٢٢٠)

**الأرض الزراعية** ٠ ــ ط ٥ ٠ ــ القــاهرة : دار المعــارف ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٣٦ ص ؛ ٢٨ ســـم ٠ ــ ( مجمـــوعة علمية مبسطة ) ٠ ــ ٢٠٠ ق٠م٠

(٢٢١)

**الأزهار والأشـــجار** ٠ ــ القــاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٨٨ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم ٠ــ ( دائرة المعارف العالمية المصورة للأطفال والناشئة ) ٠ ــ ٤٠٠ ق٠م٠

(٢٢٢)

**الأزهار والثمار والبــذور** ٠ ــ ط ٥ ٠ ــ القاهرة : دار المعــارف ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٣٦ ص ؛ ٢٨ سم ٠ ــ ( مجموعة علميــة مبســطة ) ٠ ــ ٢٠٠ ق٠م٠

(٢٢٣)

**الأسود** / اشراف رءوف سلامه موسى ٠ ــ القاهرة : دار مطابع المستقبل، ١٩٩٤ ٠ ــ ٢٩ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ــ ( سلسلة كل ما أردت أن تعرفه ؛ ٣ ) ٠ــ ١٥٠ ق٠م٠

(٢٢٤)

**الأشياء من حولنا** ٠ ــ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٨٨ ص: ايض ملونة ؛ ٣٠ سم ٠ ــ ( دائرة المعارف العالمية المصــورة للأطفال والناشئة ) ٠ ــ ٤٠٠ ق٠م٠

(٢٢٥)

**الاصلاحات المنزلية** ٠ ـ ط ٣ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٦٦٢
٠ ـ ٦٨ ص ؛ ٢٠ سم ٠ ـ ( مجموعة كتابك الأول عن ؛ ١١ )
٠ ـ ٣٠٠ ق٠م٠

(٢٢٦)

**الافيال** / اشراف رءوف سلامة موسى ٠ ـ القاهرة : دار ومطابع المستقبل ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٣٧ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ـ ( سلسلة كل ما أردت أن تعرفه ؛ ٤ ) ٠ ـ ١٧٥ ق٠م٠

(٢٢٧)

**أقرب الجيران الى الأرض** ٠ ـ ط ٤ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣
٠ ـ ٣٦ ص ؛ ٢٨ سم ٠ ـ ( مجموعة علمية مبسطة ) ٠ ـ
٢٠٠ ق٠م٠

**أنور عبد الواحد** ٠ (٢٢٨)

كيف تعمل السيارة / أنور عبد الواحد ، عادل المعلم ٠ ـ ط ٧ ٠ ـ القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٤٧ ص : ايض ملونة ؛ ١٦ سم ٠ ـ ( سلسلة الشروق العلميـة ) ٠ ـ ٧٥ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٢٢٩)

كيف تعمل الطائرة / أنور عبد الواحد ، عادل المعلم ٠ ـ ط ٧ ٠ ـ القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٤٧ ص : ايض ملونة ؛ ١٦ سم ٠ ـ ( سلسلة الشروق العلميـة ) ٠ ـ ٧٥ ق٠م٠

(٢٣٠)
**الأيائل والظبيان والغزلان** / اشراف رءوف سلامه موسى . ــ القاهرة : دار مطابع المستقبل ، [ تحت الطبع ] . ــ ( سلسلة كل ما أردت أن تعرفه ؛ ١٢ )

**ايمن الاســكندرانى .** (٢٣١)
اختبــر معلوماتك الفلكية / تاليف ايمن الاسكندرانى . ــ القاهرة : مكتبة ابن سينا ، ١٩٩٤ . ــ ٥٤ ص ؛ ٢٤ سم . ــ ٤٥٠ ق.م.

**باركر ، برتامووريس .** (٢٣٢)
الكهرباء / برتامووريس باركر ؛ مراجعة علمية كيفورد هولى ؛ ترجمة عبد الفتاح المنياوى ؛ مراجعة محمد عاطف البرقوقى . ــ ط ٦ . ــ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ . ــ ٣٥ ص ؛ ٢٥ سم . ــ ( مجموعة الكتب العلمية المبسـطة ؛ ٣ )

(٢٣٣)
**بوسـتر** A.B.C. ــ القاهرة : المركز العربى الحديث ، [ د.ت ] . ــ ٧٠ × ٥٠ سم . ــ ١٢٥ ق.م.

(٢٣٤)
**بوسـتر الاعداد** ١ ــ ٢ (انجليزى) : ــ القاهرة : المركز العربى الحديث . ــ [ د.ت ] . ــ ٧٠ × ٥٠ سم . ــ ١٢٥ ق.م.

(٢٣٥)
**بوستر الاعداد** ١ ــ ٢ ( عربى ) . ــ القاهرة : المركز العربى الحـــديث، [ د.ت ] . ــ ٧٠ × ٥٠ سم . ــ ١٢٥ ق.م.

(٢٣٦)

تسلية علمية : كتب ميكى العملية لأطفال الحضانة/ ٠ ـ القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٦٢ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ × ٢٢ سم ٠ ـ ٤٠٠ ق٠م٠

(٢٣٧)

تعليم الاعداد للاطفال : (صغير) ٠ ـ القاهرة : المركز العربى الحديث ، [ د٠ت ] ٠ ـ ٢٥ × ١٥ سم ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

(٢٣٨)

تعليم الاعداد ١ ، ٢ ، ٣ : ( كبير ) ٠ ـ القاهرة : المركز العربى الحديث [ د٠ت ] ٠ ـ ٤٠ × ٢٥ سم ٠ ـ ٢٠٠ ق٠م٠

(٢٣٩)

التماسيح / اشراف رءوف سلامة موسى ٠ ـ القاهرة : دار ومطابع المستقبل ، [ تحت الطبع ] ٠ ـ ( سلسلة كل ما اردت ان تعرفه ؛ ١٢ )

(٢٤٠)

الثعابين ٠ ـ ط ٥ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٦٨ ص ؛ ٢٠ سم ٠ ـ ( مجموعة كتابك الأول عن ؛ ٣ ) ٠ ـ ٣٠٠ ق٠م٠

(٢٤١)

الجاذبية الأرضية ٠ ـ ط ٦ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٣٦ ص ؛ ٢٨ سم ٠ ـ ( مجموعة علمية مبسطة ) ٠ ـ ٢٠٠ ق٠م٠

جميـل على حمــدى ٠ (٢٤٢)

الاتصالات السلكية واللاسلكية / تاليف جميل على حمـدى : مراجعة على كامل دسوقى ، محمد محمد كامل ٠ ـ القاهرة: الهيئة العامة للاســتعلامات ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٨ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم ٠ ـ ( العلم فى حياتنا : سلسلة كتب تبسيط علمى للطلائع ؛ ١٨ )

ــــــــــــ ٠ (٢٤٣)

حشرات مصرية / تأليف جميل على حمدى ٠ ـ القـاهرة : الهيئة العامة للاســتعلامات ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم ٠ ـ ( وصف مصر العلمى المعاصر : سلسلة كتب فى التبسيط العلمى للطلائع ؛ الكتاب الثالث )

ــــــــــــ ٠ (٢٤٤)

الصواريخ / تأليف جميل على حمدى ٠ ـ القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٢٠ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم ٠ ـ ( العــلم فى حياتنا : سلسلة تبســيط علمى للطلائع ؛ ١٥ )

ــــــــــــ ٠ (٢٤٥)

الصونار والرادار واللادار / تأليف جميــل على حمدى : مراجعة على كامل دسوقى ، محمد محمد كامل ٠ ـ القاهرة : الهيئة العامة للاســتعلامات ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٢١ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم ٠ ـ ( العلم فى حياتنا ؛ ٢١ )

جميـل علي حمـدى ٠ (٢٤٦)
طاقة الرياح / تأليف جميل على حمدى ٠ ـ القـــاهرة : الهيئة العامة للاســـتعلامات ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٥ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم ٠ ـ ( العلم فى حياتنا : سلسلة تبســـيط علمى للطلائع ؛ ١٣ )

ــــــــــ ٠ (٢٤٧)
الطائرات الورقية واستخداماتها العلمية/ تأليف جميـل على حمدى ٠ ـ القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٣ ٠ـ ١٥ : ايض ؛ ٣٠ سم ٠ ـ ( العلم فى حياتنا ؛ الكتاب السابع عشـــر )

ــــــــــ ٠ (٢٤٨)
المياه الجـوفية / تأليف جميل على حمدى ٠ ـ القـاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٦ ص : ايـض ملونة ؛ ٣٠ سم ٠ ـ ( العلم فى حياتنا ؛ ١٩ )

ــــــــــ ٠ (٢٤٩)
واحات مصرية / تأليف جميل على حمدى ٠ ـ القـاهرة : الهيئة العامة للاســـتعلامات ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٢٢ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم ٠ ـ ( وصف مصر العلمية المعاصرة : تبسيط علمى للطلائع عن الظواهر الطبيعية فى مصر ؛ ١٥ )

جميل يوسف ٠ (٢٥٠)
الحاوى والمعـادن / تأليف جميـل يوسف ٠ ـ القـاهرة : مكتبة الأنجـلو المصرية ، [ د ٠ ت ] ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم ٠ ـ ( سلسلة العلم والايمان للأطفـــال ) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

جميــل يوسف ٠ (٢٥١)

لغــز أشرف / تأليف جميـــل يوسف ٠ ـ القـــاهرة : مكتبة الأنجـلو المصرية ، [ د ٠ ت ] ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم ٠ ـ ( سلسلة العلم والايمان للأطفـــال ) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

(٢٥٢)

الحـــرارة ٠ ـ ط ٦ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٣٦ ص ؛ ٢٨ سم ٠ ـ ( مجموعة علمية مبســطة ) ٠ ـ ٢٠٠ ق٠م٠

(٢٥٣)

الحروف واصواتها : كلمة تبدأ بحرف M = MICKEY القــاهرة : دار الشروق ، [ د٠ت ] ٠ ـ ٤٨ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ × ٢٢ سم ٠ ـ ( سلسلة تعلم مع ميكى ) ٠ ـ ٥٠٠ ق٠م٠

حســام العقــاد ٠ (٢٥٤)

الاختـــراع المـــدمر / بقـــلم حســـام العقـــاد ٠ ـ طنطـــا : دار الصـــحابة للتـراث للنشــر والتــوزيع ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٢٧ ص : ايض ؛ ١٨ ســم ٠ ـ ( سلســـلة الخيال العلمى للناشئة ؛ ٥ ) ٠ ـ ٢٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــــ ٠ (٢٥٥)

الأشـــعة الحـــارقة / بقـــلم حســـام العقـــاد ٠ ـ طنطـــا : دار الصـــحابة للتـراث للنشــر والتــوزيع ، ١٩٩٢ ٠ ـ ١٣٠ ص : ايض ؛ ١٨ سم ٠ ـ ( سلسلة الخيال العلمى للناشـئة ؛ ٢ ) ٠ ـ ٢٠٠ ق٠م٠

حسام العقاد ٠ (٢٥٦)

الانفجار الغامض / بقلم حسام العقاد ٠ ـ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٣٩ ص : ايض ؛ ١٨ سم ٠ ـ ( سلسلة الخيال العلمى للناشئة ؛ ٦ ) ٠ ـ ٢٠٠ ق٠م٠

ــــــــــ ٠ (٢٥٧)

الجيش الهلالى / بقلم حسام العقاد ٠ ـ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٩٥ ص : ايض ؛ ١٨ سم ٠ ـ ( سلسلة الخيال العلمى للناشئة ؛ ٩ ) ٠ ـ ٢٠٠ ق٠م٠

ــــــــــ ٠ (٢٥٨)

الحصار / بقلم حسام العقاد ٠ ـ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١١٧ ص : ايض ؛ ١٨ سم ٠ ـ ( سلسلة الخيال العلمى للناشئة : ٧ ) ٠ ـ ٢٠٠ ق٠م٠

(٢٥٩)

الحلقة السوداء / بقلم حسام العقاد ٠ ـ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١١٧ ص : ايض ؛ ١٨ سم ٠ ـ ( سلسلة الخيال العلمى للناشئة ؛ ٣ ) ٠ ـ ٢٠٠ ق٠م٠

حسام العقاد ٠ (٢٦٠)

الظل القاتل / بقلم حسام العقاد ٠ ـ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ ٠ ـ ١٤٩ ص : ايض ؛ ١٨ سم ٠ ـ ( سلسلة الخيال العلمى للناشئة ؛ ٤ ) ٠ ـ ٢٠٠ ق٠م٠

________ ٠ (٢٦١)

ظلال الموت / بقلم حسام العقاد ٠ ـ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٠٩ ص : ايض ؛ ١٨ سم ٠ ـ ( سلسلة الخيال العلمى للناشئة ؛ ٨ ) ٠ ـ ٢٠٠ ق٠م٠

________ ٠ (٢٦٢)

علماء الشر / بقلم حسام العقاد ٠ ـ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع . ١٩٩٣ ٠ ـ ٩٦ ص : ايض ؛ ١٨ سم ٠ ـ ( سلسلة الخيال العلمى للناشئة ؛ ١٠ ) ٠ ـ ٢٠٠ ق٠م٠

________ ٠ (٢٦٣)

القنبلة الجرثومية / بقلم حسام العقاد ٠ ـ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع . ١٩٩٣ ٠ ـ ١٢٧ ص : ايض ؛ ١٨ سم ٠ ـ ( سلسلة الخيال العلمى للناشئة ؛ ١ ) ٠ ـ ٢٠٠ ق٠م٠

حسن عبد الشافى ٠ (٢٦٤)

الأشكال والحجوم / اعداد حسن عبد الشافى ؛ اخراج عادل البطراوى ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٤ : ٣ ج : ايض ملونة ؛ ٣١ سم ٠ ـ ( الحساب ومبادىء الرياضيات للبراعم ) ٠ ـ ٤٥٠ ق٠م٠ للجزء

حســن عبد الشــافى ٠ (٢٦٥)

عد واكتب / اعداد حسن عبـد الشافى ؛ اخـراج عــادل البطراوى ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : دار الكتــاب المصرى ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٢ جـ : ايض ملونة ؛ ٣١ سم ٠ ـ ( الحســاب ومبادىء الرياضيات للبراعم ) ٠ ـ ٤٥٠ ق٠م٠ للجزء ٠

ــــــــــــ ٠ (٢٦٦)

هيا بنا نعـد / اعداد حسن عبـــد الشافى ؛ اخراج عــادل البطراوى ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القــاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٣١ سم ٠ ـ ( الحساب ومبادىء الرياضيات للبراعم ) ٠ ـ ٤٥٠ ق٠م٠

(٢٦٧)

**الحيــاكة** ٠ ـ ط ٣ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٦٨ ص : ٢٠ سـم ٠ ـ ( مجمــوعة كتــابك الأول عن ؛ ٩ ) ٠ ـ ٣٠٠ ق٠م٠

(٢٦٨)

**الحياة فى الماء** ٠ ـ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٨٨ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم ٠ ـ دائرة المعارف العالمية المصــورة للأطفال والناشئة ) ٠ ـ ٤٠٠ ق٠م٠

(٢٦٩)

**الحياة اليومية** ٠ ـ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٨٨ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم ٠ ـ ( دائرة المعارف العالمية المصــورة للأطفال والناشئة ) ٠ ـ ٤٠٠ ق٠م٠

(٢٧٠)

الحيتـــان / اشراف رءوف سلامة موسى · ـ القاهرة : دار ومطـــابع المستقبل ، [ تحت الطبـــع ] · ـ ( سلسلة كل ما أردت أن تعـرفه ؛ ١)

(٢٧١)

حيـوانات ما قبل التـاريخ · ـ ط ٥ · ـ القاهرة : دار المعـــارف · ـ ١٩٩٢ · ـ ٣٦ ص ؛ ٢٨ سم · ـ ( مجموعة علمية مبسطة ، · ـ ٢٠٠ ق·م·

(٢٧٢)

حيـوانات نعـرفها · ـ ط ٦ · ـ القاهرة : دار المعـــارف ، ١٩٩٣ · ـ ٣٦ ص ؛ ٢٨ سم · ـ ( مجمـــوعة علمية مبســطة ) · ـ ٢٠٠ ق·م·

**خالد فاروق محمد العامرى ·** (٢٧٣)

تبســـيط الالكتـرونيات / تأليف خـــالد فاروق محمـــد العـــامرى · ـ ط ٢ · ـ القـاهرة : دار الفـاروق للنشـر والتـوزيع ، ١٩٩٤ · ـ ٧٢ ص : رســوم ؛ ٢٠ ســم · ـ ( موسوعة المهندس الصغير ) · ـ ٥٠٠ ق·م·

ــــــــــــ · (٢٧٤)

تبســيط الضوء وتطبيقاته العملية / تأليف خالد فاروق محمد العــامرى · ـ ط ٢ · ـ القـاهرة : دار الفــاروق للنشــر والتـوزيع ، ١٩٩٤ · ـ ٧٢ ص : رســوم ؛ ٢٠ ســم · ـ ( موسوعة المهندس الصغير ) · ـ ٥٠٠ ق·م·

خالد فاروق محمد العامرى ٠ (٢٧٥)

تبسيط الكهرباء والرموز الالكترونية / تأليف خالد فاروق محمد العامرى ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القاهرة : دار الفاروق للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٧٢ ص : رسوم ؛ ٢٠ سم ٠ ـ ( موسوعة المهندس الصغير ) ٠ ـ ٥٠٠ ق٠م٠

ــــــــــــ ٠ (٢٧٦)

تبسيط المغناطيسية / تأليف خالد فاروق محمد العامرى ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القاهرة : دار الفاروق للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٧٢ ص : رسوم ؛ ٢٠ سم ٠ ـ ( موسوعة المهندس الصغير ) ٠ ـ ٥٠٠ ق٠م٠

ــــــــــــ ٠ (٢٧٧)

الترانزستور / تأليف خالد فاروق محمد العامرى ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القاهرة : دار الفاروق للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٧٢ ص : رسوم ؛ ٢٠ سم ٠ ـ ( موسوعة المهندس الصغير ) ٠ ـ ٥٠٠ ق٠م٠

ــــــــــــ ٠ (٢٧٨)

التصوير الفوتوغرافى / تأليف خالد فاروق محمد العامرى ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القاهرة : دار الفاروق للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٧٢ ص : رسوم ؛ ٢٠ سم ٠ ـ ( موسوعة المهندس الصغير ) ٠ ـ ٥٠٠ ق٠م٠

ــــــــــــ ٠ (٢٧٩)

الثنائى / تأليف خالد فاروق محمد العامرى ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القاهرة : دار الفاروق للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٧٢ ص : رسوم ؛ ٢٠ سم ٠ ـ ( موسوعة المهندس الصغير ) ٠ ـ ٥٠٠ ق٠م٠

خالد فاروق محمد العامرى . (٢٨٠)

الســاعات الالكترونية ودوائر تشغليها / تأليف خالد فاروق محمد العامرى . ـ ط ٢ . ـ القاهرة : دار الفاروق للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ . ـ ٧٢ ص : رسوم : ٢٠ سم . ـ ( موسوعة المهندس الصغير ) . ـ ٥٠٠ ق.م.

ـــــــــــ . (٢٨١)

اللحام واستخداماته فى الدوائر الالكترونية/ تأليف خالد فاروق محمد العامرى . ـ ط ٢ . ـ القاهرة : دار الفاروق للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ . ـ ٧٢ ص : رسوم . ٢٠ سم . ـ ( موسوعة المهندس الصغير ) . ـ ٥٠٠ ق.م.

ـــــــــــ . (٢٨٢)

مدخل عن التليفزيون والراديو / تأليف خالد فاروق محمد العامرى . ـ ط ٢ . ـ القاهرة : دار الفاروق للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ . ـ ٧٢ ص : رسوم ؛ ٢٠ سم . ـ ( موسوعة المهندس الصغير ) . ـ ٥٠٠ ق.م.

ـــــــــــ . (٢٨٣)

مدخل عن جهاز تسجيل وعرض المرئيات / تأليف خالد فاروق محمد العامرى . ـ ط ٢ . ـ القاهرة : دار الفاروق للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ . ـ ٧٢ ص : رسوم ؛ ٢٠ سم . ـ ( موسوعة المهندس الصغير ) . ـ ٥٠٠ ق.م.

(٢٨٤)

السديبة / اشراف رءوف سلامة موسى . ـ القاهرة : دار مطابع المستقبل ، [ تحت الطبع ] . ـ ( سلسلة كل ما أردت أن تعرفه ؛ ٨ )

دورخوف ، اليكس ٠ (٢٨٥)

موسوعة جسم الانسان / تاليف اليكس دورخوف ؛ ترجمة قسم الترجمة بدار الفكر ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : دار الفكر للدراسات والنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١١٣ ص : ايض مصورة ؛ ٢٠ سم ٠ ـ ( اقرأ لتعرف ) ٠ ـ ٩٠٠ ق٠م٠

روسن ، كريستوفر ٠ (٢٨٦)

الآلات كيف تعمل / تاليف كريستوفر روسن ؛ ترجمة سيد رمضان هداره ؛ رسوم كولن كنج ٠ ـ القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ ٠ ـ ٤٧ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم ٠ ـ ٥٠٠ ق٠م٠

(٢٨٧)

الزراف / اشراف رءوف سلامة موسى ٠ ـ القاهرة : دار ومطابع المستقبل ، [ تحت الطبع ] ٠ ـ ( سلسلة كل ما اردت أن تعرفه ؛ ١١ )

زغلول حنا ٠ (٢٨٨)

تعليم الفرنسية / زغلول حنا ٠ ـ القاهرة : المركز العربى الحديث ، [ د٠ت ] ٠ ـ ٢٥٦ ص ؛ ١٥ سم ٠ ـ ٣٥٠ ق٠م٠

(٢٨٩)

السحب والمطر والثلج ٠ ـ ط ٥ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٣٦ ص ؛ ٢٨ سم ٠ ـ ( مجموعة علمية مبسطة ) ٠ ـ ٢٠٠ ق٠م٠

سعد محمـود عامر ٠ (٢٩٠)

الأسمر يكسب / تأليف سـعد محمـود عامر ٠ ـ القاهرة : مكتبـة المحبـــة ، [ ١٩٩٤ ] ٠ ـ ٣١ ص : ايض ملـونة ؛ ٣٠ سم ٠ ـ ( سلسلة صحتك بالدنيا ؛ ٢ ) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

ــــــــــ ٠ (٢٩١)

حدوته الفيتامينات / تأليف سعد محمود عامر ٠ ـ القاهرة : مكتبـة المحبـــة ، [ ١٩٩٤ ] ٠ ـ ٣١ ص : ايض ملـونة : ٣٠ سم ٠ ـ ( سلسلة صحتك بالدنيا ؛ ١ ) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

(٢٩٢)

السـماء والأرض ٠ـ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٢ ٠ـ ٨٨ ص: ايض ملونة ؛ ٣٠ سم ٠ ـ ( دائرة المعارف العالمية المصورة للأطفال والناشئة ) ٠ ـ ٤٠٠ ق٠م٠

(٢٩٣)

الســـنانير / اشراف رءوف ســـلامة موسى ٠ ـ القاهرة : دار ومطابع المستقبل ، [ تحت الطبع ] ٠ ـ ( ســـلسلة كل ما اردت ان تعرفه ؛ ٥ )

سيد رمضان هدارة ٠ (٢٩٤)

كيف تعمـل البـاخرة / سيد رمضـان هدارة ٠ ـ ط ٧ ٠ ـ القـــاهرة : دار الشـــروق ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٤٧ ص : ايض ملونة ؛ ١٦ ســـم ٠ ـ ( سلسلة الشروق العلمبـة ) ٠ ـ ٧٥ ق٠م٠

سيد رمضان هدارة ٠

(٢٩٥)

كيف تعمل القاطرة / سيد رمضان هدارة ٠ ـ ط ٧ ٠ ـ القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٤٧ ص : ايض ملونة ؛ ١٦ سم ٠ ـ ( سلسلة الشروق العلمية ) ٠ ـ ٧٥ ق٠م٠

---

(٢٩٦)

كيف يعمل التليفزيون / سيد رمضان هدارة ٠ ـ ط ٧ ٠ ـ القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٤٧ ص : ايض ملونة ؛ ١٦ سم ٠ ـ ( سلسلة الشروق العلمية ) ٠ ـ ٧٥ ق٠م٠

---

(٢٩٧)

كيف يعمل التليفون / سيد رمضان هدارة ٠ ـ ط ٧ ٠ ـ القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٤٧ ص : ايض ملونة ؛ ١٦ سم ٠ ـ ( سلسلة الشروق العلمية ) ٠ ـ ٧٥ ق٠م٠

---

(٢٩٨)

كيف يعمل الصاروخ / سيد رمضان هدارة ٠ ـ ط ٧ ٠ ـ القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٤٧ ص : ايض ملونة ؛ ١٦ سم ٠ ـ ( سلسلة الشروق العلمية ) ٠ ـ ٧٥ ق٠م٠

---

(٢٩٩)

كيف يعمل الموتوسيكل / سيد رمضان هدارة ٠ ـ ط ٧ ٠ ـ القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٤٧ ص : ايض ملونة ؛ ١٦ سم ٠ ـ ( سلسلة الشروق العلمية ) ٠ ـ ٧٥ ق٠م٠

(٣٠٠)

الشمبنزى / اشراف رءوف سلامة موسى ٠ ـ القاهرة : دار ومطـــابع المستقبل ، [ تحت الطبـــع ] ٠ ـ ( سلسلة كل ما اردت ان تعرفه : ٦ )

صـديقة يوسف محمـود ٠ (٣٠١)

الحـلويات الشـــرقية والغـربية / اعـداد صديقة يوسـف محمـود ؛ مراجعة محمود عبـد الحميد عبد الفتاح ٠٠٠ [ وآخ ] ؛ رسوم عادل البطـراوى ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : دار الكتـــاب المصرى ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٣١ سم ٠ ـ ( دائرة معـــارف الطبخ : المطبخ الميسر ) ٠ ـ ٥٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــــ ٠ (٣٠٢)

السلطات والمقبـــلات والمشـــهيات / اعداد صـــديقة يوسف محمـود ؛ مراجعة محمود عبـد الحميد عبد الفتاح ٠٠٠ [ وآخ ] ؛ رسوم عادل البطـراوى ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : دار الكتـــاب المصرى ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملونة : ٣١ سم ٠ ـ ( دائرة معـــارف الطبخ : المطبخ الميسر ) ٠ ـ ٥٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــــ ٠ (٣٠٣)

للشابات وللشباب : مبادىء الطبخ / اعداد صديقة يوسـف محمود ؛ مراجعة محمود عبد الحميد عبد الفتاح ؛ رســـوم عادل البطـراوى ٠ ـ القـــاهرة : دار الكتـــاب المصرى ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٦٣ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم ٠ـ ١٥٠٠ ق٠م٠

صـــديقة يوسف محمـــود ٠ (٣٠٤)

المـــاكولات البحـــرية / اعـــداد صـــديقة يوســـف محمـود ؛ مراجعة محمود عبـد الحميد عبد الفتاح ٠٠٠ [ وآخ ] ؛ رسوم عادل البطـراوى ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : دار الكتـاب المصرى ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٣١ سـم ٠ ـ ( دائرة معـارف الطبخ : المطبخ الميسر ) ٠ ـ ٥٠٠ ق٠م٠

———— ٠ (٣٠٥)

المطبـخ الايطـالى ( والعجـائن ) / اعـداد صـديقة يوسف محمـود ؛ مراجعة محمود عبـد الحميد عبد الفتاح ٠٠٠ [ وآخ ] ؛ رسوم عادل البطـراوى ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : دار الكتـاب المصرى ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٣١ سـم ٠ ـ ( دائرة معـارف الطبخ : المطبخ الميسر ) ٠ ـ ٥٠٠ ق٠م٠

———— ٠ (٣٠٦)

المطبـــخ الســـريع / اعـــداد صـــديقة يوســـف محمـود ؛ مراجعة محمود عبـد الحميد عبد الفتاح ٠٠٠ [ وآخ ] ؛ رسوم عادل البطـراوى ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : دار الكتـاب المصرى ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٣١ سـم ٠ ـ ( دائرة معـارف الطبخ : المطبخ الميسر ) ٠ ـ ٥٠٠ ق٠م٠

صـديقة يوسف محمـــود ٠ (٣٠٧)

مطبـخ الشـــرق الأوسـط / اعـــداد صـــديقة يوسـف، محمـود ؛ مراجعة محمود عبـد الحميد عبد الفتاح ٠٠٠ [ وآخ ] ؛ رسوم عادل البطـراوى ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : دار الكتـاب المصرى ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملونة : ٣١ سـم ٠ ـ ( دائرة معـارف الطبخ : المطبخ الميسر ) ٠ ـ ٥٠٠ ق٠م٠

———— ٠ (٣٠٨)

المطبـخ الصـينى ( والشرق الأقصى ) / اعداد صديقة يوسف محمـود ؛ مراجعة محمود عبـد الحميد عبد الفتاح ٠٠٠ [ وآخ ] ؛ رسوم عادل البطـراوى ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : دار الكتـاب المصرى ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٣١ سـم ٠ ـ ( دائرة معـارف الطبخ : المطبخ الميسر ) ٠ ـ ٥٠٠ ق٠م٠

———— ٠ (٣٠٩)

المطبـــخ الطـبى / اعـــداد صـــديقة يوســف محمـود ؛ مراجعة محمود عبـد الحميد عبد الفتاح ٠٠٠ [ وآخ ] ؛ رسوم عادل البطـراوى ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : دار الكتـاب المصرى ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٣١ سـم ٠ ـ ( دائرة معـارف الطبخ : المطبخ الميسر ) ٠ ـ ٥٠٠ ق٠م٠

صديقة يوسف محمود ٠ (٣١٠)

المطبخ الفرنسى / اعداد صديقة يوسف محمود ؛ مراجعة محمود عبد الحميد عبد الفتاح ٠٠٠ [ وآخ ] ؛ رسوم عادل البطراوى ٠ ــ ط ١ ٠ ــ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٤ ٠ ــ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٣١ سم ٠ ــ ( دائرة معارف الطبخ : المطبخ الميسر ) ٠ ــ ٥٠٠ ق٠م٠

(٣١١)

المطبخ اللبنانى والشامى / اعداد صديقة يوسف محمود ؛ مراجعة محمود عبد الحميد عبد الفتاح ٠٠٠ [ وآخ ] ؛ رسوم عادل البطراوى ٠ ــ ط ١ ٠ ــ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٤ ٠ ــ ٢ ج : ايض ملونة ؛ ٣١ سم ٠ ــ ( دائرة معارف الطبخ : المطبخ الميسر ) ٠ ــ ٥٠٠ ق٠م٠

(٣١٢)

المطبخ المصرى / اعداد صديقة يوسف محمود ؛ مراجعة محمود عبد الحميد عبد الفتاح ٠٠٠ [ وآخ ] ؛ رسوم عادل البطراوى ٠ ــ ط ١ ٠ ــ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٤ ٠ ــ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٣١ سم ٠ ــ ( دائرة معارف الطبخ : المطبخ الميسر ) ٠ ــ ٥٠٠ ق٠م٠

صــــديقة يوسف محمــود ٠ (٣١٣)

مطبخ المغرب العربى : مطبخ المغاربة/ اعداد صديقة يوسف محمــود ؛ مراجعة محمود عبــد الحميد عبد الفتاح ٠ ٠ [ وآخ ] ؛ رسوم عادل البطــراوى ٠ ــ ط ١ ٠ ــ القاهرة : دار الكتــاب المصرى ، ١٩٩٤ ٠ ــ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٣١ ســم ٠ ــ ( دائرة معــارف الطبخ : المطبخ الميسر ) ٠ ــ ٥٠٠ ق٠م٠

ــــــــــــ ٠ (٣١٤)

النباتيون (وجبات ذات كولسترول منخفض)/ اعداد صديقة يوسف محمود ؛ مراجعة محمود عبد الحميد عبد الفتاح ٠٠ [ وآخ ] ؛ رسوم عادل البطراوى ٠ ــ ط ١ ٠ ــ القــاهرة : دار الكتــاب المصرى ، ١٩٩٤ ٠ ــ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٣١ سم ٠ ــ ( دائرة معارف الطبخ : المطبخ الميسر ) ٠ ــ ٥٠٠ ق٠م٠

صلاح الدين عبد الحميد جوده السحار ٠ (٣١٥)

جمال والكهربية الساكنة / تاليف صلاح الدين عبد الحميد جوده السحار ٠ ــ القاهرة : مكتبــة مصر ، ١٩٩٤ ٠ ــ ( المجمــوعة العلميــة للأطفــال : أسماء ومعــلومات : ١٨ ) ٠ ــ ٣٠ ق٠م٠

ــــــــــــ ٠ (٣١٦)

شــــهاب وقــوس قــزح / تأليف صــلاح الدين عبد الحميد جوده السحار ٠ ــ القاهرة : مكتبــة مصر ، ١٩٩٤ ٠ ــ ( المجمــوعة العلميــة للأطفــال : أسماء ومعــلومات ؛ ١٧ ) ٠ ــ ٣٠ ق٠م٠

صنع الله ابراهيم ٠ (٣١٧)
أبو العيد فى يوم مجيد / تأليف صنع الله ابراهيم
٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : دار الفتى العربى ، ١٩٩٠ ٠ ـ
٤٠ ص : ايض ملونة ؛ ٢٧ سم ٠ ـ ( الحكايات العلمية
للصغار ) ٠ ـ ٨٠٠ ق٠م٠

ـــــــــ ٠ (٣١٨)
ثعلب الصحراء فى خطر / تأليف صنع الله ابراهيم
٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : دار الفتى العربى ، ١٩٩٠ ٠ ـ
٤٠ ص : ايض ملونة ؛ ٢٧ سم ٠ ـ ( الحكايات العلمية
للصغار ) ٠ ـ ٨٠٠ ق٠م٠

ـــــــــ ٠ (٣١٩)
الحصان ينتقم لرفيقه / تأليف صنع الله ابراهيم
٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : دار الفتى العربى ، ١٩٩٠ ٠ ـ
٤٠ ص : ايض ملونة ؛ ٢٧ سم ٠ ـ ( الحكايات العلمية
للصغار ) ٠ ـ ٨٠٠ ق٠م٠

ـــــــــ ٠ (٣٢٠)
الصقر الاسود يتلقى انذارا / تأليف صنع الله ابراهيم
٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : دار الفتى العربى ، ١٩٩٠ ٠ ـ
٤٠ ص : ايض ملونة ؛ ٢٧ سم ٠ ـ ( الحكايات العلمية
للصغار ) ٠ ـ ٨٠٠ ق٠م٠

ـــــــــ ٠ (٣٢١)
المرجان يستعين بالصواريخ / تأليف صنع الله ابراهيم
٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : دار الفتى العربى ، ١٩٩٠ ٠ ـ
٤٠ ص : ايض ملونة ؛ ٢٧ سم ٠ ـ ( الحكايات العلمية
للصغار ) ٠ ـ ٨٠٠ ق٠م٠

(٣٢٢)
الصــوت . ـ ط ٦ . ـ القاهرة : دار المعــارف ، ١٩٩٣ . ـ ٣٦ ص ؛
٢٨ سم . ـ ( مجموعة علمية مبسطة ) . ـ ٢٠٠ ق.م.

(٣٢٣)
الضــوء . ـ ط ٦ . ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ . ـ ٣٦ ص ؛
٢٨ سم . ـ ( مجموعة علمية مبسطة ) . ـ ٢٠٠ ق.م.

(٣٢٤)
الطبيعــة والطقس . ـ القــاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ . ـ
٨٨ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ ســم . ـ ( دائرة المعــارف
العالمية المصورة للأطفال والناشئة ) . ـ ٤٠٠ ق.م.

(٣٢٥)
عــالم الحشرات . ـ القــاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ . ـ
٨٨ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ ســم . ـ ( دائرة المعــارف
العالمية المصورة للأطفال والناشئة ) . ـ ٤٠٠ ق.م.

(٣٢٦)
عــالم الحيــوان . ـ القــاهرة : دار الكتــاب المصرى ، ١٩٩٣ . ـ
٨٨ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ ســم . ـ ( دائرة المعــارف
العالمية المصورة للأطفال والناشئة ) . ـ ٤٠٠ ق.م.

عايدة منصــور . (٣٢٧)
الحيوانات وصغارها / تقديم عايدة منصور . ـ القاهرة :
الدار الدولية للنشر والتوزيع ، ١٩٩١ . ـ ٣٢ ص : ايض
ملونة ؛ ١٤ × ٢٠ سم . ـ ( سلسلة العالم الصغير )

(٣٢٨) عبد التـــواب يوسف ٠

ابن خلـدون يقابل دوركهـايم : فى عـــلم الاجتمـــاع / تأليف عبد التـــواب يوسف ؛ رســـوم فريدة عويس ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القاهرة : الدار المصرية اللبنـــانية ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملـونة ؛ ٢٤ سم ٠ ـ ( سـلسلة اللقاء الفـــريد بين علماء العـرب وعلمـــاء الغـرب ، ٩ ) ٠ ـ ٣٥٠ ق٠م٠

(٣٢٩) ـــــــــــ ٠

ابن النفيس يقابل وليم هارفى: فى اكتشاف الدورة الدموية/ تأليف عبد التـــواب يوسف ؛ رســـوم فريدة عويس ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القاهرة : الدار المصرية اللبنـــانية ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملـونة ؛ ٢٤ سم ٠ ـ ( سـلسلة اللقاء الفـريد بين علمـاء العـرب وعلمـاء الغـرب ؛ ٦ ) ٠ ـ ٣٥٠ ق٠م٠

(٣٣٠)

ابن يونس المصرى يقابل جاليليو : فى اختراع الســـاعة/ تأليف عبد التـــواب يوسف ؛ رســـوم فريدة عويس ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القاهرة : الدار المصرية اللبنـــانية ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملـونة ؛ ٢٤ سم ٠ ـ ( سـلسلة اللقاء الفريد بين علمـــاء العـــرب وعلماء الغـرب ؛ ٧ ) ٠ ـ ٣٥٠ ق٠م٠

عبد التواب يوسف ٠ (٣٣١)

أحمد بن ماجد يقابل فاسكو داجاما : فى الطريق الى الهند/ تأليف عبد التواب يوسف ؛ رسوم فريدة عويس ٠ ــ ط ٢ ٠ ــ القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ ٠ ــ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم ٠ ــ ( سلسلة اللقاء الفريد بين علماء العرب وعلماء الغرب ؛ ٢ ) ٠ ــ ٣٥٠ ق٠م٠

ــــــــــ ٠ (٣٣٢)

أصحاب المهن / بقلم عبد التواب يوسف ؛ رسوم صالح وحيد ٠ ــ القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، [تحت الطبع] ٠ ــ ( دائرة المعارف الصغيرة للتلوين ) ٠ ــ ٥٠٠ ق٠م٠

ــــــــــ ٠ (٣٣٣)

اعلام الدول / بقلم عبد التواب يوسف ؛ رسوم صالح وحيد ٠ ــ القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، [تحت الطبع] ٠ ــ ( دائرة المعارف الصغيرة للتلوين ) ٠ ــ ٥٠٠ ق٠م٠

ــــــــــ ٠ (٣٣٤)

الالعاب الرياضية = Sport Games / بقلم عبد التواب يوسف ؛ رسوم صالح وحيد ٠ ــ القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ ٠ ــ ٣٠ ص : ايض ملونة ؛ ٢٩ سم ٠ ــ ٠ ــ ( دائرة المعارف الصغيرة للتلوين ) ٠ ــ ٥٠٠ ق٠م٠

ــــــــــ ٠ (٣٣٥)

ألعاب السيرك / بقلم عبد التواب يوسف ؛ رسوم صالح وحيد ٠ ــ القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، [تحت الطبع] ٠ ــ ( دائرة المعارف الصغيرة للتلوين ) ٠ ــ ٥٠٠ ق٠م٠

(٣٣٦) عبد التواب يوسف •

الانســــان = Human bcing / بقلم عبد التواب يوسف ؛ رسوم صالح وحيد • ـ القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ • ـ ٣٠ ص : ايض ملونة ؛ ٢٩ سم • ـ ( دائرة المعارف الصغيرة للتلوين ) • ـ ٥٠٠ ق•م•

(٣٣٧) ـــــــــ •

بيوت الدنيا / بقلم عبد التواب يوسف : رسوم صالح وحيد • ـ القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، [تحت الطبع] • ـ ( دائرة المعارف الصغيرة للتلوين ) •ـ ٥٠٠ ق•م•

(٣٣٨) ـــــــــ •

الجمال والفن / بقلم عبد التواب يوسف ؛ رسوم صالح وحيد • ـ القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، [تحت الطبع] • ـ ( دائرة المعارف الصغيرة للتلوين ) • ـ ٥٠٠ ق•م•

(٣٣٩) ـــــــــ •

الحسن بن الهيثم يقابل اسحاق نيوتن : فى علم الضوء / تاليف عبد التواب يوسف ؛ رسوم فريدة عويس • ـ ط ٢ • ـ القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ • ـ ١٦ ص : أيض ملونة ؛ ٢٤ سم • ـ ( سلسلة اللقاء الفريد بين علماء العرب وعلماء الغرب ؛ ١ ) • ـ ٣٥٠ ق•م•

عبـد التـواب يوسف ٠ (٣٤٠)

حى بن يقظان يقابل روبنسون كروزو : فى جزيرة الوحدة/ تاليف عبد التـــواب يوسف ؛ رســـوم فريدة عويس ٠ ــ ط ٢ ٠ ــ القاهرة : الدار المصرية اللبنـــانية ، ١٩٩٤ ٠ ــ ١٦ ص : ايض ملـونة ؛ ٢٤ ســم ٠ ــ ( ســـلسلة اللقاء الفـريد بين علمـــاء العـــرب وعلمـــاء الغـــرب ؛ ٨ ) ٠ ــ ٣٥٠ ق٠م٠

———— ٠ (٣٤١)

رفيدة بنت سعد تقابل فلورنس نيتجيل : فى علم التمريض/ تأليف عبـد التـواب يوسف ؛ رســوم فريدة عــويس ٠ ــ ط ٢ ٠ ــ القاهرة : الدار المصرية اللبنـــانية ، ١٩٩٤ ٠ ــ ١٦ ص : ايض ملـونة ؛ ٢٤ ســم ٠ ــ ( ســـلسلة اللقاء الفـــريد بين علمـــاء العرب وعلمـــاء الغرب ؛ ٥ ) ٠ ــ ٣٥٠ ق٠م٠

———— ٠ (٣٤٢)

عباس بن فرناس يقابل الاخوين رايت ولندنبرج : فى عـلم الطيران / تاليف عبد التواب يوسف ؛ رسوم شربدة عويس ٠ ــ ط ٢ ٠ ــ القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ ٠ــ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم ٠ ــ ( سلسلة اللقاء الفريد بين علماء العرب وعلماء الغـرب ؛ ٣ ) ٠ ــ ٣٥٠ ق٠م٠

———— ٠ (٣٤٣)

الفضاء والكون = Space and universe / بقلم عبد التواب يوسف ؛ رسوم صالح وحيـد ٠ ــ القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ ٠ ــ ٣٠ ص : ايض ملونة ؛ ٢٩ سم ٠ ــ ( دائرة المعارف الصغيرة للتلوين ) ٠ ــ ٥٠٠ ق٠م٠

(٣٤٤) عبد التواب يوسف .

فلاح مصرى يقابل بافيلوف : فى علم النفس / تأليف عبد التواب يوسف ؛ رسوم فريدة عويس . ـ ط ٢ . ـ القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ . ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم . ـ ( سلسلة اللقاء الفريد بين علماء العرب وعلماء الغرب : ١٠ ) . ـ ٣٥٠ ق.م.

(٣٤٥) ـــــــــــ .

القصص والحكايات/ بقلم عبد التواب يوسف ؛ رسوم صالح وحيد . ـ القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، [تحت الطبع] . ـ ( دائرة المعارف الصغيرة للتلوين ) . ـ ٥٠٠ ق.م.

(٣٤٦) ـــــــــــ .

المخترعات والمكتشفات/ بقلم عبد التواب يوسف . القاهرة: الدار المصرية اللبنانية ، [ تحت الطبع ] . ـ ( دائرة المعارف الصغيرة للتلوين ) . ـ ٥٠٠ ق.م.

(٣٤٧) ـــــــــــ .

المعز لدين الله الفاطمى يقابل ووترمان : فى القلم الحبر / تأليف عبد التواب يوسف ؛ رسوم فريدة عويس . ـ ط ٢ . ـ القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ . ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم . ـ ( سلسلة اللقاء الفريد بين علماء العرب وعلماء الغرب ؛ ٤ ) . ـ ٣٥٠ ق.م.

**عبـد التـواب يوسف ٠** (٣٤٨)

المـــــلابس = Clothes / بقــــلم عبـد التــــواب يوسف ؛ رسوم صالح وحيـد ٠ ـ القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٣٠ ص : ايض ملونة ؛ ٢٩ سم ٠ ـ ( دائرة المعارف الصغيرة للتلوين ) ٠ ـ ٥٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٣٤٩)

وسائل المواصلات = transportation / بقلم عبد التواب يوسف ؛ رسوم صالح وحيـد ٠ ـ القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٣٠ ص : ايض ملونة ؛ ٢٩ سم ٠ ـ ( دائرة المعارف الصغيرة للتلوين ) ٠ ـ ٥٠٠ ق٠م٠

(٣٥٠)

**العجلات والأجنحـــة** ٠ ـ القــاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٨٨ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم ٠ ـ (دائرة المعارف العالمية المصورة للأطفال والناشئة ) ٠ ـ ٤٠٠ ق٠م٠

**عـدلى رزق الله ٠** (٣٥١)

اوتوماتيك : لعب ـ تعليم ـ خيال / اعداد عدلى رزق الله ٠ ـ القــاهرة : دار الفتى العــــربى ، ١٩٨٨ ٠ ـ ٢ جـ : ايض ملونة ؛ ١٥ × ١٥ سم ٠ ـ ( كتاب الأشكال والتعليم والخيال ) ٠ ـ ٢٥٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٣٥٢)

كتاب الأرقام / اعداد عدلى رزق الله ٠ ـ القــاهرة : دار الفــــتى العــــربى ، ١٩٨٨ ٠ ـ ٢٤ ص : ابض ملـــونة ؛ ٢٣ × ١٧ سم ٠ ـ ( ما قبل المدرسة ) ٠ ـ ٢٠٠ ق٠م٠

(٣٥٣)

**العرائس** ٠ ـ ط ٣ ٠ ـ القـاهرة : دار المعـارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٦٨ ص ؛ ٢٠ سم ٠ ـ ( مجمـوعة كتـابك الأول عن ٠ ٨ ) ٠ ـ ٢٠٠ ق٠م٠

(٣٥٤)

**علـم أم خـرافة** ٠ ـ ط ٤ ٠ ـ القـاهرة : دار المعـارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٣٦ ص ؛ ٢٨ سـم ٠ ـ ( مجموعة علمية مبسطة ) ٠ ـ ٢٠٠ ق٠م٠

(٣٥٥)

**العلمـاء وأدواتهم** ٠ ـ ط ٤ ٠ ـ القاهرة : دار المعـارف ٠ ـ ١٩٩٢ ٠ ـ ٣٦ ص ؛ ٢٨ سم ٠ ـ ( مجمـوعة علميـة مبسطة ) ٠ ـ ٢٠٠ ق٠م

(٣٥٦)

**الغـوريللا** / اشراف رءوف سلامة موسى ٠ ـ القـاهرة : دار ومطـابع المستقبل ، [ تحت الطبع ] ٠ ـ ( سلسلة كل ما أردت ان تعرفه ؛ ٧ )

**فـؤاد بـدوى** ٠

(٣٥٧)

رسالة جميلة لكاتب المقالة : فكرة أول عمل أوبرالى للأعزاء الصغار / بقلم فؤاد بدوى ؛ رسوم محمود القـاضى ٠ ـ القاهرة : الهيئة المصرية العـامة للكتـاب ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٣٦ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ـ ٢٦٠ ق٠م٠

(٣٥٨)

**في محطة السكة الحديد** . ـ ط ١ . ـ القاهرة : دار المعارف بالاشتراك مع فرويل كان ، ١٩٩٤ . ـ ١٢ ص : ٢٨ سم . ـ (مجموعة كتاب الكلمات المصورة ) . ـ ٦٠٠ ق.م.

(٣٥٩)

**في الورشة** . ـ ط ١ . ـ القاهرة : دار المعارف بالاشتراك مع فرويل كان ، ١٩٩٤ . ـ ١٢ ص ؛ ٢٨ سم . ـ ( مجموعة كتاب الكلمات المصورة ) . ـ ٦٠٠ ق.م.

(٣٦٠)

**القروش** / اشراف رءوف سلامة موسى . ـ القاهرة : دار مطابع المستقبل ، [ تحت الطبع ] . ـ ( سلسلة كل ما اردت أن تعرفه ؛ ٢ )

**كارم غنيم** . (٣٦١)

ارتياد الفضاء والتجول فى السماء / تأليف كارم غنيم . ـ . ـ القاهرة : دار الفكر العربى ، [ تحت الطبع ] . ـ ( سلسلة الشمس )

ـــــــــــ . (٣٦٢)

الأرض : كوكبنا الحبيب / تأليف كارم غنيم . ـ القاهرة : دار الفكر العربى ، [ تحت الطبع ] . ـ ( سلسلة الشمس )

ـــــــــــ . (٣٦٣)

اسرار بيوت النمل / تأليف كارم غنيم . ـ القاهرة : دار الفكر العربى ، [ تحت الطبع ] . ـ ( سلسلة النحلة )

**كـارم غنيـم ·**

(٣٦٤)
أطرف رحلات الفراشات والدقيقات / تاليف كارم غنيـم · ـ القـاهرة : دار الفـكر العـربى ، [ تحت الطابع ] · ـ ( سلسلة النحـلة )

———— ·
(٣٦٥)
الأفيـال بين الحقيقـة والخيـال / تأليف كـارم غنيـم · ـ القـاهرة : دار الفـكر العـربى ، [ تحت الطبع ] · ـ ( سلسلة التمسـاح )

———— ·
(٣٦٦)
الأمـواج البحـرية / تـاليف كـارم غنيـم · ـ القـاهرة : دار الفـكر العـربى ، [ تحت الطبع ] · ـ ( سلسلة الشمس )

———— ·
(٣٦٧)
أوركسترا الضفادع تعزف موسـيقاها / تاليف كارم غنيم · ـ القـاهرة : دار الفـكر العـربى . [ تحت الطبع ] · ـ ( سلسلة التمساح )

———— ·
(٣٦٨)
البـوم / تأليف كارم غنيم · ـ القـاهرة : دار الفـكر العربى ، [ تحت الطبع ] · ـ ( سلسلة الطاووس )

———— ·
(٣٦٩)
تغـريد الطيـور / تـاليف كـارم غنيـم · ـ القاهرة : دار الفـكر العـربى ، [ تحت الطبـع ] · ـ ( سـلسلة الطـاووس )

كـارم غنيـم ٠ (٣٧٠)
تلوث البيئة ومخاطره / تأليف كـارم غنيم ٠ ـ القـاهرة : دار الفـكر العـربى ، [ تحت الطبـع ] ٠ ـ ( سـلسلة الشـمس )

ـــــــــ ٠ (٣٧١)
التمساح السفاح السباح / تاليف كارم غنيم ٠ ـ القاهرة : دار الفـكر العـربى ، [ تحت الطبـع ] ٠ ـ ( سـلسلة التمسـاح )

ـــــــــ ٠ (٣٧٢)
الجمل سفينة الصحراء واعجوبة البيداء / تاليف كارم غنيم ٠ ـ القـاهرة : دار الفـكر العـربى ، [ تحت الطبع ] ٠ ـ ( سلسلة التمساح )

ـــــــــ ٠ (٣٧٣)
جـوانب فى حيـاة العقـارب / تـأليف كـارم غنيـم ٠ ـ دار الفـكر العـربى ، [ تحت الطبـع ] ٠ ـ ( سلسلة التمسـاح )

ـــــــــ ٠ (٣٧٤)
جولد فى عـالم الذباب / تاليف كارم غنيم ٠ ـ القاهرة : دار الفـكر العـربى ، [ تحت الطبـع ] ٠ ـ ( سـلسلة النحـلة )

ـــــــــ ٠ (٣٧٥)
الحمام رسول السلام / تاليف كارم غنيم ٠ ـ القـاهرة : دار الفـكر العـربى ، [ تحت الطبـع ] ٠ ـ ( سـلسلة الطـاووس )

**كـــارم غنيـــم ٠** (٣٧٦)

حياة الفراشات المثيرة / تأليف كارم غنيم ٠ ـ القـاهرة : دار الفـــكر العـربى ، [ تحت الطبـــع ] ٠ ـ ( ســـلسلة النحـــلة )

ـــــــــــــ ٠ (٣٧٧)

الخفاش طيار المساء مصاص الدماء/ تأليف كارم غنيـــم ٠ ـ القاهرة : دار الفكر العربى ، [ تحت الطبع ] ٠ ـ ( ســلسلة التمســـاح )

ـــــــــــــ (٣٧٨)

خيوط وبيوت فى عالم العنكبـوت / تأليف كارم غنيم ٠ ـ القاهرة : دار الفكر العربى [ تحت الطبع ] ٠ ـ ( ســـلسلة التمســـاح )

ـــــــــــــ ٠ (٣٧٩)

الذئاب بين الدخان والصعاب/ تأليف كارم غنيم ٠ـ القاهرة: دار الفـــكر العــربى ، [ تحت الطبـــع ] ٠ ـ ( ســـلسلة التمسبـــاح )

ـــــــــــــ ٠ (٣٨٠)

الزلازل وكوارثها / تأليف كـارم غنيـم ٠ ـ القـــاهرة : دار الفـــكر العــربى ، [ تحت الطبـــع ] ٠ ـ ( ســـلسلة الشمس )

(٣٨١)

السـحب والأمطـار / تأليف كارم غنيـم ٠ ــ القـاهرة : دار الفـكر العـربى ، [ تحت الطبـع ] ٠ ــ ( سـلسلة الشمس )

———— ٠ (٣٨٢)

الشمس : نجمنا المتألق / تأليف طارق غنيم ٠ ــ القـاهرة : دار الفـكر العـربى ، [ تحت الطبـع ] ٠ ــ ( سـلسلة الشمس )

———— ٠ (٣٨٣)

الصـقور والنـسور / تأليف كـارم غنيـم ٠ ــ القاهرة : دار الفـكر العـربى ، [ تحت الطبـع ] ٠ ــ ( سـلسلة الطـاووس )

———— ٠ (٣٨٤)

طرائف حياة النمـل / تأليف كارم غنيـم ٠ ــ القـاهرة : دار الفـكر العـربى ، [ تحت الطبـع ] ٠ ــ ( سـلسلة النحـلة )

———— ٠ (٣٨٥)

الطيـور البحـرية / تأليف كـارم غنيـم ٠ ــ القاهرة : دار الفـكر العـربى ، [ تحت الطبـع ] ٠ ــ ( سـلسلة الطـاووس )

———— ٠ (٣٨٦)

الطيـور الداجنـة / تأليف كارم غنيـم ٠ ــ القـاهرة : دار الفـكر العـربى ، [ تحت الطبـع ] ٠ ــ ( سـلسلة الطـاووس )

كارم غنيم . (٣٨٧)
طيور الزينة / تأليف كارم غنيم . ـ القاهرة :
دار الفكر العربي ، [ تحت الطبع ] . ـ ( سلسلة
الطاووس )

ـــــــ . (٣٨٨)
الطيور : محاولة تعارف / تأليف كارم غنيم . ـ القاهرة :
دار الفكر العربي ، [ تحت الطبع ] . ـ ( سلسلة
الطاووس )

ـــــــ . (٣٨٩)
عجائب عالم الخفافيش / تأليف كارم غنيم . ـ القاهرة :
دار الفكر العربي ، [ تحت الطبع ] . ـ ( سلسلة
النحلة )

ـــــــ . (٣٩٠)
عجائب وطرائف فى عالم النحل/ تأليف كارم غنيم ـ القاهرة:
دار الفكر العربي ، [ تحت الطبع ] . ـ ( سلسلة
النحلة )

ـــــــ . (٣٩١)
عسل النحل غذاء وشفاء / تأليف كارم غنيم . ـ القاهرة :
دار الفكر العربي ، [ تحت الطبع ] . ـ ( سلسلة
النحلة )

ـــــــ . (٣٩٢)
فنون الطيران / تأليف كارم غنيم . ـ القاهرة :
دار الفكر العربي ، [ تحت الطبع ] . ـ ( سلسلة
الطاووس )

كـارم غنيـم ٠ (٣٩٣)

القمـــر الذى نراه / تأليف كارم غنيـم ٠ ـ القـــاهرة : دار الفـــكر العـربى ، [ تحت الطبـــع ] ٠ ـ ( ســـلسلة الشمس )

ـــــــــــ ٠ (٣٩٤)

الكواكب التى تعرفها / تأليف كارم غنيـم ٠ ـ القـــاهرة : دار الفـــكر العـربى ، [ تحت الطبـــع ] ٠ ـ ( ســـلسلة الشمس )

ـــــــــــ ٠ (٣٩٥)

اللبن غذاء كل الأعمار / تأليف كارم غنيـم ٠ ـ القاهرة : دار الفـــكر العـربى ، [ تحت الطبـــع ] ٠ ـ ( ســـلسلة التمســـاح )

ـــــــــــ ٠ (٣٩٦)

مقـالب الثعـالب / تاليف كـارم غنيـم ٠ ـ القـــاهرة : دار الفـــكر العـربى ، [ تحت الطبـــع ] ٠ ـ ( ســـلسلة التمســـاح )

ـــــــــــ ٠ (٣٩٧)

نبذة عن حياة الذباب / تأليف كارم غنيـم ٠ ـ القـــاهرة : دار الفـــكر العـربى ، [ تحت الطبـــع ] ٠ ـ ( سلســـلة النحـــلة )

ـــــــــــ ٠ (٣٩٨)

هجـرة الطيـــور / تأليف كـارم غنيـم ٠ ـ القـــاهرة : دار الفـــكر العـربى ، [ تحت الطبـــع ] ٠ ـ ( ســـلسلة الطـــاووس )

كـــارم غنيـــم ٠ (٣٩٩)

هل نحن وحدنا فى الكون / تأليف كارم غنيم ٠ ـ القاهرة : دار الفـــكر العـربى ، [ تحت الطبـــع ] ٠ ـ ( ســـلسلة الشمس )

كامل كيـــلانى ٠ (٤٠٠)

أصدقاء الربيع / كامل كيلانى ٠ ـ ط ١١ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٤٤ ص ؛ ٢٠ سم ٠ ـ ( مجموعة قصص علميـة ؛ ١ )

ـــــــــــ ؛ (٤٠١)

النحلة العاملة / كامل كيلانى ٠ ـ ط ١٠ ٠ ـ القـاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٥٦ ص ؛ ٢٠ سم ٠ ـ ( مجموعة قصص علمية ؛ ١٠ )

(٤٠٢)

**ما وراء المجموعة الشمسية** ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٣٦ ص ؛ ٢٨ سم ٠ ـ ( مجموعة علمية مبســـطة ) ٠ ـ ٢٠٠ ق٠م٠

(٤٠٣)

**المادة والجـزئيات والذرات** ٠ ـ ط ٤ ٠ ـ القاهرة : دار المعـــارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٣٦ ص ؛ ٢٨ سم ٠ ـ ( مجموعة علمية مبسطة ) ٠ ـ ٢٠٠ ق٠م٠

(٤٠٤)

مجتمع الحشرات . ـ ط ٦ . ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ . ـ ٣٦ ص ؛ ٢٨ سم . ـ ( مجموعة علمية مبسطة ) . ـ ٢٠٠ ق.م.

(٤٠٥)

محمد الشاذلي .

حلوة يا حيوانات مصر : أولاد القرد / اعداد محمد الشاذلي ؛ الغلاف والرسوم أديب . ـ القاهرة : مكتبة المحبة ، [ ١٩٩٣ ] . ـ ٣١ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم . ـ ( سلسلة مصرنا وحياة جميلة ) . ـ ١٥٠ ق.م.

(٤٠٦)

محيي الدين اللباد .

الاعداد / اللباد . ـ القاهرة : دار الفتى العربى ، ١٩٨٥ . ـ ٣٢ ص : ايض ملونة ؛ ١٥ × ٢٠ سم . ـ (قبل المدرسة) . ـ ٤٠٠ ق.م.

(٤٠٧)

ــــــــــ .

الحروف فى الانجليزية / اللباد . ـ القاهرة : دار الفتى العربى ، ١٩٨٥ . ـ ٥٤ ص : ايض ملونة ؛ ١٤ سم . ـ ( قبل المدرسة ) . ـ ٤٠٠ ق.م.

(٤٠٨)

ــــــــــ .

الحروف فى الفرنسية / اللباد . ـ القاهرة : دار الفتى العربى ، ١٩٨٥ . ـ ٥٤ ص : ايض ملونة ؛ ١٤ سم . ـ ( قبل المدرسة ) . ـ ٤٠٠ ق.م.

(٤٠٩)

المغنطيسات · ـ ط ٥ · ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ · ـ ٣٦ ص : ٢٨ سم · ـ ( مجموعة علمية مبسطة ) · ـ ٢٠٠ ق·م·

ممدوح الغـــالى · (٤١٠)

موسوعة العلم والايمان / تاليف ممدوح الغالى ·· [وآخ] · ـ القاهرة : المكتب العربى للمعارف ؛ شركة مارك الدولية، [ د·ت ] · ـ ٤٣ هـ : صور ملونة ؛ ٢٠ سم · ـ ٥٠٠ ق·م·

(٤١١)

الموسوعة الحديثة · ـ القاهرة : المركز العالمى للموسوعات ، ١٩٩١ · ـ ١٠ ج : مصور ؛ ٢٥ سم · ـ ٥٢٠٠٠ ق·م·

عناوين الأجزاء : الانسان وأصل الحياة ـ الانسان وبداية المجتمع ـ الانسان والطب ـ الانسان والصحة ـ الجيولوجيا ـ الجغرافيا ـ علم النبات والحيوانات ـ علم البيئة ـ الانسان والماء ـ الانسان والعلم ·

(٤١٢)

الموسوعة التربية للطفل / تقديم عايدة منصـــور · ـ القــاهرة : دار الطباعة الحديثة ، ١٩٩١ · ـ ١٦٨ ص : ٢٤ × ١٦٫٥ سـم · ـ ٧٠ ق·م·

ناجى بطــرس · (٤١٣)

الموسيقى والطفل : ١ ، ب موسيقى / تاليف ناجى بطرس ؛ اشراف سمير صبحى · ـ القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ · ـ ٣١ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم · ـ ١٥٠ ق·م·

ناصر فيـــاض ٠ (٤١٤)

خوارق مصرية حيرت العلمـاء / تأليف ناصر فياض ؛ تقـديم نهى حمود ٠ ـ القاهرة : مكتبة مدبولى الصغير ، ١٩٩١ ٠ ـ ١٥٢ ص : ايض ؛ [ د٠ت ] ٠ ـ ٥ر١٣ × ١٩ سم ٠

(٤١٥)

النحـــل ٠ ـ ط ٥ ٠ ـ القاهرة : دار المعـارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٦٨ ص ؛ ٢٠ سم ٠ـ ( مجمـــوعة كتـــابك الأول عن : ١٠ ) ٠ ـ ٣٠٠ ق٠م٠

(٤١٦)

النسور والصقور / اشراف رءوف سلامة موسى ٠ ـ القاهرة : دار ومطابع المستقبل ، [ تحت الطبـــع ] ٠ ـ ( سلسلة كل ما اردت أن تعرفه ؛ ٩ )

(٤١٧)

النعـــام / اشراف رءوف سلامة موسى ٠ ـ القـــاهرة : دار ومطـــابع المســـتقبل ، [ تحت الطبـــع ] ٠ ـ ( سلسلة كل ما اردت أن تعرفه ؛ ١٠ )

(٤١٨)

نماذج الطائرات الورقية / اعداد مصطفى ضياء الدين ؛ ترجمة المراجـع طارق يوسف أسامة ٠ ـ القاهرة : المركز الدولى للتـوريدات العمـومية ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٤٠ ص ؛ ٢٤ سم ٠

هنـدلى ، جـودى . (٤١٩)
جسمك كيف يعمل : رحلة داخل جسم الانسان / تأليف جودى هندلى ؛ ترجمة سيد رمضان هدارة : رسوم كولن كنج . ـ ط ٢ . ـ القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ . ـ ٤٧ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم . ـ ٥٠٠ ق.م.

وفـاء اشرف . (٤٢٠)
الأســد / بقـلم وفـاء أشرف ؛ رســوم عادل البطراوى .ـ ط ٢ . ـ القـاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ . ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم .ـ ( سلسلة أريد أن أعرف ؛ ٢ ) . ـ ٤٠٠ ق.م.

ــــــــ . (٤٢١)
البقــرة / بقـلم وفاء أشرف ؛ رسوم عادل البطـراوى . ـ ط ٢ . ـ القـاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ . ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم .ـ ( سلسلة أريد أن أعرف ؛ ٩ ) . ـ ٤٠٠ ق.م.

ــــــــ . (٤٢٢)
الحصـان / بقلم وفاء اشرف ؛ رسوم عـادل البطراوى . ـ ط ٢ . ـ القـاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ . ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم .ـ ( سلسلة أريد أن أعرف ؛ ٨ ) . ـ ٤٠٠ ق.م.

ــــــــ . (٤٢٣)
الحمار الوحشى/ بقلم وفاء اشرف ؛ رسوم عادل البطراوى .ـ ط ٢ . ـ القـاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ . ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم .ـ (سلسلة أريد أن أعرف؛ ٧ ) . ـ ٤٠٠ ق.م.

وفــاء أشرف ٠ (٤٢٤)

الخرتيت / بقـلم وفاء أشرف ؛ رسـوم عادل البطراوى ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القـاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم ٠ ـ (سلسلة أريد أن أعرف ؛ ١٠ ) ٠ ـ ٤٠٠ ق٠م٠

———— ٠ (٤٢٥)

الـــدب /بقـــلم وفـــاء أشرف ؛ رســوم عــادل البطراوى : ط ٢ ٠ ـ القــاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم ٠ـ ( سلسلة أريد أن أعرف ؛ ١ ) ٠ ـ ٤٠٠ ق٠م٠

———— ٠ (٤٢٦)

الفيـــل / بقـلم وفاء أشرف ؛ رسوم عادل البطـراوى ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القــاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم ٠ـ ( سلسلة أريد أن أعرف ؛ ٣ ) ٠ ـ ٤٠٠ ق٠م٠

———— ٠ (٤٢٧)

القـط / بقـلم وفـاء أشرف ؛ رسوم عادل البطراوى ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القــاهرة : الدار المصرية اللبنانية . ١٩٩٤ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم ٠ـ ( سلسلة أريد أن أعرف ؛ ٤ ) ٠ ـ ٤٠٠ ق٠م٠

———— ٠ (٤٢٨)

الـــكلب / بقـــلم وفاء أشرف ؛ رسوم عادل البطراوى ٠ـ ط ٢ ٠ ـ القــاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم ٠ ـ ( سلسلة أريد أن أعرف؛ ٥ ) ٠ ـ ٤٠٠ ق٠م٠

وفــــاء أشرف ·　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　(٤٢٩)

النمــر / بقــلم وفــاء أشرف ؛ رسوم عادل البطراوى · ـ ط ٢ · ـ القـــاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ · ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم ·ـ ( سلسلة أريد أن أعرف ؛ ٦ ) · ـ ٤٠٠ ق·م·

ياسين الجمــــل ·　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　(٤٣٠)

تعليم الانجليزية / ياسين الجمل · ـ القاهرة : المركز العربى الحديث ، [ د·ت ] ١٧٣ ص ؛ ١٨ سم ·ـ ٢٧٥ ق·م·

يعقـوب الشاروني ·　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　(٤٣١)

طفـولة الآلات / بقــلم يعقـوب الشاروني · رسوم واخراج عــادل البطراوى · ـ القــاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٣ · ـ ١٥ ص ؛ ٢٥ ســـم · ـ ( طفــولة كـــل شيء ؛ ١٠ )

ـــــــــــــ ·　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　(٤٣٢)

طفولة الأجهزة المنزلية/ بقلم يعقوب الشاروني؛ رسوم واخراج عــادل البطراوى · ـ القــاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٣ · ـ ١٥ ص ؛ ٢٥ ســـم · ـ ( طفــولة كـــل شيء ؛ ٢٤ )

ـــــــــــــ ·　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　(٤٣٣)

طفولة الأعــداد / بقلم يعقوب الشاروني ؛ رسوم واخــراج عــادل البطراوى · ـ القــاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٣ · ـ ١٥ ص ؛ ٢٠ ســـم · ـ ( طفـــولة كـــل شيء ؛ ٤ )

**يعقـوب الشـاروني .** **(٤٣٤)**

طفولة حساب الأيام / بقلم يعقوب الشاروني ؛ رسوم واخراج عـادل البطراوى . ـ القـاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٣ . ـ ١٥ ص ؛ ٢٥ سـم . ـ ( طفـولة كـل شيء ؛ ٧ )

**ـــــــــ .** **(٤٣٥)**

طفـولة الخبز / بقلم يعقوب الشاروني ؛ رسوم واخـراج عـادل البطراوى . ـ القـاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٣ . ـ ١٥ ص ؛ ٢٥ سـم . ـ ( طفـولة كـل شيء ؛ ١٢ )

**ـــــــــ .** **(٤٣٦)**

طفـولة الدراجة / بقلم يعقوب الشاروني ؛ رسوم واخـراج عـادل البطراوى . ـ القـاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٣ . ـ ١٥ ص ؛ ٢٥ سـم . ـ ( طفـولة كـل شيء ؛ ١٦ )

**ـــــــــ .** **(٤٣٧)**

طفـولة الدواء / بقـلم يعقـوب الشاروني ؛ رسوم واخراج عـادل البطراوى . ـ القـاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٣ . ـ ١٥ ص ؛ ٢٥ سـم . ـ ( طفـولة كـل شيء ؛ ٢٣ )

**ـــــــــ .** **(٤٣٨)**

طفولة الديناصورات/ بقلم يعقوب الشاروني؛ رسوم واخراج عـادل البطراوى . ـ القـاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٣ . ـ ١٥ ص ؛ ٢٥ سـم . ـ ( طفـولة كـل شيء ؛ ١ )

يعقـــوب الشــــارونى ٠ (٤٣٩)

طفولة الراديو / بقـلم يعقوب الشارونى ؛ رسوم واخـــراج عـادل البطراوى ٠ ـ القـاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٢ ٠ ـ ١٥ ص ؛ ٢٥ سـم ٠ ـ ( طفـولة كـل شىء ؛ ١٥ )

________ ٠ (٤٤٠)

طفـولة الساعة / بقـلم يعقوب الشارونى ؛ رسوم واخراج عـادل البطراوى ٠ ـ القـاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٥ ص ؛ ٢٥ سـم ٠ ـ ( طفـولة كـل شىء ؛ ٨ )

________ ٠ (٤٤١)

طفـولة السـفن / بقـلم يعقوب الشارونى ؛ رسوم واخراج عـادل البطراوى ٠ ـ القـاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٥ ص ؛ ٢٥ سـم ٠ ـ ( طفـولة كـل شىء ؛ ٩ )

________ ٠ (٤٤٢)

طفـولة السيارة / بقلم يعقوب الشارونى ؛ رسوم واخـراج عـادل البطراوى ٠ ـ القـاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٥ ص ؛ ٢٥ سـم ٠ ـ ( طفـولة كـل شىء ، ١٧ )

________ ٠ (٤٤٣)

طفـولة الطائرة / بقلم يعقوب الشارونى ؛ رسـوم واخراج عـادل البطراوى ٠ ـ القـاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٥ ص ؛ ٢٥ سـم ٠ ـ ( طفـولة كـل شىء ؛ ١٩ )

**يعقوب الشاروني .** **(٤٤٤)**

طفولة الطيور / بقلم يعقوب الشاروني ؛ رسوم واخراج عادل البطراوى . ـ القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٣ . ـ ١٥ ص ؛ ٢٥ سم . ـ ( طفولة كل شيء ؛ ٢ )

**ـــــــــــــــ .** **(٤٤٥)**

طفولة الغواصة / بقلم يعقوب الشاروني ؛ رسوم واخراج عادل البطراوى . ـ القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٣ . ـ ١٥ ص ؛ ٢٥ سم . ـ ( طفولة كل شيء ؛ ٢٠ )

**ـــــــــــــــ .** **(٤٤٦)**

طفولة القطار / بقلم يعقوب الشاروني ؛ رسوم واخراج عادل البطراوى . ـ القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٣ . ـ ١٥ ص ؛ ٢٥ سم . ـ ( طفولة كل شيء ١٨ )

**ـــــــــــــــ .** **(٤٤٧)**

طفولة الكتابة / بقلم يعقوب الشاروني ؛ رسوم واخراج عادل البطراوى . ـ القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٣ . ـ ١٥ ص ؛ ٢٥ سم . ـ ( طفولة كل شيء ؛ ٥ )

يعقوب الشارونى ٠ (٤٤٨)

طفولة اللعب / بقلم يعقوب الشارونى ؛ رسوم واخراج عادل البطراوى ٠ ـ القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٥ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ـ ( طفولة كل شيء ؛ ١٣ )

---

(٤٤٩)

طفولة المساكن / بقلم يعقوب الشارونى ؛ رسوم واخراج عادل البطراوى ٠ ـ القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٥ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ـ ( طفولة كل شيء ؛ ٢٢ )

---

(٤٥٠)

طفولة المسرح والسيرك/ بقلم يعقوب الشاروني: رسوم واخراج عادل البطراوى ٠ ـ القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٥ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ـ ( طفولة كل شيء ؛ ٢١ )

---

(٤٥١)

طفولة النار / بقلم يعقوب الشارونى ؛ رسوم واخراج عادل البطراوى ٠ ـ القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٥ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ـ ( طفولة كل شيء ؛ ٣ )

---

(٤٥٢)

طفولة النسيج والثياب / بقلم يعقوب الشارونى : رسوم واخراج عادل البطراوى ٠ ـ القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٥ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ـ ( طفولة كل شيء ؛ ١٤ )

**يعقـــوب الشـــارونى ٠** (٤٥٣)

طفولة الورق والطباعة / بقلم يعقوب الشارونى ؛ رســـوم واخـــراج عادل البطـــراوى ٠ ــ القـــاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٣ ٠ ــ ١٥ ص ؛ ٢٥ سـم ٠ ــ ( طفولة كـل شئ ؛ ٦ )

**ـــــــــــــ ٠** (٤٥٤)

طفولة وســـائل الاتصال / بقلم يعقوب الشارونى ؛ رســـوم واخـــراج عادل البطـــراوى ٠ ــ القـــاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٣ ٠ ــ ١٥ ص ؛ ٢٥ سـم ٠ ــ ( طفولة كـل شئ ؛ ١١ )

# ألعاب وتسلية

ابراهيم بسيونى . (٤٥٥)
الألعاب السحرية / ابراهيم بسيونى . ـ القاهرة : المركز العربى الحديث ، [ د.ت ] . ـ ٨٣ ص ؛ ١٨ سم . ـ ٣٠٠ ق.م.

(٤٥٦)
احلى الألوان / رسوم عبد الرحمن بكر . ـ القاهرة : مركز الغندور للنشر ، [ د.ت ] . ـ ٢ ج ؛ رسوم ؛ ٢٢ × ٣٥ سم . ـ ٤٠٠ ق.م.

احمد بهجت . (٤٥٧)
حوت يونس / احمد بهجت ؛ رسوم حلمى التونى . ـ القاهرة : دار الشروق ، [ د . ت ] . ـ ٢٤ ص : ايض ؛ ٢١ سم . ـ ( لون وتعلم : احسن القصص ) . ـ ٢٥٠ ق.م.

________ . (٤٥٨)
سفينة نوح / أحمد بهجت ؛ رسوم حلمى التونى . ـ القاهرة : دار الشروق ، [ د . ت ] . ـ ٢٤ ص : ايض ؛ ٢١ سم . ـ ( لون وتعلم : أحسن القصص ) . ـ ٢٥٠ ق.م.

**احمـــد بهجت ٠** (٤٥٩)

غراب فابيل وهابيل / احمد بهجت : رسوم حلمى التونى ٠ ـ القـاهرة : دار الشروق ، [ د ٠ ت ] ٠ ـ ٢٤ ص : ايض ؛ ٢١ ســـم ٠ ـ ( لون وتعـلم : أحســـن القصـص ) ٠ ـ ٢٥٠ ق٠م٠

———— ٠ (٤٦٠)

فيـل أبرهة / أحمـد بهجت : رســوم حلمى التـــونى ٠ ـ القــاهرة : دار الشروق ، [ د ٠ ت ] ٠ ـ ٢٤ ص : ايض ؛ ٢١ ســـم ٠ ـ ( لون وتعـلم : أحســـن القصـص ) ٠ ـ ٢٥٠ ق٠م٠

———— ٠ (٤٦١)

ناقة صـــالح / أحمـد بهجت ؛ رســوم حلمى التونى ٠ ـ القــاهرة : دار الشروق ، [ د ٠ ت ] ٠ ـ ٢٤ ص : ايض ؛ ٢١ ســـم ٠ ـ ( لون وتعـلم : أحســـن القصـص ) ٠ ـ ٢٥٠ ق٠م٠

———— ٠ (٤٦٢)

هدهد سـليمان / أحمـد بهجت ؛ رســوم حلمى التونى ٠ ـ القــاهرة : دار الشروق ، [ د ٠ ت ] ٠ ـ ٢٤ ص : ايض ؛ ٢١ ســـم ٠ ـ ( لون وتعـلم : أحســـن القصـص ) ٠ ـ ٢٥٠ ق٠م٠

**اسماعيل عبد الفتاح ٠** (٤٦٣)

الجولف / اعداد اسماعيل عبد الفتـاح ؛ رسوم صـــالح الجمل ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٢ ٠ ـ ٣٧ ص : ايض ؛ ١٩ سم ٠ ـ ( الموسوعة الرياضـية الميسرة ؛ ٣١ ) ٠ ـ ٤٠٠ ق٠م٠

(٤٦٤)

اضحك ولون مع بلبل ومشمشة / رسوم حلمى خليفة ٠ ـ القاهرة : المركز العربى الحديث ، [ د٠ت ] ٠ ـ ٣٢ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠ للجزء ٠

(٤٦٥)

ثريا أبو السعود ٠

اختبر ذكاءك / ثريا أبو السعود ٠ ـ ط ٦ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٢٨ ص ؛ ٢٨ سم ٠ ـ ( مجموعة العب وتعلم ) ٠ ـ ٢٠٠ ق٠م٠

(٤٦٦)

ـــــــ ٠

اقرأ الحروف ولون الرسوم / ثريا أبو السعود ٠ ـ ط ٥ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٢٨ ص ؛ ٢٨ سم ٠ ـ ( مجموعة العب وتعلم ) ٠ ـ ٢٠٠ ق٠م٠

(٤٦٧)

ـــــــ ٠

العاب ممتعة / ثريا أبو السعود ٠ ـ ط ٤ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٢٨ ص ؛ ٢٨ سم ٠ ـ ( مجموعة العب وتعلم ) ٠ ـ ٢٠٠ ق٠م٠

(٤٦٨)

ـــــــ ٠

طوابع البريد / ثريا أبو السعود ٠ ـ ط ٥ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٢٨ ص ؛ ٢٨ سم ٠ ـ ( مجموعة العب وتعلم ) ٠ ـ ٢٠٠ ق٠م٠

جروسفنور ، ديف . (٤٦٩)

العاب القوى / تأليف ديف جروسفنور ؛ ترجمة محمود مختار . ــ ط ١ . ــ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ . ــ ٥٢ ص؛ ٢٨ سم . ــ (سلسلة الألعاب الرياضية ) . ــ ٢٥٠ ق.م.

حسن فارس . (٤٧٠)

لعبة الحروف / تأليف حسن فارس ؛ تقديم ح.ع ؛ رسم محمد حسن حموده . ــ القاهرة : وكالة الأهرام للتوزيع ، ١٩٩١ . ــ ٣٧٠ ص : ايض ؛ ٢٤ × ١٧ سم .

حسين أبو زيد . (٤٧١)

أزياء تاريخية / تأليف حسين أبو زيد ؛ تقديم نهى حمود . ــ القاهرة : مركز الأهرام للترجمة والنشر ، ١٩٦٢ . ــ ١٦ ص : أيض ؛ ٢٠ × ٢٧ سم . ــ ( سلسلة ألوان )

حسين سمير ياسين . (٤٧٢)

رسوم وألوانى الجميلة / تأليف حسين سمير ياسمين . ــ القاهرة : دار البراعم ، ١٩٩٤ . ــ ١٠ ص ؛ ٢٢ × ٣٠ سم . ــ ١٠٠ ق.م.

ــــــــــ . (٤٧٣)

عالم الرسوم والألوان / تأليف حسين سمير ياسين . ــ القاهرة : مكتبة القدسى ، ١٩٩٤ . ــ ١٠ جـ ؛ ٢٥ سم .

حلمي التونى . (٤٧٤)

كان زمان : مناظر مصرية ؛ كتاب تلوين للكبار والصغار / تأليف ورسم حلمى التونى . ــ القاهرة : دار الشروق ، [د.ت] . ــ ٣٢ ص : ايض ؛ ٣٥ × ٥٠ سم . ــ ١٠٠٠ ن.م.

(٤٧٥) حلمى التـــونى ·

كتاب الأشكال والألوان والتـلوين / اعداد ورسم حـــلمى التونى · ــ القاهرة : دار الشروق ، [ د·ت ] · ــ ٣٢ ص: ايض ملونة ، ٣٠× ٣٠ سم · ــ ٨٠٠ ق·م·

(٤٧٦) حمدى مصطفى ·

اين شلبى ؟ / تاليف حمدى مصطفى ؛ رســوم عبد الشافى سيد · ــ القاهرة : المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ · ــ ١٤٣ ص ؛ ١٨ سم · ــ ٢٥٠ ق·م·

(٤٧٧) ريتش ، ســو ·

التنس / تاليف سو ريتش ؛ ترجمة عادل شريف · ــ ط ١ ·ــ القاهرة : دار المعارف ؛ ١٩٩٣ · ــ ٤٤ ص : ٢٨ ســم · ــ ( سلسلة الالعاب الرياضية ) · ــ ٢٥٠ ق·م·

(٤٧٨) عبد التواب يوسف ·

الشعائر الدينية / بقلم عبد التواب يوسف ؛ رسوم صـــالح وحيد · ــ القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، [تحت الطبع] · ــ ( دائرة المعارف الصغيرة للتلوين ) · ــ ٥٠٠ ق·م·

(٤٧٩) ــــــــــــ ·

الفنان الصغير للتلوين / اعداد وترجمة عبد التواب يوسف؛ رسوم صـــــالح وحيد · ــ ط ١ · ــ القاهرة : دار الكتب الحديثة ، ١٩٩٣ · ــ ٣ جـ : ايض ؛ ٣٠ سم · ــ ( حكايات جميلة والوان بهيجة ) · ــ ٤٠٠ ق·م· للجزء

عبد اللطيف زيدان ٠ (٤٨٠)
علبة ألوان للنيل الأبيض / بقلم عبد اللطيف زيدان ، محمد فوزى ابراهيم ٠ ـ القاهرة : نهضة مصر للطبـــاعة والنشر والتوزيع ، [ تحت الطبع ] ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

(٤٨١)
علاء الدين والمصـــباح السحرى / القاهرة : دار الشروق ، [ د ٠ ت ] ٠ ـ ٢٤ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم ٠ ـ ( عالم ديزنى ؛ كتاب التلوين ) ٠ـ ٥٠٠ ق٠م ٠

(٤٨٢)
عـــلاء الدين والمصـــباح السـحرى ٠ ـ القـاهرة : دار الشـروق ، [ د٠ت ] ٠ ـ ١٨ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم ٠ ـ ( عـــالم ديزنى ؛ كتاب التلوين الكبير ) ٠ ـ ٨٠٠ ق٠م٠

فتحى محمد صالح ٠ (٤٨٣)
الألعاب الذكية والحيل الخفية / تاليف فتحى محمد صالح ؛ تقديم كلود سابا ؛ رسوم سعيد نور ٠ ـ القاهرة : مكتبة ابن سينا ، ١٩٩١ ٠ ـ ٩٤ ص : ايض ؛ ٢٠ سم ٠

(٤٨٤)
كراســات تلوين المسـتقبل ٠ ـ القــاهرة : دار ومطــابع المســـتقبل ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٤ ج ؛ ١٨ × ٢٥ سم ٠ ـ ٩٥ ق٠م٠ للجزء

(٤٨٥)
لون مع الزخارف الاســـلامية ٠ ـ القاهرة : دار الشعب ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٧ ص ؛ ١٠ × ١٧ سم ٠ ـ ٥٠ ق٠م٠

(٤٨٦)

لون مع الزخارف العربية ٠ ـ القاهرة : دار الشعب ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٧ ص؛ ١٠ × ١٧ سم ٠ ـ ٥٠ ق٠م٠

(٤٨٧)

لون مع السيارات ٠ ـ القاهرة : دار الشعب ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٧ ص : ١٠ × ١٧ سم ٠ ـ ٥٠ ق٠م٠

(٤٨٨)

لون مع الصواريخ ٠ ـ القاهرة : دار الشعب ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٧ ص ؛ ١٠ × ١٧ سم ٠ ـ ٥٠ ق٠م٠

(٤٨٩)

لون مع الطيارات ٠ ـ القاهرة : دار الشعب ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٧ ص ؛ ١٠ × ١٧ سم ٠ ـ ٥٠ ق٠م٠

(٤٩٠)

لون مع المراكب ٠ ـ القاهرة : دار الشعب ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٧ ص ؛ ١٠ × ١٧ سم ٠ ـ ٥٠ ق٠م٠

(٤٩١)

لون مع الورد ٠ ـ القاهرة : دار الشعب ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٧ ص ؛ ١٠ × ١٧ سم ٠ ـ ٥٠ ق٠م٠

(٤٩٢)

لون وتعلم ٠ ـ القاهرة : المركز العربى الحديث ، [ د٠ت ] ٠ ـ ٦ جـ : رسوم ؛ ٢٥ × ١٥ سم ٠ ـ ٧٥ ق٠م٠ للجزء ٠

ماثيومان ، جيم ٠ (٤٩٣)

كرة السلة / تأليف جيم ماثيومان ؛ ترجمة حسنى سيد معوض ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٤٤ ص ؛ ٢٨ سم ٠ ـ ( سلسلة الألعاب الرياضية ) ٠ ـ ٢٥٠ ق٠م٠

محمد سمير ياسين ٠ (٤٩٤)

أحلى الرسوم / وضع محمد سمير ياسين ٠ ـ القاهرة : دار البراعم ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٠ ص ؛ ٢٢ × ٣٠ سم ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

محمد عمران ٠ (٤٩٥)

ألعاب الأطفال وأغانيها فى مصر : لكل الأعمار / محمد عمران ؛ تصوير محمد صبرى ٠ ـ القاهرة : دار الفتى العربى : ٢٠ × ١٤ سم ٠ ـ ( مكتبة التراث ) ٠ ـ ٦٠٠ ق٠م٠

محمود القاضى ٠ (٤٩٦)

تعليم الرسم المبسط / اعداد محمود القاضى ، وفيق يونس ٠ ـ القاهرة : مركز الكتاب للنشر ، [ د٠ت ] ٠ ـ ٩ جـ : رسوم ؛ ٢٢ سم ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠ للجزء

محيى الدين اللباد ٠ (٤٩٧)

كشكول الرسام / محيى الدين اللباد ٠ ـ القاهرة : دار الفتى العربى ، ١٩٨٨ ٠ ـ ٦٤ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم ٠ ـ ( صداقة بلا حدود ) ٠ ـ ١٨٠٠ ق٠م٠

مصطفى عاشور ٠ (٤٩٨)

كنوز ٠٠ ألغاز ـ ألعاب ـ تسالى / مصطفى عاشور ٠ ـ القاهرة : مكتبة ابن سينا ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٢٨ ص : ايض ؛ ٢٠ سم ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

ملاك لوقا .  (٤٩٩)

العاب القوى / تاليف ملاك لوقا . ــ القاهرة : مكتبة المحبة ، [ ١٩٩٣ ] . ــ ٣٢ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم . ــ ( سلسلة الرياضة للجميع ؛ ٨ ) . ــ ١٥٠ ق.م.

ــــــ .  (٥٠٠)

الألعاب المائية والدورات الأوليمبية/ تأليف ملاك لوقا . ــ القاهرة : مكتبة المحبة ، [ ١٩٩٣ ] . ــ ٢١ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم . ــ ( سلسلة الرياضة للجميع ؛ ٧ ) . ــ ١٥٠ ق.م.

ــــــ .  (٥٠١)

التنس / تأليف ملاك لوقا . ــ القاهرة : مكتبة المحبة ، [ ١٩٩٣ ] . ــ ٣١ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم . ــ ( سلسلة الرياضة للجميع ؛ ٣ ) . ــ ١٥٠ ق.م.

ــــــ .  (٥٠٢)

تنس الطاولة / تأليف ملاك لوقا . ــ القاهرة : مكتبة المحبة ، [ ١٩٩٣ ] . ــ ٣١ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم . ــ ( سلسلة الرياضة للجميع ؛ ٥ ) . ــ ١٥٠ ق.م.

ــــــ .  (٥٠٣)

الجمباز ــ رفع الأثقال ــ الملاكمة / تأليف ملاك لوقا . ــ القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ . ــ ٣١ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم . ــ ( سلسلة الرياضة للجميع ؛ ٩ ) . ــ ١٥٠ ق.م.

(٥٠٤) مـــلاك لوقـــا ٠

الجــودو ــ الكاراتيه ــ المصارعة / تاليف مــلاك لوقا ٠ ــ مكتبة المحبــة ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٣٢ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ ســم ٠ ــ ( سلسلة الرياضة للجميع ؛ ١٠ ) ٠ ــ ١٥٠ ق٠م٠

(٥٠٥) ــــــــــــ ٠

الســـباحة / تـــاليف مــلاك لــوقا ٠ ــ القــاهرة : مكتبــة المحبــة ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٣١ ص : ايض ملـــونة ؛ ٣٠ ســـم ٠ ــ ( سلسلة الرياضة للجميــع ؛ ٦ ) ٠ ــ ١٥٠ ق٠م٠

(٥٠٦) ــــــــــــ ٠

كرة الســـلة / تاليف مــلاك لوقا ٠ ــ القــاهرة : مكتبـــة المحبــة ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٣١ ص : ايض ملـــونة ؛ ٣٠ ســم ٠ ــ ( سلسلة الرياضة للجميع ؛ ٢ ) ٠ ــ ١٥٠ ق٠م٠

(٥٠٧) ــــــــــــ ٠

الكرة الطائرة / تاليف ملاك لوقا ٠ ــ القـــاهرة : مكتبــة المحبــة ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٣١ ص : ايض ملـــونة ؛ ٣٠ ســـم ٠ ــ ( سلسلة الرياضة للجميع ؛ ٤ ) ٠ ــ ١٥٠ ق٠م٠

(٥٠٨) ــــــــــــ ٠

كــرة القــدم / تاليف ملاك لوقا ٠ ــ القـــاهره : مكتبـــة المحبــة ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٣١ ص : ايض ملـــونة ؛ ٣٠ ســـم ٠ ــ ( سلسلة الرياضة للجميع ؛ ١٠ ) ٠ ــ ١٥٠ ق٠م٠

نســـيم ٠ (٥٠٩)

أفكار ضاحكة ٠٠ ماها / فكرة ورسوم نسيم ٠ ــ القاهرة : مؤسسة دار الهلال ، ١٩٩٤ ٠ ــ ١٣٠ ص : إيض ( بعضها ملون ) ؛ ١٧ سم ٠ ــ ( سلسلة الفكاهة ؛ العدد ١٣٢ ) ٠ ــ ٥٠ ق٠م٠

وايت ، انيتـــا ٠ (٥١٠)

البوكى / تاليف أنيتا وايت ؛ ترجمة حسن سيد معـوض ٠ ــ ط ١ ٠ ــ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٣٦ ص ؛ ٢٨ سم ٠ ــ ( سلسلة الألعاب الرياضية ) ٠ ــ ٢٥٠ ق٠م٠

## أغـــانى وأناشـــيد

عبد التواب يوسف ·	(٥١١)

بابا جـــاى امتى / تأليف عبـد التـواب يوسـف ؛ رسوم فـريدة عـــويس · ــ ط ١ · ــ القـــاهرة : الدار المصرية اللبنانيـة ، ١٩٩٤ · ــ ١٥ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم · ــ ( غنوة وحدوته ) · ــ ٤٠٠ ق·م·

———— ·	(٥١٢)

الضفدعة شايلة مركب/ تأليف عبد التواب يوسف ؛ رســوم فـريدة عـــويس · ــ ط ١ · ــ القـــاهرة : الدار المصرية اللبنانيـة ، ١٩٩٤ · ــ ١٥ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم · ــ ( غنوة وحدوته ) · ــ ٤٠٠ ق·م·

———— ·	(٥١٣)

على عليـــوه / تأليف عبـد التـــواب يوسف ؛ رســـوم فـريدة عـــويس · ــ ط ١ · ــ القـــاهرة : الدار المصرية اللبنانيـة ، ١٩٩٤ · ــ ١٥ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم · ــ ( غنوة وحدوته ) · ــ ٤٠٠ ق·م·

عبد التواب يوسف ٠ (٥١٤)

الغراب النوحى / تأليف عبد التواب يوسف ؛ رسوم فريدة عويس ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٥ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم ٠ ـ ( غنوة وحدوته ) ٠ ـ ٤٠٠ ق٠م٠

ــــــــ ٠ (٥١٥)

يا طالع الشجرة / تأليف عبد التواب يوسف ؛ رسوم فريدة عويس ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٥ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم ٠ ـ ( غنوة وحدوته ) ٠ ـ ٤٠٠ ق٠م٠

محمد فتحى نصار ٠ (٥١٦)

بنى الاسلام على خمس / محمد فتحى نصار ٠ ـ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ ٠ ـ ٢٦ ص؛ ١٠ × ١٨ سم ٠ ـ ( سلسلة الأناشيد الاسلامية للاطفال ) ٠ ـ ٦٠ ق٠م٠

ــــــــ ٠ (٥١٧)

الطفل المسلم فى بيئته / شعر محمد فتحى نصار ٠ ـ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ ٠ ـ ٣٦ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم ٠ ـ ( سلسلة الأناشيد الاسلامية للأطفال ) ٠ ـ ٧٥ ق٠م٠

ــــــــ ٠ (٤١٨)

فى جسدك آيات الله / محمد فتحى نصار ٠ ـ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٢٩ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم ٠ ـ ( سلسلة الأناشيد الاسلامية للأطفال ) ٠ ـ ٧٥ ق٠م٠

محمـد فتحي نصـــار ٠ (٥١٩)

في مدرســـتي / شـعر محمـد فتحي نصـار ٠ ـ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ ٠ ـ ٤٢ ص : ١٠ × ١٨ سم ٠ ـ ( سلسلة الأناشيد الاسلامية للأطفـال )
٠ ـ ٧٥ ق٠م٠

ــــــــــــ ٠ (٥٢٠)

القطة والمرآة القاسية / محمد فتحي نصار ٠ـ ط ١ ٠ـ طنطا: دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ ٠ ـ ١٥ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم ٠ ـ ( سلسلة الأناشيد الاسلامية للأطفـال )
٠ ـ ٥٠ ق٠م٠

ــــــــــــ ٠ (٥٢١)

كيف الصـــلاة يا بني / محمد فتحي نصار ٠ ـ طنطـا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ ٠ ـ ٢٨ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم ٠ ـ ( سلسلة الأناشيد الاسلاميه للأطفـال )
٠ ـ ٦٠ ق٠م٠

ــــــــــــ ٠ (٥٢٢)

لا تفعل هذا يا ولدي / محمد فتحي نصـار ٠ ـ طنطـــا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ ٠ ـ ٢٤ ص : ١٠ × ١٨ سم ٠ ـ ( سلسلة الأناشيد الاسلامية للأطفـال )
٠ ـ ٦٠ ق٠م٠

.محمـد فتحى نصـــار ٠ (٥٢٣)

نشيد الفتاة المســلمة / محمد فتحى نصار ٠ ـ طنطـا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ ٠ ـ ٢٨ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم ٠ ـ ( سلسلة الأناشيد الاسلامية للأطفـال ) ٠ ـ ٦٠ ق٠م٠

.محمد الهـــوارى ٠ (٥٢٤)

اشعار وصور الحروف / شعر محمد الهوارى ؛ رسوم حلمى التونى ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ ٠ ـ ٣٠ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم ٠ ـ ٤٠٠ ق٠م٠

مصطفى كمال حسين ٠ (٥٢٥)

اناشيد للصغار / تاليف مصطفى كمال حسين ٠ ـ القـاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٢٩ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم ٠ ـ ( سلسلة قصص الطفل العربى ) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٥٢٦)

جدول الضرب بالأغانى / تأليف مصطفى كمال حسين ٠ ـ القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية ، [ د٠ت ] ٠ ـ ٢٥ ص : ايض ؛ ٢٣ سم ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

# القصص والمسرحيات

## ـ عربى

(٥٢٧)

ابو نخلة ٠ ـ القاهرة : دار الفتى العربى ، [ د٠ت ] ٠ ـ ١٦ ص ؛
١٧ سم ٠ ـ ( سلسلة من حكايات الشعوب : مصر ) ٠ ـ
١٢٥ ق٠م٠

أحمد بهجت ٠ (٥٢٨)

جحا والحمار / تاليف أحمد بهجت ؛ ريشة مصطفى
حسين ٠ ـ القاهرة : دار الشروق ، [ د٠ت ] ٠ ـ
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم ٠ ـ ( جحا ؛ ١ ) ٠ ـ
٥٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٥٢٩)

جحا والسلطان / تاليف احمد بهجت ؛ ريشة مصطفى
حسين ٠ ـ القاهرة : دار الشروق ، [ د٠ت ] ٠ ـ
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم ٠ ـ ( جحا ؛ ٣ ) ٠ ـ
٥٠٠ ق٠م٠

**أحمد بهجت ٠** **(٥٣٠)**

جحا والقاضي / تاليف أحمد بهجت ؛ ريشة مصطفى حسين ٠ ـ القاهرة : دار الشروق ، [ د٠ت ] ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ سم ٠ ـ ( جحا ؛ ٢ ) ٠ ـ ٥٠٠ ق٠م٠

**احمد خالد توفيق ٠** **(٥٣١)**

اسطورة آكل البشر / بقلم أحمد خالد توفيق ؛ اشراف حمدى مصطفى ؛ مراجعة محمد شفيق عطا ٠ ـ القاهرة : المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٤٣ ص ؛ ١٥ سم ٠ ـ ( ما وراء الطبيعة ؛ ٤ ) ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

**ـــــــــــ ٠** **(٥٣٢)**

اسطورة أرض اخرى / بقلم أحمد خالد توفيق : اشراف حمدى مصطفى ؛ مراجعة محمد شفيق عطا ٠ ـ القاهرة : المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع . [ تحت الطبع ]

**ـــــــــــ ٠** **(٥٣٣)**

أسطورة حارس الكهف / بقلم أحمد خالد توفيق : اشراف حمدى مصطفى ؛ مراجعة محمد شفيق عطا ٠ ـ القاهرة : المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٤٣ ص ؛ ١٥ سم ٠ ـ (ما وراء الطبيعة ؛ ٧) ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

احمد خالد توفيق ٠ (٥٣٤)

أسطورة رأس ميدوسا / بقلم احمد خالد توفيق ؛ اشراف حمدى مصطفى ؛ مراجعة محمد شفيق عطا ٠ ـ القاهرة : المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٤٣ ص ؛ ١٥ سم ٠ ـ (ما وراء الطبيعة ؛ ٦) ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٥٣٥)

أسطورة لعنة الفرعون / بقلم أحمد خالد توفيق : اشراف حمدى مصطفى ؛ مراجعة محمد شفيق عطا ٠ ـ القاهرة : المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، [ تحت الطبع ]

ـــــــــــ ٠ (٥٣٦)

أسطورة مصاص الدماء / بقلم أحمد خالد توفيق : اشراف حمدى مصطفى ؛ مراجعة محمد شفيق عطا ٠ ـ القاهرة : المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٤٣ ص : ١٥ سم ٠ ـ (ما وراء الطبيعة ؛ ١) ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٥٣٧)

أسطورة الموتى الأحياء / بقلم أحمد خالد توفيق ؛ اشراف حمدى مصطفى ؛ مراجعة محمد شفيق عطا ٠ ـ القاهرة : المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٤٣ ص ؛ ١٥ سم ٠ ـ (ما وراء الطبيعة ؛ ٥) ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

**أحمد خالد توفيق .** (٥٣٨)

أسطورة النداهة / تأليف أحمد خالد توفيق ؛ اشراف حمدى مصطفى ؛ مراجعة محمد شفيق عطا . ـ القاهرة : المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع . ١٩٩٤ . ـ ١٤٣ ص ؛ ١٥ سم . ـ (ما وراء الطبيعة ؛ ٢) . ـ ١٠٠ ق.م.

ــــــــــ . (٥٣٩)

أسطورة وحش البحيرة / بقلم أحمد خالد توفيق ؛ أشراف حمدى مصطفى ؛ مراجعة محمد شفيق عطا . ـ القاهرة : المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع . ١٩٩٤ . ـ ١٤٣ ص ؛ ١٥ سم . ـ (ما وراء الطبيعة ؛ ٣) . ـ ١٠٠ ق.م.

ــــــــــ . (٥٤٠)

حلقة الرعب / بقلم أحمد خالد توفيق ، اشراف حمدى مصطفى ؛ مراجعة محمد شفيق عطا . ـ القاهرة : المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، [ تحت الطبع ]

**أحمد الشيخ .** (٥٤١)

أم الخير / أحمد الشيخ ؛ رسوم محمد التهامى . ـ ط ١ . ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ . ـ ١٦ ص ؛ ٢٨ سم . ـ ( مجموعة يحكى أن ؛ ٥ ) . ـ ٢٠٠ ق.م.

(٥٤٢)

**الأرنب الشجاع** . ـ القاهرة : المركز العربى الحديث ، [ د.ت ] . ـ ٨ ص : رسوم ؛ ٢٥ × ١٥ سم . ـ ١٠٠ ق.م.

(٥٤٣)

ارنبو والكنز ٠ ـ ط ١٧ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢ ٠ ـ ١٦ ص؛
٢٨ سم ٠ ـ ( مجموعة روضة الطفل ؛ ١ ) ٠ ـ ٢٥٠ ق٠م٠

(٥٤٤)

الأسـد والبعوضة ٠ ـ القاهرة : المركز العربى الحديث ، [ د٠ت ] ٠ ـ
١٥ ص : رسوم : ٢٠ سم ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

اسـما حليـم ٠ (٥٤٥)

بنورة الأمورة ٠٠ والنمر : وحكاية العنزة الجميلة ٠٠ ذات
العيون الكحيلة / كتبته أسـما حليم ؛ رسـوم تسيم ٠ ـ
القاهرة : مؤسسة دار الهلال ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٣٠ ص : ايض
( بعضها ملون ) ؛ ١٧ سم ٠ ـ ( سلسلة القصص والمغامرات؛
العـدد ١٢٩ ) ٠ ـ ٥٠ ق٠م٠

اصلاح اسماعيل على ٠ (٥٤٦)

اطفـال الحجـارة / بقـلم اصلاح اسـماعيل عـلى ٠ ـ
القـاهرة : دار الفكر العـربى ، [ د٠ت ] ٠ـ ١٤ ص :
رسوم ؛ ٢٣ × ٢٠ سم ٠ ـ ( سلسلة من كل بستان زهرة )

———— ٠ (٥٤٧)

حكاية بنت اسمها ناديه / بقـلم اصلاح اسـماعيل على ٠ ـ
القـاهرة : دار الفكر العـربى ، [ د٠ت ] ٠ـ ١٤ ص :
رسوم ؛ ٢٣ × ٢٠ سم ٠ ـ ( سلسلة من كل بستان زهرة )

———— ٠ (٥٤٨)

حـلم منـار / بقـلم اصـلاح اسـماعيل عـلى ٠ ـ
القـاهرة : دار الفكر العـربى ، [ د٠ت ] ٠ـ ١٤ ص :
رسوم ؛ ٢٣ × ٢٠ سم ٠ ـ ( سلسلة من كل بستان زهرة )

اصلاح اسماعيل على ٠ (٥٤٩)

الطريق الى المدرسة / بقلم اصلاح اسماعيل على ٠ ـ
القاهرة : دار الفكر العربى ، [ د٠ت ] ٠ـ ١٤ ص :
رسوم : ٢٣ × ٢٠ سم ٠ ـ ( سلسلة من كل بستان زهرة )

———— ٠ (٥٥٠)

عم شعبان صديق الأطفال / بقلم اصلاح اسماعيل على٠ ـ
القاهرة : دار الفكر العربى ٠ [ د٠ت ] ٠ـ ١٤ ص :
رسوم ؛ ٢٣ × ٢٠ سم ٠ ـ ( سلسلة من كل بستان زهرة )

———— ٠ (٥٥١)

اللوحة الجميلة / بقلم اصلاح اسماعيل على ٠ ـ
القاهرة : دار الفكر العربى ، [ د٠ت ] ٠ـ ١٤ ص :
رسوم : ٢٣ × ٢٠ سم ٠ ـ ( سلسلة من كل بستان زهرة )

———— ٠ (٥٥٢)

وجبة من مكتبة المدرسة / بقلم اصلاح اسماعيل على ٠ ـ
القاهرة : دار الفكر العربى ، [ د٠ت ] ٠ـ ١٤ ص :
رسوم : ٢٣ × ٢٠ سم ٠ ـ ( سلسلة من كل بستان زهرة )

———— ٠ (٥٥٣)

وسمعت نصيحة ماما / بقلم اصلاح اسماعيل على ٠ ـ
القاهرة : دار الفكر العربى ، [ د٠ت ] ٠ـ ١٤ ص :
رسوم ؛ ٢٣ × ٢٠ سم ٠ ـ ( سلسلة من كل بستان زهرة )

———— ٠ (٥٥٤)

وهم ليلى / بقلم اصلاح اسماعيل على ٠ ـ
القاهرة : دار الفكر العربى ، [ د٠ت ] ٠ـ ١٤ ص :
رسوم ؛ ٢٣ × ٢٠ سم ٠ ـ ( سلسلة من كل بستان زهرة )

افتتـــان ممتـــاز . (٥٥٥)
سر قبعة .. هناكو : مجموعة حكايات متنوعة نطوف بهـــا العـــالم / كتبته : افتتان ممتـــاز ؛ رسوم عفت حســـنى . ــ القاهرة : مؤسسة دار الهلال ، ١٩٩٤ . ــ ١٣٠ ص : ايض ( بعضها ملون ) ؛ ١٧ سم . ــ ( سلسلة الحكايات والأساطير: العدد ١٣٠ ) . ــ ٥٠ ق.م.

ـــــــــــــ . (٥٥٦)
العنزة الشقراء والأسمر الجميل : احلى الحكايات / كتبتها: افتتان ممتاز ؛ رسوم نســـيم . ــ القـــاهرة : مؤسسة دار الهـلال ، ١٩٩٣ . ــ ١٣٠ ص : ايض ملـــونة ؛ ١٥ ســـم . ــ ( سلسلة الحكايات والأساطير ؛ العدد ١٢٢ ) . ــ ٥٠ ق.م.

السـيد حـافظ . (٥٥٧)
مسرحية قميص السعادة / تأليف السيد حافظ . ــ القاهرة : دار المطبوعات الجديدة للطباعة والنشر والتوزيع ؛ ١٩٩٣ . ــ ٩٢ ص ؛ ٢٠ سم .

الهـــام ســـعودى . (٥٥٨)
حكاية شـمعة / الهـام سعودى . ــ القـاهرة : مكتبـــة مصر ، ١٩٩٤ . ــ ١٢ ص . ــ ٢٤ ســم . ــ ( المكتبـــة الصغيرة ؛ ٣٥ ) . ــ ٣٠ ق.م.

ـــــــــــــ . (٥٥٩)
قطـة مايســة / تأليف الهام سعودى . ــ القاهرة : مكتبـة مصر ، ١٩٩٤ . ــ ١٢ ص . ــ ٢٤ ســم . ــ ( المكتبـــة الصغيرة ؛ ٣٤ ) . ــ ٣٠ ق.م.

**الهـــام ســـعودى ٠** (٥٦٠)

هـــدية ايمن / تاليف الهام سعودى ٠ ـ القاهرة : مكتبـة مصر ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٢ ص ؛ ٢٤ سم ٠ ـ ( المكتبة الصغيرة؛ ٣٢ ) ٠ ـ ٣٠ ق٠م٠

**ام كلثوم ابراهيم ٠** (٥٦١)

عزة فى الفضاء / قصة ام كلثوم ابراهيم ؛ رسوم عـادل رأفت غريب ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : مركز الحضارة العربية للاعلان والنشر ؛ ١٩٩١ ٠ ـ ٢٥ ص ؛ ١٧ × ٢٤ سم ٠

**امتيـــاز ديـــاب ٠** (٥٦٢)

ان تكون هنـا : مشاهدات من قلب الانتفاضة / اعداد امتيـاز دياب ٠ ـ القاهرة : دار الفتى العـــربى ، [ د٠ت ] ٠ ـ ١٤ ص : ايض ؛ ١٧ سم ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

(٥٦٣)

**اميـــرة الواحـة ٠** ـ ط ١٥ ٠ ـ القـاهرة : دار المعـارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٤٨ ص ؛ ١٧ سم ٠ ـ ( مجموعة القصص المدرسية ؛ ١٢ ) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

**اميمة منير جـادو ٠** (٥٦٤)

اعيـاد بلدنا / تاليف اميمـــة منيـر جـادو ٠ ـ القاهرة : مكتبـة المحبـة ، [ ١٩٩٣ ] ٠ ـ ٣١ ص : ايض مـلونة ؛ ٣٠ سـم ٠ ـ ( سـلسلة اتفـــرج يا ســـلام ؛ ٤ ) ٠ ـ ٢٠٠ ق٠م٠

أميمـــة منير جـــادو ٠ (٥٦٥)

أولاد بلدنا / تاليف اميمـة منيـر جـادو ٠ ـ القـاهرة : مكتبـة المحبـة ، [ ١٩٩٢ ] ٠ ـ ٣١ ص : ايض مـلونة : ٣٠ سـم ٠ ـ ( سـلسلة اتفـرج يا سـلام ؛ ١ ) ٠ ـ ٢٠٠ ق٠م٠

———— ٠ (٥٦٦)

شـطار بلدنا / تاليف أميمـة منير جادو ٠ ـ القـاهرة : مكتبـة المحبـة ، [ ١٩٩٣ ] ٠ ـ ٣١ ص : ايض مـلونة ؛ ٣٠ سـم ٠ ـ ( سـلسلة اتفـرج يا سـلام ؛ ٢ ) ٠ ـ ٢٠٠ ق٠م٠

———— ٠ (٥٦٧)

صـيادين بلدنا / تاليف أميمة منير جـادو ٠ ـ القاهرة : مكتبـة المحبـة ، [ ١٩٩٣ ] ٠ ـ ٣١ ص : ايض مـلونة ؛ ٣٠ سـم ٠ ـ ( سـلسلة اتفـرج يا سـلام ؛ ٦ ) ٠ ـ ٢٠٠ ق٠م٠

———— ٠ (٥٦٨)

النـافورة / تاليف اميمـة منيـر جـادو ٠ ـ القاهرة : مكتبـة المحبـة ، [ ١٩٩٣ ] ٠ ـ ٣١ ص : ايض مـلونة ؛ ٢٥ سم ٠ ـ ( سـلسلة جسـور المحبـة ؛ ٢ ) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

———— ٠ (٥٦٩)

هـدية لماما / تاليف أميمـة منيـر جـادو ٠ ـ القاهرة : مكتبـة المحبـة ، [ ١٩٩٣ ] ٠ ـ ٣١ ص : ايض مـلونة ؛ ٣٠ سم ٠ ـ ( سلسلة جسـور المحبة منكم واليكم ؛ ١ ) ٠ـ ١٥٠ ق٠م٠

أمين بكير ٠ (٥٧٠)

ابو سلمة / تاليف امين بكير ؛ رسوم ألطاف رشاد ٠ـ القاهرة : العربى للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٣٤٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم ٠ ـ ( مسرحيات ) ٠ ـ ٥٠٠ ق٠م٠

ـــــــ ٠ (٥٧١)

الحطاب القنوع / تاليف امين بكير ؛ رسوم ألطاف رشاد ٠ـ القاهرة : العربى للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٣٤٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم ٠ ـ ( مسرحيات ) ٠ ـ ٥٠٠ ق٠م٠

ـــــــ ٠ (٥٧٢)

عبد الله بن محمد/ تاليف امين بكير ؛ رسوم ألطاف رشاد ٠ـ القاهرة : العربى للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٣٤٠ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم ٠ ـ ( مسرحيات ) ٠ ـ ٥٠٠ ق٠م٠

ـــــــ ٠ (٥٧٣)

الماوردى / تاليف أمين بكير ؛ رسوم ألطاف رشاد ٠ ـ القاهرة : العربى للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٣٦٥ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم ٠ ـ ( مسرحيات ) ٠ ـ ٥٠٠ ق٠م٠

ـــــــ ٠ (٥٧٤)

ملاعيب حنكوش / تاليف امين بكير ؛ رسوم ألطاف رشاد ٠ـ القاهرة : العربى للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٣١ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

(٥٧٥) أمين بكيـــر ٠

المهـــرج بمبـــة / تاليف امين بكير : رسوم الطــاف رشاد ٠ ــ القاهرة : العــربى للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ــ ٣٧ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم ٠ ــ ١٥٠ ق٠م٠

(٥٧٦) ـــــــــــ ٠

البطل الحقيقى / تقديم ســونيا بيــرونى ٠ ــ القــاهرة : دار الشروق : ١٩٩١ ٠ ــ ٢٨ ص : ايض ملونة ؛ ٥ر١٤ × ١٦ سم ٠

(٥٧٧) ـــــــــــ ٠

بطوطـة والخيمة الطائرة ٠ ــ ط ٦ ٠ ــ القــاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ــ ١٢٨ ص ؛ ٢٠ ســم ٠ ــ ( مجموعة ميكى وبطوط ) ٠ ــ ٣٠٠ ق٠م٠

(٥٧٨)

بطوط وســـباق الدراجات ٠ ــ ط ٦ ٠ ــ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ــ ١٢٨ ص ؛ ٢٠ ســم ٠ ــ ( مجموعة ميكى وبطوط ) ٠ ــ ٣٠٠ ق٠م٠

(٥٧٩)

بطـــوط وكلمــة السر ٠ ــ ط ٢ ٠ ــ القــاهرة : دار المعــارف ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٩٦ ص ؛ ٢٠ سم ٠ ــ ( مجمــوعة ميــكى وبطوط ) ٠ ــ ٣٠٠ ق٠م٠

(٥٨٠)

بطـــوط وكنز القراصــــنة ٠ ـ ط ٦ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣
٠ ـ ١٢٨ ص ؛ ٢٠ ســم ٠ ـ ( مجموعة ميكى وبطوط ) ٠ ـ
٣٠٠ ق٠م٠

(٥٨١)

بطوط والكوكب الذرى ٠ ـ ط ٦ ٠ ـ القــاهرة : دار المعـــارف ، ١٩٩٣
٠ ـ ١٢٨ ص ؛ ٢٠ ســم ٠ ـ ( مجموعة ميكى وبطوط ) ٠ ـ
٣٠٠ ق٠م٠

(٥٨٢)

بطوط يغـــزو الفضــــاء ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣
٠ ـ ٩٦ ص ؛ ٢٠ سم ٠ ـ ( مجمـــوعة ميـكى وبطوط ) ٠ ـ
٣٠٠ ق٠م٠

(٥٨٣)

تاجر دمشـــق ٠ ـ ط ١٢ ٠ ـ القــاهرة : دار المعـــارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ
٤٨ ص ؛ ١٧ سم ٠ ـ ( مجموعة القصص المدرسية ؛ ١٣ )
٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

ثريا ابو زيـد ٠ (٥٨٤)

القمح الذهبى / تأليف ثريا أبو زيد ؛ تقديم بسام سكينى ؛
رسوم منال بدران ٠ ـ الجيـــزة ، دار الأمين ، ١٩٩٣ ٠ ـ
١٠ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ × ٢٢ سم ٠

جـرجى زيـدان ٠ (٥٨٥)

أرمانوسه المصرية / جرجى زيدان ؛ اعداد حمدى عمارة ٠ ـ
القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، [١٩٩٣] ٠ ـ ٤٣ ص:
ايض ملونة ؛ ٣٠ سم ٠ ـ ( سلسلة تبسيط اعمال الأدباء )

جمــال هليــل ٠ (٥٨٦)

الأهلى ٠٠ الأهلى / جمال هليــل ٠ ــ القــاهرة : الــدار المصرية اللبنــانية ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٦٩ ص ؛ ٢٣ ســم ٠ ــ ٣٠٠ ق٠م٠

حــافظ محمــود ٠ (٥٨٧)

حكايات الأصدقاء / حافظ محمود ٠ ــ القاهرة : مؤسســة دار الشعب ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٦ جـ : ايض ملونة ؛ ٢٥ سم ٠ ــ ١٠٠ ق٠م٠ للجــزء ٠

حســام العقاد ٠ (٥٨٨)

اختفاء الرجل الثالث / بقلم حســام العقاد ٠ ــ طنطــا : دار الصــحابة للتــراث للنشــر والتــوزيع ؛ ١٩٩٢ ٠ ــ ١٠٧ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم ٠ ــ ( ســلسلة القصص البوليسى الهــادف للناشئة ؛ ٩ ) ٠ ــ ٢٠٠ ق٠م٠

ــــــــــــ ٠ (٥٨٩)

الاختــلاس / بقــلم حســام العقــاد ٠ ــ طنطــا : دار الصــحابة للتــراث للنشر والتــوزيع : ١٩٩٢ ٠ ــ ١١٢ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم ٠ ــ ( ســلسلة القصص البوليسى الهــادف للناشئة ؛ ٨ ) ٠ ــ ٢٠٠ ق٠م٠

ــــــــــــ ٠ (٥٩٠)

البصــمة المجهــولة / بقــلم حسام العقاد ٠ ــ طنطا : دار الصــحابة للتــراث للنشــر والتــوزيع ؛ ١٩٩٢ ٠ ــ ١١٩ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم ٠ ــ ( ســلسلة القصص البوليسى الهادف للناشئة ؛ ٣ ) ٠ ــ ٢٠٠ ق٠م٠

حسام العقاد .　　　　　　　　　　　　　　　　(٥٩١)

البلاغات الكاذبة / بقلم حسام العقاد . ـ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع : ١٩٩٢ . ـ ١٠٤ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم . ـ ( سلسلة القصص البوليسى الهادف للناشئة ؛ ٤ ) . ـ ٢٠٠ ق.م.

ـــــــــــــ .　　　　　　　　　　　　　　　　(٥٩٢)

جريمة تزوير / بقلم حسام العقاد . ـ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ؛ ١٩٩٢ . ـ ١٠٦ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم . ـ ( سلسلة القصص البوليسى الهادف للناشئة ؛ ١٢ ) . ـ ٢٠٠ ق.م.

ـــــــــــــ .　　　　　　　　　　　　　　　　(٥٩٣)

حرب الخرافات / بقلم حسام العقاد . ـ ط ١ . ـ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ؛ ١٩٩٣ . ـ ٣٢ ص ؛ ١٨ سم . ـ ( سلسلة أخطاء فى حياتنا ؛ ٤ ) . ـ ١٢٥ ق.م.

ـــــــــــــ .　　　　　　　　　　　　　　　　(٥٩٤)

الحرب السرية / بقلم حسام العقاد . ـ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ؛ ١٩٩٢ . ـ ١٠٣ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم . ـ ( سلسلة القصص البوليسى الهادف للناشئة ؛ ٦ ) . ـ ٢٠٠ ق.م.

حســـام العقـاد ٠ (٥٩٥)

حلقـــات ممنوعة / حســـام العقـاد ٠ ـ ط ١ ٠ ـ طنطا : دار الصـحابة للتـــراث للنشر والتـــوزيع ؛ ١٩٩٣ ٠ ـ ٣٢ ص ؛ ١٨ سم ٠ ـ ( سلسلة أخطاء فى حياتنا ؛ ٥ ) ٠ ـ ١٢٥ ق٠م٠

ــــــــــــ ٠ (٥٩٦)

الخـــائن / بقـلم حســـام العقـــاد ٠ ـ طنطـــا : دار الصـــحابة للتـراث للنشـــر والتـــوزيع ؛ ١٩٩٤ ٠ ـ ١٠٩ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم ٠ ـ ( ســلسلة القصص البوليسى الهـــادف للناشـــئة ؛ ١١ ) ٠ ـ ٢٠٠ ق٠م٠

ــــــــــــ ٠ (٥٩٧)

خـــرافات برعى / بقـــلم حساد العقـــاد ٠ ـ طنطـــا : دار الصـحابة للتـــراث للنشر والتـــوزيع ؛ ١٩٩٣ ٠ ـ ٣١ ص ؛ ١٨ سم ٠ ـ ( سلسلة أخطاء فى حياتنا ؛ ١ ) ٠ ـ ١٢٥ ق٠م٠

ــــــــــــ ٠ (٥٩٨)

الرســالة الأخيرة / بقـلم حســـام العقـاد ٠ ـ طنطـا : دار الصـحابة للتـــراث للنشر والتـــوزيع ؛ ١٩٩٣ ٠ ـ ١٠٦ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم ٠ ـ ( ســلسلة القصص البوليسى الهـــادف للناشئة ؛ ١٣ ) ٠ ـ ٢٠٠ ق٠م٠

حسام العقاد ٠ (٥٩٩)

الرشوة / بقلم حسام العقاد ٠ ــ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ؛ ١٩٩٢ ٠ ــ ١٠٥ ص : ١٠ × ١٨ سم ٠ ــ ( سلسلة القصص البوليسى الهادف للناشئة ؛ ٧ ) ٠ ــ ٢٠٠ ق٠م٠

ـــــــــ ٠ (٦٠٠)

السجين الهارب / بقلم حسام العقاد ٠ ــ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ؛ ١٩٩٤ ٠ ــ ١١١ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم ٠ ــ ( سلسلة القصص البوليسى الهادف للناشئة ؛ ١٤ ) ٠ ــ ٢٠٠ ق٠م٠

ـــــــــ ٠ (٦٠١)

الشيخ برعى والجن / تاليف حسام العقاد ٠ ــ ط ١ ٠ ــ طنطا: دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ؛ ١٩٩٣ ٠ ــ ٣٢ ص ؛ ١٨ سم ٠ ــ ( سلسلة أخطاء فى حياتنا ؛ ٢ ) ٠ــ ١٢٥ ق٠م٠

ـــــــــ ٠ (٦٠٢)

عفريت فى بيت عمرو / بقلم حسام العقاد ٠ــ ط ١ ٠ــ طنطا: دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ؛ ١٩٩٣ ٠ ــ ٤٧ ص : ايض ؛ ١٨ سم ٠ ــ ( سلسلة سلوكيات الطفل المسلم ) ٠ ــ ٢٠٠ ق٠م٠

ـــــــــ ٠ (٦٠٣)

العودة الى الماضى / بقلم حسام العقاد ٠ ــ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ؛ ١٩٩٢ ٠ ــ ١٠٥ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم ٠ ــ ( سلسلة القصص البوليسى الهادف للناشئة ؛ ٢ ) ٠ ــ ٢٠٠ ق٠م٠

حسام العقاد ٠ (٦٠٤)

عويس والنذر / بقلم حسام العقاد ٠ ـ ط ١ ٠ ـ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ؛ ١٩٩٣ ٠ ـ ٣٢ ص ؛ ١٨ سم ٠ ـ ( سلسلة اخطاء فى حياتنا ؛ ٣ ) ٠ ـ ١٢٥ ق٠م٠

ـــــــــ ٠ (٦٠٥)

اللص التائب / بقلم حسام العقاد ٠ ـ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ؛ ١٩٩٢ ٠ ـ ١٠٥ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم ٠ ـ ( سلسلة القصص البوليسى الهادف للناشئة ؛ ١٠ ) ٠ ـ ٢٠٠ ق٠م٠

ـــــــــ ٠ (٦٠٦)

مصرع رجل قضاء / بقلم حسام العقاد ٠ ـ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ؛ ١٩٩٢ ٠ ـ ١٠٤ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم ٠ ـ ( سلسلة القصص البوليسى الهادف للناشئة ؛ ١ ) ٠ ـ ٢٠٠ ق٠م٠

ـــــــــ ٠ (٦٠٧)

نداء الشرك / حسام العقاد ٠ ـ ط ١ ٠ ـ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ؛ ١٩٩٣ ٠ ـ ٣٢ ص ؛ ١٨ سم ٠ ـ ( سلسلة اخطاء فى حياتنا ؛ ٦ ) ٠ ـ ١٢٥ ق٠م٠

ـــــــــ ٠ (٦٠٨)

الهارب البرىء / بقلم حسام العقاد ٠ ـ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ؛ ١٩٩٢ ٠ ـ ١٠١ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم ٠ ـ ( سلسلة القصص البوليسى الهادف للناشئة ؛ ٥ ) ٠ ـ ٢٠٠ ق٠م٠

حسـام العقاد ٠ (٦٠٩)
وظيفـة خاليـة / بقـلم حسـام العقـاد ٠ـ طنطا : دار الصـحابة للتـراث للنشر والتـوزيع ؛ ١٩٩٣ ٠ ـ ٣٢ ص ؛ ١٨ سم ٠ ـ ( سلسلة أخطاء فى حياتنا ؛ ٧ ) ٠ ـ ١٢٥ ق٠م٠

حسن عبـد الله ٠ (٦١٠)
الطيـران الأول / تاليف حسـن عبـد الله ؛ رسوم حلمى التـونى ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القـاهرة : مكتبة الـدار العـربية للكتـاب ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سـم ٠ ـ ٢٧٥ ق٠م٠

ــــــــــ ٠ (٦١١)
الغـراب والجنـدب / تأليف حسن عبد الله ؛ رسوم حلمى التـونى ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القـاهرة : مكتبة الـدار العـربية للكتـاب ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سـم ٠ ـ ٢٧٥ ق٠م٠

ــــــــــ ٠ (٦١٢)
النحـلة والدب / تأليف حسـن عبد الله ؛ رسـوم حلمى التـونى ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : مكتبـة الدار العـربية للكتـاب ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سـم ٠ ـ ٢٧٥ ق٠م٠

ــــــــــ ٠ (٦١٣)
النحلة والنملة والضفدع والجندب/ تأليف حسن عبد الله ؛ رسوم حلمى التونى ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : مكتبة الـدار العـربية للكتـاب ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملـونة ؛ ٢٤ سـم ٠ ـ ٢٧٥ ق٠م٠

حسن عبد الله · (٦١٤)
اليوم الأول / تاليف حسن عبد الله : رسم حلمى التونى · ـ ط ١ · ـ القاهرة : مكتبة الدار العربية للكتاب ، ١٩٩٣ · ـ ١٦ ص : ايض ملونة : ٢٤ سم · ـ ٢٧٥ ق·م·

حسن عبد الشافى · (٦١٥)
الأمنيات الثلاث / يحكيها حسن عبد الشافى : اخراج عادل البطراوى · ـ ط ١ · ـ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٤ · ـ ١٨ ص : ايض ملونة ، ٢٠ سم · ـ ( حكايات البراعم ) · ـ ٤٥٠ ق·م·

ـــــــــ · (٦١٦)
الجرادة والنمل / يحكيها حسن عبد الشافى : اخراج عادل البطراوى · ـ ط ١ · ـ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٤ · ـ ١٨ ص : ايض ملونة ، ٢٠ سم · ـ ( حكايات البراعم ) · ـ ٤٥٠ ق·م·

ـــــــــ · (٦١٧)
الحمل الطائر / يحكيها حسن عبد الشافى : اخراج عادل البطراوى · ـ ط ١ · ـ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٤ · ـ ١٨ ص : ايض ملونة ، ٢٠ سم · ـ ( حكايات البراعم ) · ـ ٤٥٠ ق·م·

ـــــــــ · (٦١٨)
الذئب والأرانب الثلاثة/ يحكيها حسن عبد الشافى : اخراج عادل البطراوى · ـ ط ١ · ـ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٤ · ـ ١٨ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ سم · ـ ( حكايات البراعم ) · ـ ٤٥٠ ق·م·

حسن عبد الشافى . (٦١٩)

السلحفاة المحبوبة / يحكيها حسن عبد الشافى ؛ اخراج عادل البطراوى . ـ ط ١ . ـ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٤ . ـ ١٨ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم . ـ ( حكايات البراعم ) . ـ ٤٥٠ ق.م.

________ . (٦٢٠)

الفار الطائر / يحكيها حسن عبد الشافى : اخراج عادل البطراوى . ـ ط ١ . ـ القاهرة : دار الكتاب المصرى . ١٩٩٤ . ـ ١٨ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم . ـ ( حكايات البراعم ) . ـ ٤٥٠ ق.م.

________ . (٦٢١)

فأر القرية يذهب الى المدينة/ يحكيها حسن عبدالشافى؛ اخراج عادل البطراوى . ـ ط ١ . ـ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٤ . ـ ١٨ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم . ـ ( حكايات البراعم ) . ـ ٤٥٠ ق.م.

________ . (٦٢٢)

الفيل النونو / يحكيها حسن عبد الشافى ؛ اخراج عادل البطراوى . ـ ط ١ . ـ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٤ . ـ ١٨ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم . ـ ( حكايات البراعم ) . ـ ٤٥٠ ق.م.

________ . (٦٢٣)

قبعة الساحر / يحكيها حسن عبد الشافى ؛ اخراج عادل البطراوى . ـ ط ١ . ـ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٤ . ـ ١٨ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم . ـ ( حكايات البراعم ) . ـ ٤٥٠ ق.م.

حسن عبد الشافى . (٦٢٤)

نجم السيرك / يحكيها حسن عبد الشافى : اخراج عادل البطراوى . ـ ط ١ . ـ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٤ . ـ ١٨ ص : ايض ملونة ، ٣٠ سم . ـ ( حكايات البراعم ) . ـ ٤٥٠ ق.م.

حفنى مصطفى حفنى . (٦٢٥)

ابو الفصاد وطيور الحديقة/ حفنى مصطفى حفنى ؛ ريشة علاء التركى . ـ القاهرة : دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] . ـ ( سلسلة أحلام العصافير ؛ ٩ )

ـــــــــ . (٦٢٦)

أقزام وعمالقة / تأليف حفنى مصطفى حفنى . ـ القاهرة : دار الفكر العربى ، [ د.ت ] . ـ ٣٨ ص : ايض ملونة ؛ ١٥ سم . ـ ( حكايات للفتيان والفتيات )

ـــــــــ . (٦٢٧)

الأم المثالية / تأليف حفنى مصطفى حفنى . ـ القاهرة : دار الفكر العربى ، [ د.ت ] . ـ ٣٨ ص : ايض ملونة ؛ ١٥ سم . ـ ( حكايات للفتيان والفتيات )

ـــــــــ . (٦٢٨)

الباحث الصغير / حفنى مصطفى حفنى : ريشة علاء التركى . ـ القاهرة : دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] . ـ ( سلسلة أحلام العصافير ؛ ٣ )

ـــــــــ . (٦٢٩)

الثعلب والجبل / حفنى مصطفى حفنى ؛ ريشة علاء التركى . ـ القاهرة : دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] . ـ ( سلسلة أحلام العصافير ؛ ١٣ )

حفنى مصطفى حفنى ٠ (٦٣٠)

الجوهرة الثمينة / تأليف حفنى مصطفى حفنى ٠ ـ القاهرة : دار الفكر العربى ، [ د٠ت ] ٠ ـ ٣٨ ص : ايض ملونة ؛ ١٥ سم ٠ ـ ( حكايات للفتيان والفتيات )

ـــــــــ ٠ (٦٣١)

حكمة ارنب / حفنى مصطفى حفنى ؛ ريشة علاء التركى ٠ ـ القاهرة : دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] ٠ ـ ( سلسلة احلام العصافير ؛ ٧ )

ـــــــــ ٠ (٦٣٢)

الذئب المقلد / حفنى مصطفى حفنى ؛ ريشة علاء التركى ٠ ـ القاهرة : دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] ٠ ـ ( سلسلة احلام العصافير ؛ ١٧ )

ـــــــــ ٠ (٦٣٣)

شجرة التوت / تأليف حفنى مصطفى حفنى ٠ ـ القاهرة : دار الفكر العربى ، [ د٠ت ] ٠ ـ ٣٨ ص : ايض ملونة ؛ ١٥ سم ٠ ـ ( حكايات للفتيان والفتيات )

ـــــــــ ٠ (٦٣٤)

الشيطان فى القرية الطيبة/ تاليف حفنى مصطفى حفنى ٠ ـ القاهرة : دار الفكر العربى ، [ د٠ت ] ٠ ـ ٣٨ ص : ايض ملونة ؛ ١٥ سم ٠ ـ ( حكايات للفتيان والفتيات )

ـــــــــ ٠ (٦٣٥)

صحوة الأبطال / تأليف حفنى مصطفى حفنى ٠ ـ القاهرة : دار الفكر العربى ، [ د٠ت ] ٠ ـ ٣٨ ص : ايض ملونة ؛ ١٥ سم ٠ ـ ( حكايات للفتيان والفتيات )

حفنى مصطفى حفنى . (٦٣٦)

طرزان رغم أنفه / تاليف حفنى مصطفى حفنى . ـ القاهرة : دار الفكر العربى ، [ د.ت ] . ـ ٣٨ ص : ايض ملونة ؛ ١٥ سم . ـ ( حكايات للفتيان والفتيات )

———— . (٦٣٧)

الطفل المغرور / حفنى مصطفى حفنى : ريشة علاء التركى . ـ القاهرة : دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] . ـ ( سلسلة أحلام العصافير ؛ ٥ )

———— . (٦٣٨)

العصا السحرية والخاتم العجيب/ تأليف حفنى مصطفى حفنى القاهرة : دار الفكر العربى ، [ د.ت ] . ـ ٣٨ ص : ايض ملونة ؛ ١٥ سم . ـ ( حكايات للفتيان والفتيات )

———— . (٦٣٩)

فكرة ثقافية / حفنى مصطفى حفنى : ريشة علاء التركى . ـ القاهرة : دار الفكر العربى . [تحت الطبع] . ـ ( سلسلة أحلام العصافير : ١١ )

———— . (٦٤٠)

القلب الجسور / تاليف حفنى مصطفى حفنى . ـ القاهرة : دار الفكر العربى ، [ د.ت ] . ـ ٣٨ ص : ايض ملونة ؛ ١٥ سم . ـ ( حكايات للفتيان والفتيات )

———— . (٦٤١)

الكتكوت ابن البطة / حفنى مصطفى حفنى ؛ ريشة علاء التركى . ـ القاهرة : دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] . ـ ( سلسلة أحلام العصافير ؛ ١ )

حفني مصطفى حفني ٠ (٦٤٢)

مدينـــة الأشـــرار / تأليف حفنى مصـــطفى حفنى ٠ ــ القـــاهرة : دار الفــكر العــربى ، [ د٠ت ] ٠ ــ ٣٨ ص : ايض ملونة ؛ ١٥ سم ٠ ــ ( حكايات للفتيان والفتيات )

(٦٤٣)

حـــكايات التنين الضـــخم ٠ ــ ط ٢ ٠ ــ القـــاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٣٢ ص : ايض ملـــونة ؛ ٢١ × ٢١ ســـم ٠ ــ ٣٠٠ ق٠م٠

(٦٤٤)

حكايات المـارد العجيب ٠ ــ ط ٢ ٠ ــ القـاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٣٢ ص : ايض ملونة ؛ ٢١ × ٢١ ســم ٠ ــ ٣٠٠ ق٠م٠

حمـــدى عبـــاس ٠ (٦٤٥)

لغز الســـيارة الخضراء / حمـــدى عباس ٠ ــ ط ١ ٠ ــ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٩٦ ص ؛ ١٧ سم ٠ ــ ( مجموعة قصص بوليسية للأولاد ؛ ١٧٢ ) ٠ ــ ١٥٠ ق٠م٠

حمـــدى عمـــارة ٠ (٦٤٦)

امتحـــان تجـــربة / تاليف حمـــدى عمـــارة ؛ رسوم منـــال بدران ٠ ــ القـــاهرة : الدار المصرية اللبنـــانية ، ١٩٩٤ ٠ ــ ١٦ ص : ايض ملـــونة ؛ ٢٤ ســم ٠ ــ ( أصـــدقائى ) ٠ ــ ٤٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــــ ٠ (٦٤٧)

أمنيـــة البلبـــل / تاليف حمـــدى عمـــارة ؛ رســـوم منـــال بدران ٠ ــ القـــاهرة : الدار المصرية اللبنـــانية ، ١٩٩٤ ٠ ــ ١٦ ص : ايض ملـــونة ؛ ٢٤ ســـم ٠ ــ ( أصـــدقائى ) ٠ ــ ٤٠٠ ق٠م٠

حمــدى عمــارة ٠ (٦٤٨)

أمنيـــة عصــام / تأليف حمــدى عمــارة ؛ رسوم منـــال بدران ٠ ـ القــاهرة : الدار المصرية اللبنــانية ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملـونة ؛ ٢٤ سـم ٠ ـ ( أصــدقائى ) ٠ ـ ٤٠٠ ق٠م٠

——— ٠ (٦٤٩)

ثورة العصــفور / تأليف حمــدى عمــارة : رسوم منـــال بدران ٠ ـ القــاهرة : الدار المصرية اللبنــانية ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملـونة ؛ ٢٤ سـم ٠ ـ ( أصــدقائى ) ٠ ـ ٤٠٠ ق٠م٠

——— ٠ (٦٥٠)

حكايات الدب الأبيض/ تأليف حمدى عمارة ؛ رسوم منـال بدران ٠ ـ القــاهرة : الدار المصرية اللبنــانية ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملـونة ؛ ٢٤ سـم ٠ ـ ( أصــدقائى ) ٠ ـ ٤٠٠ ق٠م٠

——— ٠ (٦٥١)

حــكاية ولد نبيـل / تأليف حمــدى عمارة ؛ رسوم منـال بدران ٠ ـ القــاهرة : الدار المصرية اللبنــانية ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملـونة ؛ ٢٤ سـم ٠ ـ ( أصــدقائى ) ٠ ـ ٤٠٠ ق٠م٠

——— ٠ (٦٥٢)

زيارة صـــفاء / تأليف حمــدى عمــارة ؛ رسوم منـــال بدران ٠ ـ القــاهرة : الدار المصرية اللبنــانية ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملـونة ؛ ٢٤ سـم ٠ ـ ( أصــدقائى ) ٠ ـ ٤٠٠ ق٠م٠

حمدى عمارة ٠ (٦٥٣)

عيد ميلاد ماما / تأليف حمدى عمارة ؛ رسوم منال بدران ٠ ـ القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم ٠ ـ ( أصدقائى ) ٠ ـ ٤٠٠ ق٠م٠

ــــــــــ ٠ (٦٥٤)

الغابة السعيدة / تأليف حمدى عمارة : رسوم منال بدران ٠ ـ القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم ٠ ـ ( أصدقائى ) ٠ ـ ٤٠٠ ق٠م٠

ــــــــــ ٠ (٦٥٥)

قصادة الصغيرة / تأليف حمدى عمارة ؛ رسوم منال بدران ٠ ـ القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم ٠ ـ ( أصدقائى ) ٠ ـ ٤٠٠ ق٠م٠

خالد الصفتى ٠ (٦٥٦)

سر الهلب / تأليف خالد الصفتى ٠ ـ القاهرة : المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، [تحت الطبع]

خالد محمد السعداوى ٠ (٦٥٧)

سبعة أيام للاطفال / خالد محمد السعداوى ٠ ـ القاهرة : مكتبة التراث الاسلامى ، ١٩٩٢ ٠ ـ ١٢٠ ص ؛ ٢٥ سم ٠

خالد محمد السعداوى ٠ (٦٥٨)
معجزات الأطفال / تاليف خالد محمد السعداوى : رسوم كمال عبده ٠ ــ القاهرة : مكتبة التراث الاسلامى ، ١٩٩٢ ٠ ــ ٧١ ص : ٢٥ سم ٠

(٦٥٩)
الحظ السعيد ٠ ــ القاهرة : دار الفكر العربى ، [ تحت الطبع ] ٠ ــ ( سلسلة دونالد دك القصصية )

خمساوى أحمد الخمساوى ٠ (٦٦٠)
أصحاب الرس / خمساوى أحمد الخمساوى ٠ ــ القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٣ ٠ ــ ١٢ ص ؛ ٢٣ سم ٠ ــ ( كتاب الجمهورية للطفل ) ٠ ــ ١٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٦٦١)
غرائب وعجائب / خمساوى أحمد الخمساوى ٠ ــ القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٨ ص ؛ ٢٣ سم ٠ ــ ١٠٠ ق٠م٠

درويش الزفتاوى ٠ (٦٦٢)
بطل حطين / درويش الزفتاوى ٠ ــ ط ١ ٠ ــ القاهرة : مؤسسة الخليج العربى ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٢٢ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم ٠ ــ ( مسرح الحواديت ؛ ٨ )

ـــــــــــ ٠ (٦٦٣)
البيت الطيب / درويش الزفتاوى ٠ ــ ط ١ ٠ ــ القاهرة : مؤسسة الخليج العربى ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٢٢ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم ٠ ــ ( مسرح الحواديت ؛ ٦ )

(٦٦٤) درويش الزفتـــاوى ·
الجرة الذهبية / درويش الزفتـاوى · ــ ط ١ · ــ القاهرة:
مؤسسة الخليج العربى ، ١٩٩٣ · ــ ٢٢ ص : ايض ملونة ؛
٢٤ سم · ــ ( مسرح الحواديت ؛ ١ )

(٦٦٥) ــــــــــ ·
الجمل الجوعان / درويش الزفتاوى · ــ ط ١ · ــ القاهرة :
مؤسسة الخليج العربى ، ١٩٩٣ · ــ ٢٢ ص : ايض ملونة ؛
٢٤ سم ·ــ ( مسرح الحـواديت ؛ ٥ )

(٦٦٦) ــــــــــ ·
الجنـدى الأمين / درويش الزفتاوى · ــ ط ١ · ــ القاهرة:
مؤسسة الخليج العربى ، ١٩٩٣ · ــ ٢٢ ص : ايض ملونة ؛
٢٤ سم · ــ ( مسرح الحواديت ؛ ٤ )

(٦٦٧) ــــــــــ ·
رجال من ذهب / درويش الزفتاوى · ــ ط ١ · ــ القاهرة :
مؤسسة الخليج العربى ، ١٩٩٣ · ــ ٢٢ ص : ايض ملونة ؛
٢٤ سم · ــ ( مسرح الحواديت ؛ ٢ )

(٦٦٨) ــــــــــ ·
رجــل الســلام / درويش الزفتاوى · ــ ط ١ ·ــ القاهرة :
مؤسسة الخليج العربى ، ١٩٩٣ · ــ ٢٢ ص : ايض ملونة ؛
٢٤ سم · ــ ( مسرح الحواديت ؛ ٩ )

(٦٦٩) ــــــــــ ·
هدية لأمى / درويش الزفتاوى · ــ ط ١ · ــ القـاهرة :
مؤسسة الخليج العربى ، ١٩٩٣ · ــ ٢٢ ص : ايض ملونة ؛
٢٤ سم · ــ ( مسرح الحواديت ؛ ٧ )

(٦٧٠)

درويش الزفتــاوى ٠

الوفاء بالعهـد / درويش الزفتـاوى ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة: ـؤسسة الخليج العربى ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٢٢ ص : ايض ملونة : ٢٤ سم ٠ ـ ( مسرح الحواديت : ٣ )

(٦٧١)

الديك الهــادر ٠ ـ القاهرة : دار الفتى العــربى ٠ [ د ٠ت] ٠ ـ ١٦ ص ؛ ١٧ سم ٠ ـ ( سلسلة من حكايات الشعوب : فلسطين ) ٠ ـ ١٢٥ ق٠م٠

(٦٧٢)

راجى عنــايت ٠

الأميرة المظـلومة / اعـداد راجى عنـايت ؛ رسوم حلمى التـونى ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القـاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٢٤ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ x ٢٨ سم ٠ ـ (أجمل الحكايات) ٠ ـ ٥٠٠ ق٠م٠

(٦٧٣)

ـــــــــــ ٠

الثمـــار العجيبـــة / اعـداد راجى عنايت ؛ رسوم حـلمى التـونى ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القـاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٢٤ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ x ٢٨ سم ٠ ـ (أجمل الحكايات ) ٠ ـ ٥٠٠ ق٠م٠

(٦٧٤)

ـــــــــــ ٠

حــظ ياقـــوت / اعـداد راجى عنايت ؛ رسوم حـلمى التـونى ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القـاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٢٤ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ x ٢٨ سم ٠ ـ (أجمل الحكايات) ٠ ـ ٥٠٠ ق٠م٠

راجى عنايت ٠ (٦٧٥)

سيف الملوك / اعداد راجى عنايت ؛ رسوم حلمى التونى ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٢٤ ص : ايض ملونة : ٢٨ × ٢٨ سم ٠ ـ (أجمل الحكايات) ٠ ـ ٥٠٠ ق٠م٠

________ ٠ (٦٧٦)

الصياد والعفريت / اعداد راجى عنايت ؛ رسوم حلمى التونى ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٢٤ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ × ٢٨ سم ٠ ـ (أجمل الحكايات) ٠ ـ ٥٠٠ ق٠م٠

________ ٠ (٦٧٧)

القنديل السحرى / اعداد راجى عنايت ؛ رسوم حلمى التونى ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٢٤ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ × ٢٨ سم ٠ ـ (أجمل الحكايات) ٠ ـ ٥٠٠ ق٠م٠

رضا آدم ٠ (٦٧٨)

ماما سوزان شكرا / رضا آدم ٠ ـ القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٢ ٠ ـ ١٣ ص ؛ ٢٣ سم ٠ ـ ٢٠٠ ق٠م٠

(٦٧٩)

رفقة أم التوام ٠ ـ القاهرة : هيئة الطفل والعالم ، ١٩٩٢ ٠ ـ ٣٢ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ سم ٠ ـ ٣٥٠ ق٠م٠

(٦٨٠)

زحلف الشجاع ٠ ـ ط ١٥ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٦ ص ؛ ٢٨ سم ٠ ـ ( مجموعة روضة الطفل ؛ ٨ ) ٠ ـ ٢٥٠ ق٠م٠

(٦٨١)

الزعيم الصغير . ـ ط ١١ . ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ . ـ ٤٨ ص ؛ ١٧ سم . ـ ( مجموعة القصص المدرسية ؛ ٢٣ ) . ـ ١٥٠ ق.م.

زين العابدين الحسيني . (٦٨٢)

أمام المحكمة / نص زين العابدين الحسينى ؛ رسوم حلمى التونى . ـ القاهرة : دار الفتى العربى ، [ د.ت ] .ـ ١٤ ص : ايض ؛ ١٧ سم . ـ ١٠٠ ق.م.

______ . (٦٨٣)

خميس وسهيلة / نص زين العابدين الحسينى ؛ رسوم حلمى التونى . ـ القاهرة : دار الفتى العربى ، [ د.ت ] .ـ ١٤ ص : ايض ؛ ١٧ سم . ـ ١٠٠ ق.م.

______ . (٦٨٤)

سر البرى / كتبها زين العابدين الحسينى ؛ رسوم بهجت عثمان . ـ القاهرة : دار الفتى العربى ، [ د.ت ] . ـ ١٤ ص : ايض ؛ ١٧ سم . ـ ١٠٠ ق.م.

______ . (٦٨٥)

الصمت والمخيم / نص زين العابدين الحسينى ؛ رسوم حلمى التونى . ـ القاهرة : دار الفتى العربى ، [ د.ت ] .ـ ١٤ ص : ايض ؛ ١٧ سم . ـ ١٠٠ ق.م.

______ . (٦٨٦)

طفلة مجهولة الاسم / نص زين العابدين الحسينى ؛ رسوم حلمى التونى . ـ القاهرة : دار الفتى العربى ، [ د.ت ] .ـ ١٤ ص : ايض ؛ ١٧ سم . ـ ١٠٠ ق.م.

زين العابدين الحسينى ٠ (٦٨٧)

عـايدة / نص زين العابدين الحسينى : رسوم نذير نبعة ٠ـ القاهرة : دار الفتى العربى ، [ د٠ت ] ٠ ـ ١٤ ص : ايض: ١٧ سم ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــــ ٠ (٦٨٨)

المدينة والبطل / نص زين العابدين الحسينى ؛ رسوم نذير نبعة ٠ ـ القاهرة : دار الفتى العربى ، [د٠ت] ٠ ـ ١٤ ص: ايض ؛ ١٧ سم ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

(٦٨٩)

سـكة الجـان ٠ ـ ط ١١ ٠ ـ القـاهرة : دار المعـارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٤٨ ص ؛ ١٧ سم ٠ ـ ( مجموعة القصص المدرسية : ٩ ) ٠ـ ١٥٠ ق٠م٠

سـلوى مطـاوع ٠ (٦٩٠)

الوزير الحـكيم / سلوى مطـاوع ٠ ـ ط ٣ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٤٨ ص ؛ ٢٨ سم ٠ ـ ( مجموعة المكتبة الخضراء ) ٠ ـ ٣٠٠ ق٠م٠

(٦٩١)

سميحة ومديحـة ٠ ـ ط ١٢ ٠ ـ القـاهرة : دار المعـارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٤٨ ص : ١٧ سم ٠ ـ ( مجموعة القصص المدرسية ؛ ١٩ ) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

سمير احسان مارجينى ٠ (٦٩٢)

الخديعة / تاليف سمير احسان مارجينى ؛ تقديم كلود سابا ٠ ـ القاهرة : مكتبة غزة ، ١٩٩١ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملونة؛ ٢٤ × ٥ر١٦ سم ٠ ـ ( سلسلة مكتبة الطفل العربى )

**سمير احسان مارجيني ٠** (٦٩٣)

سندباد فى سفينة القرصان / تأليف سمير احسان مارجينى: تقديم عايدة منصور ٠ـ القاهرة : دار الشباب ، [ د٠ت ] ٠ـ ١٩٢ ص : ايض ؛ ٩ × ١٢ سم ٠ ـ ( سلسلة سندباد للجيب )

**سمير الجمل ٠** (٦٩٤)

الهروب من كوكب الأرض / سمير الجمل ٠ ـ القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٩ ص ؛ ٢٣ سم ٠ ـ ٢٠٠ ق٠م٠

**ـــــــــــ ٠** (٦٩٥)

يا ولدى أنا جدك نجيب / سمير الجمل ٠ ـ القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٢٠ ص ؛ ٢٣ سم ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

**سمير عبد الباقى ٠** (٦٩٦)

مغامرات أبو لبدة المدهش ٠٠ وتعاليبو / كتبه سمير عبد الباقى ؛ رسوم عفت حسنى ٠ ـ القاهرة : مؤسسة دار الهلال ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٣٠ ص : ايض ( بعضها ملونة ) ؛ ١٥ سم ٠ ـ ( سلسلة القصص والمغامرات ؛ العدد ١٢٦ ) ٠ ـ ٥٠ ق٠م٠

(٦٩٧)

**سيدى الحلوى ٠** ـ القاهرة : دار الفتى العربى ، [ د٠ت ] ٠ ـ ١٦ ص ؛ ١٧ سم ٠ ـ ( سلسلة من حكايات الشعوب : الجزائر ) ٠ ـ ١٢٥ ق٠م٠

شـــاكر المعـــداوى ٠ (٦٩٨)
قطط القرية وفئران الحقل / تأليف ورسوم شاكر المعـداوى ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القـاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٦ ص؛ ٢٨ سم ٠ ـ ( مجموعة يحكى أن ؛ ٢ ) ٠ ـ ٢٠٠ ق٠م٠

ــــــــــــ ٠ (٦٩٩)
هرم الأرز الذهبى / تأليف ورســـوم شـــاكر المعـــداوى ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القـاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٦ ص؛ ٢٨ سم ٠ ـ ( مجموعة يحكى أن ؛ ١ ) ٠ ـ ٢٠٠ ق٠م٠

شوقى عبـد الحـكيم ٠ (٧٠٠)
الأميرة ذات الهمة / شوقى عبد الحكيم ٠ ـ القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٢٤٤ ص ؛ ٢١ سم ٠

(٧٠١)
الصـــدق سـفينة النجـــاح ٠ ـ القاهرة : المركز العـربى الحـــديث ، [ د٠ت ] ٠ ـ ٨ ص : رسوم ؛ ٢٥ × ١٥ سم ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

(٧٠٢)
الصـــديق الحقيقى ٠ ـ القـــاهرة : دار الفتى العـــربى ، [ د ٠ ت ] ١٦ ص : ١٧ سم ٠ ـ ( سـلسلة من حكايات الشـــعوب : السودان ) ٠ ـ ١٢٥ ق٠م٠

صـــفاء زيتـــون ٠ (٧٠٣)
حكايات شعبية من فلسطين / اعداد صفاء زيتون ؛ جمـــع وتقديم نمر سرحان ؛ رسوم سليمان منصور ٠ ـ القاهرة : دار الفتى العـربى ، ١٩٨٧ ٠ ـ ٧٧ ص : ايض ملـــونة : ٢٤ سم ٠ ـ ( حكايات شعبية عربية ) ٠ ـ ٦٠٠ ق٠م٠

عاطف الماضــــه ٠ (٧٠٤)

أم سليم الداعية الى الله والزوجة الواعية العاقلة / بقـــلم عاطف الماضه ٠ ــ ط ١ ٠ ــ طنطا : دار الصحابة للتـــراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ ٠ ــ ٢٤ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم ٠ ــ ( سلسلة حكايات حول المائدة ؛ ٣ ) ٠ ــ ٧٥ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٧٠٥)

الحمل الصغير والذئب الكبير/ بقلم عاطف الماضه ٠ ــ ط ١ ٠ ــ طنطــا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ ٠ ــ ٦٤ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم ٠ ــ (سلسلة حكايات قبل النوم) ٠ ــ ١٥٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٧٠٦)

ضـــــيوف ابى طلحــــــة / عـــاطف الماضـــــه ٠ ــ ط ١ ٠ ــ طنطــا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ ٠ ــ ١٦ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم ٠ ــ ( سلسلة حكايات حـــول المائدة ؛ ٢ ) ٠ ــ ٥٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٧٠٧)

العصافير لا تعـرف الملل / بقلم عاطف الماضـه ٠ ــ ط ١ ٠ ــ طنطــا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ ٠ ــ ٤٠ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم ٠ ــ ( سلسلة حكايات قبـــل النوم ) ٠ ــ ١٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٧٠٨)

ياسر والقطة / بقلم عاطف الماضه ؛ ريشة أحمد عبد العزيز ٠ ــ ط ١ ٠ ــ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ ٠ ــ ٢٣ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم ٠ ــ ( سلسلة حـكايات قبـل النـوم ) ٠ ــ ٧٥ ق٠م٠

عاطف الماضه . (٧٠٩)

يوم من أيام الخنـــدق / عاطف الماضـــة . ـ ط ١ . ـ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ . ـ ٣٠ ص : ١٠ × ١٨ سم . ـ ( سلسلة حكايات حول المائدة ؛ ١ ) . ـ ٧٥ ق.م.

عبد التــواب يوسف . (٧١٠)

الفنان الصغير / اعداد وترجمة عبد التواب يوسف ؛ تقـديم جنى نصر الله ؛ رسوم صالح وحيد . ـ القاهرة : الـــدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٢ . ـ ١٥ ص : ايض ؛ ١٦ سم . ـ ( حكايات جميلة وألوان بهيجة ؛ ٢ )

عبد الحميد توفيق . (٧١١)

الجمل الشاكى ؛ الرجل الصالح والكلب ؛ القرد وبائع اللبن/ اعداد عبد الحميد توفيق ، عاطف عبد الفتاح ؛ رسوم ممدوح الفرماوى . ـ ط ١ . ـ القاهرة : سفير اعلام دعاية نشر ، ١٩٩٣ . ـ ١٦ ص ؛ ٢٤ سم . ـ ( سلسلة القصص النبوى من سن ٨ : ١٢ ) . ـ ١٢٥ ق.م.

عبد الحميد جـوده السـحار . (٧١٢)

قلعة الأبطال / عبد الحميد جودة السحار ؛ اعداد حمـــدى عمارة . ـ القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٣ . ـ ٤٣ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم . ـ ( سلسلة تبسيط أعمال الكبـار )

عبد الحميـد حسن . (٧١٣)

اميرالجبل الذهبى / عبد الحميد حسن . ـ القاهرة : دار الفكر العربى ، [ تحت الطبع ] . ـ ( قصص تعليمية للاطفال)

(٧١٤) عبد الحميد حسن .

جلد الدب وابنه الأمير / عبد الحميد حسن . ـ القاهرة : دار الفكر العربى ، [ تحت الطبع ] . ـ ( قصص تعليمية للأطفال )

(٧١٥) ________ .

رحلة الرجال الستة / عبد الحميد حسن . ـ القاهرة : دار الفكر العربى ، [ تحت الطبع ] . ـ ( قصص تعليمية للأطفال )

(٧١٦) ________ .

صاحب الرداء الأخضر / عبد الحميد حسن . ـ القاهرة : دار الفكر العربى ، [ تحت الطبع ] . ـ ( قصص تعليمية للأطفال )

(٧١٧) ________ .

العجائب الثلاثة / عبد الحميد حسن . ـ القاهرة : دار الفكر العربى ، [ تحت الطبع ] . ـ ( قصص تعليمية للأطفال )

(٧١٨) ________ .

الفرقة الموسيقية / عبد الحميد حسن . ـ القاهرة : دار الفكر العربى ، [ تحت الطبع ] . ـ ( قصص تعليمية للأطفال )

عبد الحميد حسن ٠ (٧١٩)

ماء الحياة / عبد الحميد حسن ٠ ـ القاهرة : دار الفكر العربي ، [ تحت الطبع ] ٠ ـ ( قصص تعليمية للأطفال )

عبد الحميد طلبة ٠ (٧٢٠)

الأرض تهتز / تأليف عبد الحميد طلبة ٠ ـ القاهرة : مكتبة مصر ، ١٩٩٤ ٠ ـ ( سلسلة الأصدقاء ؛ ١٢ ) ٠ ـ ٣٠ ق٠م٠

__________ ٠ (٧٢١)

أرنوب فى الخيمة / تأليف عبد الحميد طلبة ٠ ـ القاهرة : مكتبة مصر ، ١٩٩٤ ٠ ـ ( سلسلة الأصدقاء ؛ ١٤ ) ٠ ـ ٣٠ ق٠م٠

__________ ٠ (٧٢٢)

الراعى الصغير / تأليف عبد الحميد طلبة ٠ ـ القاهرة : مكتبة مصر ، ١٩٩٤ ٠ ـ ( سلسلة الأصدقاء ؛ ١٥ ) ٠ ـ ٣٠ ق٠م٠

__________ ٠ (٧٢٣)

سور الحديقة / تأليف عبد الحميد طلبة ٠ ـ القاهرة : مكتبة مصر ، ١٩٩٤ ٠ ـ ( سلسلة الأصدقاء ؛ ١١ ) ٠ ـ ٣٠ ق٠م٠

**عبد الحميد طلبة .** (٧٢٤)

عروس البحيرة / تأليف عبد الحميد طلبة . ـ القاهرة : مكتبة مصر ، ١٩٩٤ . ـ ( سلسلة الأصدقاء ؛ ١٢ ) . ـ ٣٠ ق.م.

**عبد العزيز عتيق .** (٧٢٥)

أرض الذهب / بقلم عبد العزيز عتيق ؛ رسوم مصطفى حسين . ـ ط ٢ . ـ القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ . ـ ٢٣ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم . ـ ( حكايات الشروق ) . ـ ١٥٠ ق.م.

ـــــــــــ . (٧٢٦)

البقرة الحمراء / بقلم عبد العزيز عتيق ؛ رسوم مصطفى حسين . ـ ط ٢ . ـ القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ . ـ ٢٣ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم . ـ ( حكايات الشروق ) . ـ ١٥٠ ق.م.

ـــــــــــ . (٧٢٧)

البلبل والفلاح / بقلم عبد العزيز عتيق ؛ رسوم مصطفى حسين . ـ ط ٢ . ـ القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ . ـ ٢٣ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم . ـ ( حكايات الشروق ) . ـ ١٥٠ ق.م.

ـــــــــــ . (٧٢٨)

الريح الشمالية / بقلم عبد العزيز عتيق ؛ رسوم مصطفى حسين . ـ ط ٢ . ـ القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ . ـ ٢٣ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم . ـ ( حكايات الشروق ) . ـ ١٥٠ ق.م.

عبد العزيز عتيق ٠ (٧٢٩)

زوجة السلطان / بقلم عبد العزيز عتيق ؛ رسوم مصطفى حسين ٠ ــ ط ٢ ٠ ــ القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ ٠ ــ ٢٣ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم ٠ ــ ( حكايات الشروق ) ٠ ــ ١٥٠ ق٠م٠

ــــــــــ ٠ (٧٣٠)

الصياد والسمكة / بقلم عبد العزيز عتيق ؛ رسوم مصطفى حسين ٠ ــ ط ٢ ٠ ــ القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ ٠ ــ ٢٣ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم ٠ ــ ( حكايات الشروق ) ٠ ــ ١٥٠ ق٠م٠

ــــــــــ ٠ (٧٣١)

الفأر طويل اللسان / بقلم عبد العزيز عتيق ؛ رسوم مصطفى حسين ٠ ــ ط ٢ ٠ ــ القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ ٠ ــ ٢٣ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم ٠ ــ ( حكايات الشروق ) ٠ ــ ١٥٠ ق٠م٠

ــــــــــ ٠ (٧٣٢)

القاضى العادل / بقلم عبد العزيز عتيق ؛ رسوم مصطفى حسين ٠ ــ ط ٢ ٠ ــ القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ ٠ ــ ٢٣ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم ٠ ــ ( حكايات الشروق ) ٠ ــ ١٥٠ ق٠م٠

ــــــــــ ٠ (٧٣٣)

القطتان / بقلم عبد العزيز عتيق ؛ رسوم مصطفى حسين ٠ ــ ط ٢ ٠ ــ القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ ٠ ــ ٢٣ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم ٠ ــ ( حكايات الشروق ) ٠ ــ ١٥٠ ق٠م٠

عبد العزيز عتيق . (٧٣٤)

مالك السعيد / بقلم عبد العزيز عتيق : رسوم مصطفى حسين . ـ ط ٢ . ـ القاهرة : دار الشروق . ١٩٩٢ . ـ ٢٣ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم . ـ ( حكايات الشروق ) . ـ ١٥٠ ق.م.

ـــــــــ . (٧٣٥)

المهرج / بقلم عبد العزيز عتيق ؛ رسوم مصطفى حسين . ـ ط ٢ . ـ القاهرة : دار الشروق . ١٩٩٢ . ـ ٢٣ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم . ـ ( حكايات الشروق ) . ـ ١٥٠ ق.م.

ـــــــــ . (٧٣٦)

نداء البحيرة / بقلم عبد العزيز عتيق ؛ رسوم مصطفى حسين . ـ ط ٢ . ـ القاهرة : دار الشروق . ١٩٩٢ . ـ ٢٣ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم . ـ ( حكايات الشروق ) . ـ ١٥٠ ق.م.

ـــــــــ . (٧٣٧)

النهر الذهبى / بقلم عبد العزيز عتيق ؛ رسوم مصطفى حسين . ـ ط ٢ . ـ القاهرة : دار الشروق . ١٩٩٢ . ـ ٢٣ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم . ـ ( حكايات الشروق ) . ـ ١٥٠ ق.م.

عبد الفتاح الجمل . (٧٣٨)

حكايات شعبية من مصر / اعداد عبد الفتاح الجمل : رسوم ايهاب شاكر . ـ القاهرة : دار الفتى العربى . ١٩٨٧ . ـ ٧٧ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم . ـ (حكايات شعبية عربية) . ـ ٦٠٠ ق.م.

عبد اللطيف زيدان ٠ (٧٣٩)

الأعمدة القاتلة / بقلم عبد اللطيف زيدان ، محمد فوزى ابراهيم ٠ ـ القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع ، [ تحت الطبع ] ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

———— ٠ (٧٤٠)

الترتيلز نجوم قرطاج / بقلم عبد اللطيف زيدان ، محمد فوزى ابراهيم ٠ ـ القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع ، [ تحت الطبع ] ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

———— ٠ (٧٤١)

تمثال الحرية الطائر / بقلم عبد اللطيف زيدان ، محمد فوزى ابراهيم ٠ ـ القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع ، [ تحت الطبع ] ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

———— ٠ (٧٤٢)

جراد اللحوم / بقلم عبد اللطيف زيدان ، محمد فوزى ابراهيم ٠ ـ القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع ، [ تحت الطبع ] ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

———— ٠ (٧٤٣)

السباحة ضد التيار / بقلم عبد اللطيف زيدان ، محمد فوزى ابراهيم ٠ ـ القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع ، [ تحت الطبع ] ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

———— ٠ (٧٤٤)

مغامرات النينجا فى الشرق/ بقلم عبد اللطيف زيدان ، محمد فوزى ابراهيم ٠ ـ القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع ، [ تحت الطبع ] ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

عبد اللطيف زيدان ٠ (٧٤٥)

هبوط اضطرارى / بقلم عبد اللطيف زيدان ، محمد فوزى ابراهيم ٠ ـ القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٦ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

ـــــــــ ٠ (٧٤٦)

وجها لوجه / بقلم عبد اللطيف زيدان ، محمد فوزى ابراهيم ٠ ـ القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع . ١٩٩٤ ٠ ـ ١٦ ص : ٢٥ سم ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

عبد المجيد عبد الرحيم ٠ (٧٤٧)

حمادة فى الصاروخ / تأليف عبد المجيد عبد الرحيم ٠ ـ القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية ، [ د٠ت ] ٠ ـ ٣٧ ص : ايض ؛ ٢٣ سم ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

عبد الوهاب المسيرى ٠ (٧٤٨)

الأميرة والشاعر / قصة عبد الوهاب المسيرى : رسوم عمار سلمان ٠ ـ القاهرة : دار الفتى العربى ، [ د٠ت ] ٠ ـ ٢٤ ص ؛ ٢١ سم ٠ ـ ( سلسلة كتب الشمس ) ٠ ـ ١٢٥ ق٠م٠

عدلى رزق الله ٠ (٧٤٩)

الفانوس والألوان / عدلى رزق الله ٠ ـ القاهرة : دار المستقبل العربى للنشر والتوزيع . ١٩٩٤ ٠ ـ ٢١ ص : ٢٥ سم ٠ ـ ٢٠٠ ق٠م٠

عـدلى رزق الله ٠ (٧٥٠)

القط يحب الغنـاء / عدلى رزق الله ٠ ـ القـاهرة : دار المستقبل العربى للنشر والتـوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٢٣ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ـ ٢٠٠ ق٠م٠

(٧٥١)

عروس الببغـاء ٠ـ ط ١٤ ٠ ـ القـاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٤٨ ص ؛ ١٧ سم ٠ ـ ( مجموعة القصص المدرسية ؛ ٣ ) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

عصمت والى ٠ (٧٥٢)

لغز السائح القصير / عصمت والى ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٨٠ ص ؛ ١٧ سم ٠ ـ ( قصص بوليسية ؛ ١٢٥ ) ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٧٥٣)

لغز مغامرة فى باريس/ عصمت والى ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة: دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٠٤ ص ؛ ١٧ سم ٠ ـ (مجموعة قصص بوليسية للأولاد ؛ ١٧٣ ) ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

عفاف عبـد البارى ٠ (٧٥٤)

بنات الصياد / عفاف عبد البارى ٠ ـ ط ٤ ٠ ـ القـاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٤٨ ص ؛ ٢٨ سم ٠ ـ ( مجمـوعة المكتبة الخضراء ) ٠ ـ ٣٠٠ ق٠م٠

(٧٥٥)

على الحطـاب ٠ ـ القـاهرة : دار الفتى العـربى ، [ د ٠ ت ] ٠ ـ ١٦ ص ؛ ١٧ سم ٠ ـ ( سلسلة من حكايات الشـعوب : تونس ) ـ ١٢٥ ق٠م٠

(٧٥٦)
عم دهب كريم رغم أنفه ٠ ـ ط ٣ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١١٦ ص ؛ ٢٠ سم ٠ ـ (مجموعة ميكى وبطوط) ٠ ـ ٣٠٠ ق٠م٠

(٧٥٧)
عم دهب والساحرة ٠ ـ ط ٤ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٢٨ ص ؛ ٢٠ سم ٠ ـ (مجموعة ميكى وبطوط) ٠ ـ ٣٠٠ ق٠م٠

(٧٥٨)
عم دهب والمرعى السحرى ٠ ـ ط ٥ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٢٨ ص ؛ ٢٠ سم ٠ ـ (مجموعة ميكى وبطوط) ٠ ـ ٣٠٠ ق٠م٠

(٧٥٩)
عمرون شاه ٠ ـ ط ٩ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٩٦ ص ؛ ٢٠ سم ٠ ـ ( مجموعة أولادنا ) ٠ ـ ٢٠٠ ق٠م٠

(٧٦٠)
عندما ظهرت النينجا ٠ ـ القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٣١ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ـ ٢٥٠ ق٠م٠

**فاروق خورشيد ٠**

(٧٦١)
الأميرة ذات الشعور والمارد ٠٠٠ / بقلم فاروق خورشيد ؛ رسوم هبة عنايت ٠ ـ القاهرة : مؤسسة دار الهلال ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٣٠ ص : ايض ( بعضها ملون ) ٠ ـ ١٥ سم ٠ ـ ( سلسلة التراث ؛ العدد ١٢٤ ) ٠ ـ ٥٠ ق٠م٠

فاروق خورشيد ٠ (٧٦٢)

الجنى ٠٠ والكلب المسعور : زمان الحب ٠٠ ليالى من ألف ليلة وليلة / بقلم فاروق خورشيد ؛ رسوم هبة عنايت ٠ ـ القاهرة : مؤسسة دار الهلال ٠ ـ ١٩٩٤ ٠ ـ ١٣٠ ص : ايض ( بعضها ملون ) ؛ ١٧ سم ٠ ـ ( سلسلة التراث ؛ العدد ١٢٨ ) ٠ ـ ٥٠ ق٠م٠

فايز العمروسى ٠ (٧٦٣)

الفارس والأميرة / بقلم فايز العمروسى ٠ ـ القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية ، [ د٠ت ] ٠ ـ ٤٨ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم ٠ ـ ( كتبت لك ) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

(٧٦٤)

فتاة الياسمين ٠ ـ القاهرة : دار الفتى العربى ، [ د ٠ ت ] ٠ ـ ١٦ ص ؛ ١٧ سم ٠ ـ ( سلسلة من حكايات الشعوب : العراق ) ٠ ـ ١٢٥ ق٠م٠

كامل أيوب ٠ (٧٦٥)

قمع السكر المغرور / قصة كامل أيوب ؛ رسوم حلمى التونى ٠ ـ القاهرة : دار الفتى العربى ، [ د٠ت ] ٠ ـ ٢٤ ص ؛ ٢١ سم ٠ ـ ( سلسلة كتب الشمس ) ٠ ـ ١٢٥ ق٠م٠

كامل كيلانى ٠ (٧٦٦)

الأرنب الذكى / كامل كيلانى ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٦ ص ؛ ١٧ سم ٠ـ ( مجموعة قصص فكاهية ) ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

كامل كيــلانى ٠ (٧٦٧)

بنت الصباغ / كامل كيلانى ٠ ــ القاهرة : دار المعــارف ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٦٤ ص ؛ ١٧ سم ٠ ــ (مجموعة قصص فكاهية) ٠ ــ ١٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٧٦٨)

عفاريت اللصوص/ كامل كيلانى ٠ــالقاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ــ ١٦ ص ؛ ١٧ سم ٠ ــ (مجموعة قصص فكاهية) ٠ ــ ١٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٧٦٩)

مدينة النحاس / كامل كيلانى ٠ ــ ط ١٣ ٠ ــ القــاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٨٠ ص ؛ ١٧ سم ٠ ــ ( مجموعة ألف ليلة وليلة ) ٠ ــ ٢٥٠ ق٠م٠

(٧٧٠)

كتكت المدهش ٠ ــ ط ١٥ ٠ ــ القــاهرة : دار المعــارف ، ١٩٩٢ ٠ ــ ١٦ ص ؛ ٢٨ سم ٠ ــ ( مجموعة روضة الطفل ؛ ١٧ ) ٠ــ ٢٥٠ ق٠م٠

لطفى عبد المعطى مطــاوع ٠ (٧٧١)

الاستشعار من بعد / تأليف لطفى عبد المعطى مطاوع ؛ تقديم بسام سكينى ؛ رسوم فاتن أحمد رضا ٠ ــ القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٩٢ ٠ ــ ٣٠ ص : ايض ملونة ؛ ٢٢ × ٢٣ سم ٠ ــ ( جائزة السيدة سوزان مبارك )

لوسى يعقــوب ٠ (٧٧٢)

فارس الأحــلام / لوسى يعقــوب ٠ ـ القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية ، [ د٠ت ] ٠ ـ ٢٩ ص : ايض ؛ ٢٣ ســم ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

مجــدى بكر ٠ (٧٧٣)

القــرد وبائع اللبن / تاليف مجــدى بكر ٠ ـ القاهرة : مركز الغنــدور العــــلمى ، [ د٠ت ] ٠ ـ ١٣ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ـ ٣٥٠ ق٠م٠

مجــدى صــابر ٠ (٧٧٤)

رحلة كريم الدين / تأليف مجدى صابر ؛ رسوم شكرى هشام ٠ ـ ط ١ ٠ ـ الجيزة : الشركة المصرية العالمية للنشر ـ لونجمان ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١١٠ ص : ايض ملونة ؛ ١٨ ســم ٠ ـ ( السنابل : المغامرات المثيرة )

ـــــــــــــ ٠ (٧٧٥)

لغــــز الزمردة الخضراء / مجـــــدى صابر ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٨٨ ص ؛ ١٧ سم ٠ ـ ( مجموعة قصص بوليسية للاولاد ؛ ١٧٤ ) ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــــ ٠ (٧٧٦)

لغز سر المجنــون / مجــدى صابر ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٨٤ ص ؛ ١٧ سم ٠ ـ ( مجموعة قصص بوليسية للاولاد ؛ ١٧٥ ) ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

مجـدى فتحى السيد ٠ (٧٧٧)

بر الوالدين للأطفـال / مجـدى فتحى السيد ٠ ـ ط ١ ٠ ـ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩١ ٠ ـ ٦٣ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ـ ٢٠٠ ق٠م٠

ــــــــــ ٠ (٧٧٨)

الصـدق / بقـلم مجدى فتحى السيد ٠ ـ ط ١ ٠ ـ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩١ ٠ ـ ٤٢ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ـ ( نحو جيل مؤمن : علمـوا أولادكم ) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

ــــــــــ ٠ (٧٧٩)

صدق الوعد والوفاء بالعهد / بقلم مجدى فتحى السيد ٠ـ ط ١ ٠ ـ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٤١ ص ؛ ٢٥ سم ٠ـ ( نحو جيل مؤمن : علموا أولادكم ؛ ٣ ) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

ــــــــــ ٠ (٧٨٠)

الكذب فى النـار / بقـلم مجـدى فتحى السيد ٠ ـ ط ١ ٠ـ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ ٠ ـ ٤٨ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ـ ( نحو جيل مؤمن : علموا أولادكم ؛ ٢ ) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

محجـوب عمـر ٠ (٧٨١)

زهـرة القمـر / قصـة محجـوب عمـر ؛ رسـوم عـدلى رزق الله ٠ ـ القـاهرة : دار الفتى العـربى ، [ د٠ت ] ٠ ـ ٢٤ ص ؛ ٢١ سـم ٠ ـ ( سـلسلة كتب الشـمس ) ٠ ـ ١٢٥ ق٠م٠

محجوب عمر ·　(٧٨٢)

الصبى والشمس / قصة محجوب عمر ؛ رسوم عدلى رزق الله · ـ القاهرة : دار الفتى العربى ، [ د·ت ] · ـ ٢٤ ص ؛ ٢١ سم · ـ ( سلسلة كتب الشمس ) · ـ ١٢٥ ق·م·

ــــــــــ ·　(٧٨٣)

الوزة البيضاء / محجوب عمر ؛ رسوم عدلى رزق الله ·ـ القاهرة : دار الفتى العربى ، ١٩٨٢ · ـ ٢٢ ص : أيض ملونة ؛ ٣٢ سم · ـ ٥٠٠ ق·م·

محمد بسام ملص ·　(٧٨٤)

أنا عندى / قصة محمد بسام ملص ؛ رسوم بهجت عثمان · ـ القاهرة : دار الفتى العربى ، [ د·ت ] · ـ ٢٤ ص ؛ ٢١ سم · ـ ( سلسلة كتب الشمس ) · ـ ١٢٥ ق·م·

ــــــــــ ·　(٧٨٥)

العصافير تغنى / قصة محمد بسام ملص ؛ رسوم بهجت عثمان · ـ القاهرة : دار الفتى العربى ، [ د·ت ] · ـ ٢٤ ص ؛ ٢١ سم · ـ ( سلسلة كتب الشمس ) · ـ ١٢٥ ق·م·

محمد رضا ·　(٧٨٦)

سندباد فارس باد / محمد رضا ؛ احمد المناويش · ـ القاهرة : المركز العربى للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ·ـ ٢٢ ص؛ ٢٠ سم · ـ ( مكتبة الوردة البيضاء ) · ـ ١٠٠ ق·م·

**محمــد سعيد العــريان ٠** (٧٨٧)

الانسان الوحشى / محمــد سعيد العــريان ٠ ــ ط ٢ ٠ ــ
القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ ٠ ــ ١٢٢ ص : ٢٠ سم ٠ ــ
( رحلات سندباد ؛ ١ ) ٠ ــ ٣٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٧٨٨)

الرجــل المجهول / محمد ســعيد العريان ٠ ــ ط ٢ ٠ ــ
القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ ٠ ــ ١١٢ ص : ٢٠ سم ٠ ــ
( رحلات سندباد ؛ ٢ ) ٠ ــ ٣٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٧٨٩)

صراع على الكنز / محمــد سعيد العـــريان ٠ ــ ط ٢ ٠ ــ
القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ ٠ ــ ١٠٨ ص ؛ ٢٠ سم ٠ــ
( رحلات سندباد ؛ ٧ ) ٠ ــ ٣٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٧٩٠)

الصياد الســاحر / محمد سعيد العـــريان ٠ ــ ط ٥ ٠ ــ
القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ ٠ ــ ٩٦ ص : ٢١ سم ٠ ــ
( مجموعة كان ياما كان ) ٠ ــ ٢٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٧٩١)

اللقــاء الغريب / محمد ســعيد العــريان ٠ ــ ط ٢ ٠ ــ
القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ ٠ ــ ١١٢ ص : ٢٠ سم ٠ ــ
( رحلات سندباد ؛ ٤ ) ٠ ــ ٣٠٠ ق٠م٠

محمـد عبد الحليم عبد الله ٠ (٧٩٢)
الباحث عن الحقيقة / محمد عبد الحليم عبد الله ؛ اعـداد حمدى عمارة ٠ ـ القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٢٤ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم ٠ ـ ( سـلسلة تبسيط اعمال الكبار )

محمد عبـد العظيم ٠ (٧٩٣)
ام سليم وليلة مباركة / بقلم محمد عبد العظيم ٠ ـ ط ١ ٠ـ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ ٠ ـ ٣٢ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم ٠ ـ ( سلسلة حكايات حول المائدة ؛ ٤ ) ٠ ـ ٧٥ ق٠م٠

محمـد فريد أبو حـديد ٠ (٧٩٤)
نبوءة المنجـم / محمد فريد أبو حـديد ٠ ـ ط ١٠ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٤٤ ص ؛ ٢٠ سم ٠ـ ( مجموعة أولادنا ؛ ٨ ) ٠ ـ ٣٠٠ ق٠م٠

محمـد قدرى ٠ (٧٩٥)
الأصدقاء الأربعة / محمد فوزى ٠٠ [ وآخ ] ٠ ـ ط ٥ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٦ ص ؛ ٢١ سم ٠ ـ ( مجموعة حكايات مصورة للأطفـال ) ٠ـ ١٠٠ ق٠م٠

محمد ماهـر قابيـل ٠ (٧٩٦)
بائع الأفـكار / تأليف محمـد ماهـر قابيل ٠ ـ القـاهرة : دار الفكر العـربى ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٢٤ ص ؛ ١٧ سـم ٠ ـ ( سلسلة بلوتو ؛ ١ )

محمد ماهر قابيل ٠ (٧٩٧)
شكوى رسمية / تاليف محمد ماهر قابيل ٠ ـ القاهرة :
دار الفكر العربي ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٢٤ ص ؛ ١٧ سم ٠ ـ
( سلسلة بلوتو ؛ ١٠ )

ـــــــــ ٠ (٧٩٨)
الصديقان / تاليف محمد ماهر قابيل ٠ ـ القاهرة :
دار الفكر العربي ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٢٤ ص ؛ ١٧ سم ٠ ـ
( سلسلة بلوتو ؛ ٣ )

ـــــــــ ٠ (٧٩٩)
ضمير انسان / تاليف محمد ماهر قابيل ٠ ـ القاهرة :
دار الفكر العربي ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٢٤ ص ؛ ١٧ سم ٠ ـ
( سلسلة بلوتو ؛ ٥ )

ـــــــــ ٠ (٨٠٠)
الفلاح الحكيم / تاليف محمد ماهر قابيل ٠ ـ القاهرة :
دار الفكر العربي ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٢٤ ص ؛ ١٧ سم ٠ ـ
( سلسلة بلوتو ؛ ٩ )

ـــــــــ ٠ (٨٠١)
قصة قارئ / تاليف محمد ماهر قابيل ٠ ـ القاهرة :
دار الفكر العربي ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٢٤ ص ؛ ١٧ سم ٠ ـ
( سلسلة بلوتو ؛ ٨ )

ـــــــــ ٠ (٨٠٢)
موهوب الدجال / تاليف محمد ماهر قابيل ٠ ـ القاهرة :
دار الفكر العربي ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٢٤ ص ؛ ١٧ سم ٠ ـ
( سلسلة بلوتو ؛ ٦ )

محمد ماهر قابيل ٠ (٨٠٣)

الهدية الغامضة / تأليف محمد ماهر قابيل ٠ ـ القاهرة : دار الفكر العربى ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٢٤ ص ؛ ١٧ سم ٠ ـ ( سلسلة بلوتو ؛ ٢ )

ـــــــ ٠ (٨٠٤)

واسطة من السماء / تأليف محمد ماهر قابيل ٠ ـ القاهرة : دار الفكر العربى ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٢٤ ص ؛ ١٧ سم ٠ ـ ( سلسلة بلوتو ؛ ٧ )

ـــــــ ٠ (٨٠٥)

اليد الخفية / تأليف محمد ماهر قابيل ٠ ـ القاهرة : دار الفكر العربى ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٢٤ ص ؛ ١٧ سم ٠ ـ ( سلسلة بلوتو ؛ ٤ )

محمد المزاتى ٠ (٨٠٦)

ارنوب وحديقة الألوان / تأليف محمد المزاتى ؛ اعداد هالة محمد مصطفى ، رسوم ايمان عبد العزيز ٠ ـ القاهرة : مركز الغندور العلمى ، [ د٠ت ] ٠ ـ ١٦ ص ؛ ٣٠ سم ٠ـ ١٥٠ ق٠م٠

ـــــــ ٠ (٨٠٧)

جزاء المعروف / تأليف محمد المزاتى ٠ ـ القاهرة : مركز الغندور العلمى ، [ د٠ت ] ٠ ـ ١٣ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ـ ٣٥٠ ق٠م٠

محمد المزاتى . (٨٠٨)

حيلة الفارس الشجاع / تاليف محمد المزاتى . ـ القاهرة : مركز الغندور العلمى ، [ د.ت ] . ـ ١٣ ص ؛ ٢٥ سم . ـ ٣٥٠ ق.م.

ـــــــــــــ . (٨٠٩)

الفأر والفيل المغرور / تاليف محمد المزاتى . ـ القاهرة : مركز الغندور العلمى ، [ د.ت ] . ـ ١٣ ص ؛ ٢٥ سم . ـ ٣٥٠ ق.م.

ـــــــــــــ . (٨١٠)

ليمونة البخيل / تاليف محمد المزاتى . ـ القاهرة : مركز الغندور العلمى ، [ د.ت ] . ـ ١٣ ص ؛ ٢٥ سم . ـ ٣٥٠ ق.م.

محمد ياسين . (٨١١)

الزمالك البطل / محمد ياسين . ـ القاهرة : الدار المصرية اللبنانية . ـ ١٩٩٣ . ـ ٦٦ ص ؛ ٢٣ سم . ـ ٢٠٠ ق.م.

محمود سالم . (٨١٢)

آخر العمالقة / تاليف محمود سالم ؛ رسوم شوقى متولى . ـ ط ٢ . ـ القاهرة : مؤسسة دار الهلال ، ١٩٩٣ . ـ ٩٦ ص : ايض ؛ ١٧ سم . ـ ( الشياطين الـ ١٣ ؛ المغامرة رقم ٢١٤ ) . ـ ٤٠ ق.م.

محمود سالم ٠ (٨١٣)

الجاسوس الخارق / تأليف محمود سالم ؛ رسوم شوقى متولى ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القاهرة : مؤسسة دار الهلال ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٩٦ ص : ايض ( بعضها ملون ) ؛ ١٧ سم ٠ ـ ( الشياطين الـ ١٣ ؛ المغامرة رقم ٢١٧ ) ٠ ـ ٥٠ ق٠م٠

ــــــــ ٠ (٨١٤)

الجاسوسة / تأليف محمود سالم ؛ رسوم شوقى متولى ٠ ـ القاهرة : مؤسسة دار الهلال ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٩٦ ص : ايض ؛ ١٧ سم ٠ ـ ( الشياطين الـ ١٣ ؛ المغامرة رقم ٢٠٩ ) ٠ ـ ٤٠ ق٠م٠

ــــــــ ٠ (٨١٥)

رصاصة واحدة تكفى / تأليف محمود سالم ؛ رسوم شوقى متولى ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القاهرة : مؤسسة دار الهلال ، ١٩٩٣ ٠ـ ٩٦ ص : ايض ؛ ١٧ سم ٠ـ (الشياطين الـ ١٣؛ المغامرة رقم ٢١١ ) ٠ ـ ٤٠ ق٠م٠

ــــــــ ٠ (٨١٦)

رقم ٩٩٩ / تأليف محمود سالم ؛ رسوم شوقى متولى ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القاهرة : مؤسسة دار الهلال ، ١٩٩٣ ٠ـ ٩٦ ص : ايض ؛ ١٧ سم ٠ـ (الشياطين الـ ١٣؛ المغامرة رقم ٢١٣ ) ٠ ـ ٤٠ ق٠م٠

محمود سالم · (٨١٧)

رمال الموت / تاليف محمود سالم : رسوم شوقى متولى · ـ ط ٢ · ـ القاهرة : مؤسسة دار الهلال ، ١٩٩٤ · ـ ٩٦ ص : ايض ( بعضها ملون ) ؛ ١٧ سم · ـ ( الشياطين الـ ١٣ ؛ المغامرة رقم ٢١٨ ) · ـ ٥٠ ق·م·

———— · (٨١٨)

السجن الرهيب / تأليف محمود سالم : رسوم شوقى متولى · ـ القاهرة : مؤسسة دار الهلال ، ١٩٩٣ · ـ ٩٦ ص : ايض ؛ ١٧ سم · ـ (الشياطين الـ ١٣ ؛ المغامرة رقم ٢١٠ ) · ـ ٢١٠ ) · ـ ٤٠ ق·م·

———— · (٨١٩)

سر الطائرة المحطمة / تأليف محمود سالم ؛ رسوم شوقى متولى · ـ ط ٢ · ـ القاهرة : مؤسسة دار الهلال ، ١٩٩٤ · ـ ٩٦ ص : ايض ( بعضها ملون ) ؛ ١٧ سم · ـ (الشياطين الـ ١٣ ؛ المغامرة رقم ٢٢٠) · ـ ٥٠ ق·م·

———— · (٨٢٠)

قارىء الأفكار / تأليف محمود سالم ؛ رسوم شوقى متولى · ـ ط ٢ · ـ القاهرة : مؤسسة دار الهلال ، ١٩٩٣ · ـ ٩٥ ص : ايض (بعضها ملون) ؛ ١٧ سم · ـ ( الشياطين الـ ١٣ ؛ المغامرة رقم ٢١٢ ) · ـ ٤٠ ق·م·

(٨٢١)
محمود سالم ٠
القوة الخفية / تأليف محمود سالم ؛ رسوم شوقى متولى ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القاهرة : مؤسسة دار الهلال ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٩٦ ص : ايض ( بعضها ملون ) ؛ ١٧ سم ٠ ـ ( الشياطين الـ ١٣ ؛ المغامرة رقم ٢١٦ ) ٠ ـ ٥٠ ق٠م٠

(٨٢٢)
ـــــــــــ ٠
كروتال ٢٠ / تأليف محمود سالم ؛ رسوم شوقى متولى ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القاهرة : مؤسسة دار الهلال ٠ ١٩٩٤ ٠ ـ ٩٦ ص : ايض ( بعضها ملون ) ؛ ١٧ سم ٠ ـ ( الشياطين الـ ١٢ ؛ المغامرة رقم ٢١٥ ) ٠ ـ ٥٠ ق٠م٠

(٨٢٣)
ـــــــــــ ٠
لغز الرسائل الغامضة / محمود سالم ٠ ـ ط ٧ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٢٤ ص ؛ ١٧ سم ٠ـ ( قصص بوليسية ؛ ٧ ) ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

(٨٢٤)
ـــــــــــ ٠
لغز الشارع المسدود / محمود سالم ٠ ـ ط ٥ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٠٠ ص ؛ ١٧ سم ٠ـ ( قصص بوليسية ؛ ٢٧ ) ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

(٨٢٥)
ـــــــــــ ٠
لغز القصر الأخضر / محمود سالم ٠ ـ ط ٨ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٠٠ ص ؛ ١٧ سم ٠ـ ( قصص بوليسية ؛ ١٠ ) ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

محمــود ســالم ٠ (٨٢٦)

لغــز وادى الذئاب / محمــود ســالم ٠ ـ ط ٥ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٩٦ ص : ١٧ سم ٠ ـ ( قصص بوليسية ؛ ١٩ ) ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

ـــــــ ٠ (٨٢٧)

الهــدف لا شيء / تأليف محمــود ســالم : رســوم شوقى متــولى ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القــاهرة : مؤسسة دار الهــلال ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٩٦ ص : ايض ( بعضها ملــون ) ؛ ١٧ سم ٠ ـ ( الشياطين الـ ١٣ ؛ المغامرة رقم ٢١٩ ) ٠ ـ ٥٠ ق٠م٠

(٨٢٨)

مخبــر الجــريدة ٠ ـ ط ١٢ ٠ ـ القاهرة : دار المعــارف ، ١٩٩٢ ٠ ـ ٤٨ ص ؛ ١٧ سم ٠ ـ ( مجموعة القصص المدرسية : ١١ ) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

(٨٢٩)

المصادفة السعيدة ٠ ـ ط ١٢ ٠ ـ القــاهرة : دار المعــارف ، ١٩٩٢ ٠ـ ٤٨ ص ؛ ١٧ سم ٠ ـ ( مجموعة القصص المدرسية : ١٥ ) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

مصطفى أحمد مصطفى ٠ (٨٣٠)

لغز مدينة الآلهــة / مصطفى احمد مصطفى ٠ ـ ط ٣ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٠٤ ص : ١٧ سم ٠ ـ ( قصص بوليسية ، ١٢٤ ) ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

مصطفى عبد المجيد · (٨٣١)

البساط العصرى / تأليف واعداد مصطفى عبد المجيد ؛ الاشراف العام محمد كمال جعفر ، محمود شوكت عبد العليم: الاشراف الفنى محمود القاضى ، رفيق يونس · ــ القاهرة : مركز الكتاب للنشر ، [ د·ت ] · ــ ٥ ج : رسوم ؛ ٢٢ سم ·ــ ١٥٠ ق·م· للجزء

مصطفى كمال حسين · (٨٣٢)

اسعد والفيل / تاليف مصطفى كمال حسين · ــ القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية ، [ د·ت ] · ــ ٢٥ ص : ايض ؛ ٢٣ سم · ــ ١٥٠ ق·م·

ـــــــــ · (٨٣٣)

الحب الكبير / تاليف مصطفى كمال حسين · ــ القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية ، [ د·ت ] · ــ ٢٥ ص : ايض ؛ ٢٣ سم · ــ ١٥٠ ق·م·

ـــــــــ · (٨٣٤)

رحلة الأصحاب لزيارة الأبواب / تأليف مصطفى كمال حسين · ــ القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٩٣ · ــ ٢٩ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم · ــ ( سلسلة قصص الطفل العربى ) · ــ ١٥٠ ق·م·

ـــــــــ · (٨٣٥)

رحلة الأصدقاء لزيارة الميناء / تأليف مصطفى كمال حسين · ــ القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٩٣ · ــ ٢٩ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم · ــ ( سلسلة قصص الطفل العربى ) · ــ ١٥٠ ق·م·

مصطفى كمـــال حسين ٠ (٨٣٦)

رحلة الصـغار داخل المطـار / تأليف مصـــطفى كمـــال حسين ٠ ـ القاهرة : مكتبـة الانجلو المصرية ، ١٩٩٢ ٠ ـ ٧٩ ص : ايض ملونة : ٢٢ سـم ٠ ـ ( سلسلة قصص الطفل العربى ) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

ـــــــــ ٠ (٨٣٧)

فتى وفتـــاة فى رحلة بالقنـاة / تأليف مصطفى كمـــال حسين ٠ ـ القاهرة : مكتبـة الانجلو المصرية ، ١٩٩٢ ٠ ـ ٢٥ ص : ايض ملونة ؛ ٢٢ سـم ٠ ـ ( سلسلة قصص الطفـل العربى ) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

ـــــــــ ٠ (٨٣٨)

قدرة الله / تأليف مصطفى كمال حسين ٠ ـ القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية ، [ د٠ت ] ٠ ـ ٢٥ ص : ايض ؛ ٢٢ سم ٠ـ ١٥٠ ق٠م٠

(٨٣٩)

مقبـــرة الأفيـــال ٠ ـ ط٨ ٠ ـ القـاهرة : دار المعـارف ، ١٩٩٢ ٠ ـ ١٣٦ ص ؛ ٢٠ ســـم ٠ ـ ( مجمـــوعة أولادنا ؛ ٨ ) ٠ ـ ٣٠٠ ق٠م٠

ملاك لوقـــا ٠ (٨٤٠)

طرائف هندية / تأليف ملاك لوقا ؛ تقديم جنى نصر الله ٠ ـ القاهرة : مكتبة المحبة ؛ ١٩٩٢ ٠ ـ ٣١ ص : ايض ملونة؛ ١٧ × ١٢ سم ٠ـ ( حكايات من ذهب ؛ ٢ )٠

**منيـز الجنـــزورى ٠** (٨٤١)

مغامرات بلازميد / كتبه منير الجنـــزورى ؛ رسوم شوقى متولى ٠ ــ القـــاهرة : مؤسسة دار الهـــلال ، ١٩٩٣ ٠ ــ ١٢٠ ص : ايض ( بعضها ملون ) ؛ ١٥ سم ٠ ــ ( سلســلة الخيال العلمى ؛ العدد ١٢٧ ) ٠ ــ ٥٠ ق٠م٠

(٨٤٢)

**ميكى والثلج المشع** ٠ ــ ط ٨ ٠ ــ القـــاهرة : دار المعــارف ، ١٩٩٣ ٠ ــ ١٢٨ ص ؛ ٢٠ سم ٠ ــ ( مجمــوعة ميكى وبطــوط ) ٠ ــ ٣٠٠ ق٠م٠

(٨٤٣)

**ميكى يواجه الشــبح** ٠ ــ ط ٤ ٠ ــ القاهرة : دار المعــارف ، ١٩٩٣ ٠ ــ ١٢٨ ص ؛ ٢٠ سم ٠ ــ ( مجمــوعة ميكى وبطــوط ) ٠ ــ ٣٠٠ ق٠م٠

**نادية حســــن ٠** (٨٤٤)

السمكة الفضية / تاليف ورسوم نادية حسن ٠ ــ ط ١ ٠ ــ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ــ ١٦ ص ؛ ٢٨ سم ٠ ــ مجموعة يحكى أن ؛ ٣ ) ٠ ــ ٢٠٠ ق٠م٠

**نبيـــل فاروق ٠** (٨٤٥)

أرزاق / تأليف نبيل فاروق ٠ ــ القاهرة : المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ــ ٢ جـ ، ١٨ سم ٠ ــ ( كوكتيـــل ٢٠٠٠ ) ٠ ــ جـ ١ : ٣٠٠ ق٠م٠ ، جـ ٢ : ٢٠٠ ق٠م٠

**نبيـــل فاروق ٠** (٨٤٦)

رجـل المسـتقبل / تاليف نبيل فاروق ٠ ـ القاهرة : المؤسسة العربية الحـــديثة للطبع والنشر والتـــوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٤٢ ص ؛ ١٥ سم ٠ ـ ( سيف العدالة : ١ ) ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٨٤٧)

زمن الشر / تاليف نبيـل فاروق ٠ ـ القاهرة : المؤسسـة العربية الحـــديثة للطبع والنشر والتـــوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٤٢ ص ؛ ١٥ سـم ٠ ـ ( سيف العـــدالة : ٣ ) ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٨٤٨)

الفـارس الآلى / تاليف نبيـل فاروق ٠ ـ القاهرة : المؤسسة العربية الحـــديثة للطبع والنشر والتـــوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٤٢ ص ؛ ١٥ سـم ٠ ـ ( ســيف العـــدالة ؛ ٢) ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٨٤٩)

كتـــاكيتو بطـل كاراتيه / تاليف نبيـل فاروق : رسـوم عبد الشافى سيد ٠ ـ القاهرة : المؤسسة العـربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ [ تحت الطبع ]

ـــــــــــ ٠ (٨٥٠)

كتـــاكيتو معـلم طيـران / تاليف نبيـل فاروق ؛ رسـوم عبد الشافى سيد ٠ ـ القاهرة : المؤسسة العـربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٢٠ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ـ ( مغامرات كتاكيتو ؛ ٢ ) ٠ ـ ٣٥ ق٠م٠

نبيـــل فـاروق ٠ (٨٥١)

كتاكيتو يخطط للهـــرب / تأليف نبيـــل فروق ؛ رســـوم عبد الشافى سيد ٠ ـ القاهرة : المؤسسة العـربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ [ تحت الطبع ]

ــــــــــ ٠ (٨٥٢)

كتاكيتو يخطىء مرتين / تأليف نبيـــل فـاروق ؛ رســـوم عبد الشافى سيد ٠ ـ القاهرة : المؤسسة العـربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٢٠ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ـ ( مغامرات كتاكيتو : ١ ) ٠ ـ ٢٥ ق٠م٠

ــــــــــ ٠ (٨٥٣)

كوكب الرعب / تأليف نبيل فاروق ؛ اشراف حمـدى مصطفى ٠ ـ القاهرة : المؤسسة العربية الحـديثة للطبـع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٢٠٦ ص ؛ ١٨ سم ٠ ـ ( أوسكار ؛ ٢ ) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

ــــــــــ ٠ (٨٥٤)

لعنة التابوت / تأليف نبيل فاروق ؛ اشراف حمدى مصطفى ٠ ـ القاهرة : المؤسسة العربية الحـديثة للطبـع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٢٠٦ ص ؛ ١٨ سم ٠ ـ ( أوسكار ؛ ١ ) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

نجـوى مصطفى حسيب ٠ (٨٥٥)

انتهى الدرس يا غبى / تأليف نجوى مصطفى حسيب ؛ رسوم أشرف ٠ ـ القـــاهرة : مؤسسة دار الشعب ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٢ ص : أيض ملونة ؛ ٢٥ سم ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

نجوى مصطفى حسيب ٠ (٨٥٦)

الكلب الطماع / تأليف نجوى مصطفى حسيب ٠ ـ القاهرة: مؤسسة دار الشعب ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٥ سم ٠ ـ ١٧٥ ق٠م٠

نجيبة حسين ٠ (٨٥٧)

الحمار تيهان ٠٠ واللصان : مغامرات وحكايات مع الأمثال / كتبته نجيبة حسين ؛ رسوم عفت حسنى ٠ ـ القاهرة : مؤسسة دار الهلال ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٣٠ ص : ايض (بعضها ملون) ؛ ١٥ سم ٠ ـ ( سلسلة القصص والمغامرات؛ العدد ١٢٣ ) ٠ ـ ٥٠ ق٠م٠

(٨٥٨)

النهر الذهبى ٠ ـ ط ١٢ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٤٨ ص ؛ ١٧ سم ٠ ـ ( مجموعة القصص المدرسية ؛ ٥ ) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

(٨٥٩)

النهر والأربعون عالما ٠ ـ القاهرة : دار الفتى العربى ، [ د ٠ ت ] ٠ـ ١٦ ص ؛ ١٧ سم ٠ ـ ( سلسلة من حكايات الشعوب . المغرب ) ٠ ـ ١٢٥ ق٠م٠

هدى الشرقاوى ٠ (٨٦٠)

لغز جزيرة المرجان / هدى الشرقاوى ٠ ـ ط ٤ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٠٠ ص ؛ ١٧ سم ٠ ـ ( قصص بوليسية ؛ ٣٥ ) ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

هشـــام الصـــياد ٠ (٨٦١)

الأقزام ٠٠ والشجرة الملعونة : : ومجموعة قصص من الخيال العلمي / كتبه هشام الصياد ؛ رسوم محمد الطاهر التهامى ٠ ــ القاهرة : مؤسسة دار الهلال ، ١٩٩٤ ٠ ــ ١٣٠ ص : ايض ( بعضها ملون ) ؛ ١٧ سم ٠ ــ ( سلسلة الخيال العلمى: العدد ١٣١ ) ٠ ــ ٥٠ ق٠م٠

ــــــــــ ٠ (٨٦٢)

صراع مع الديناصور ؛ سر القصر المهجور ؛ لعنة الذهب / كتبه هشام الصياد ؛ رسوم محمد الطــاهر التهامى ٠ ــ القاهرة : مؤسسة دار الهلال ، ١٩٩٣ ٠ ــ ١٣٠ ص : ايض؛ ١٥ سم ٠ ــ ( سلسلة المغامرات العلمية ؛ العدد ١٢٥ ) ٠ ــ ٥٠ ق٠م٠

وداد حسين حســنى ٠ (٨٦٣)

حكايات شعبية من العــراق / اعداد وداد حسين ؛ رسوم على المندلاوى ٠ ــ القاهرة : دار الفتى العربى ، ١٩٨٧ ٠ــ ٧٧ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم ٠ ــ ( حكايات شعبية عربية) ٠ ــ ٦٠٠ ق٠م٠

(٨٦٤)

**ياسمينة والأرنب المغــامر** ٠ ــ ط ١ ٠ ــ القــاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ــ ١٢ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم ٠ ــ ( مجموعة مغامرات ياسمينة ؛ ٥ ) ٠ ــ ١٥٠ ق٠م٠

(٨٦٥)

**ياسمينة والبطة الجريحة** ٠ ــ ط ١ ٠ ــ القــاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ــ ١٢ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم ٠ ــ ( مجموعة مغامرات ياسمينة ؛ ٣ ) ٠ ــ ١٥٠ ق٠م٠

(٨٦٦)

**ياسمينة والحمار الوفي** ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القـاهرة : دار المعـارف ، ١٩٩٣
٠ ـ ١٢ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم ٠ ـ ( مجموعة مغامرات
ياسمينة ؛ ٦ ) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

(٨٦٧)

**ياسمينة والخروف الصغير** ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٩٣
٠ ـ ١٢ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم ٠ ـ ( مجموعة مغامرات
ياسمينة ؛ ٤ ) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

(٨٦٨)

**ياسمينة والصادر المتشرد** ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣
٠ ـ ١٢ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم ٠ ـ ( مجموعة مغامرات
ياسمينة ، ٢ ) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

(٨٦٩)

**ياسمينة والفيل الصـغير** ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القـاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣
٠ ـ ١٢ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم ٠ ـ ( مجموعة مغامرات
ياسمينة ؛ ١ ) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

**يعقـوب الشـارونى ٠** (٨٧٠)

الآه والآى / يعقـوب الشـارونى ٠ ـ القاهرة : المركـز
العربى للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٢ ص ؛ ٣٠ سم ٠ ـ
( حكايات الأمثال الشعبية ؛ المكر السيء يؤذى صاحبة ؛ ٢ )
٠ ـ ١٢٥ ق٠م٠

**يعقـوب الشـارونى ٠** (٨٧١)

ابطال ارض الفيروز / تاليف يعقوب الشـــارونى ؛ تقـديم سونيا بيروتى ؛ رسم واخراج عبد الرحمن نور الدين ٠ ــ القاهرة : المركز القومى لثقافة الطفل ، ١٩٩١ ٠ ــ ٣٢ ص : ايض ملونة ؛ ١٧٫٥ × ٢٤ سم ٠

ــــــــــ ٠ (٨٧٢)

أبو قير وأبو صير / يعقوب الشارونى ؛ رسوم أحمد المناويشى ٠ ــ القاهرة : المركز العربى للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ــ ٢٢ ص ؛ ٣٠ سم ٠ ــ ( مكتبـــة الوردة البيضـــاء ) ٠ ــ ١٠٠ ق٠م٠

ــــــــــ ٠ (٨٧٣)

البيت المشقوق / يعقوب الشارونى ٠ ــ القاهرة : المركـــز العربى للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ــ ١٢ ص ؛ ٣٠ سم ٠ ــ ( حكايات الأمثال الشعبية : لا تؤجل عمل اليوم الى الغد ؛ ٢ ) ٠ ــ ١٢٥ ق٠م٠

ــــــــــ ٠ (٨٧٤)

الذئب الخـروف / يعقوب الشارونى ٠ ــ القاهرة : المركــز العربى للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ــ ١٢ ص ؛ ٣٠ سم ٠ ــ ( حكايات الأمثال الشعبية ؛ الخـــداع لا يفيد ؛ ١ ) ٠ ــ ١٢٥ ق٠م٠

ــــــــــ ٠ (٨٧٥)

سر اللحية البيضاء / يعقـــوب الشارونى ٠ ــ ط ٣ ٠ ــ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٤٩ ص ؛ ٢٨ سم ٠ ــ ( مجموعة المكتبة الخضراء ) ٠ ــ ٣٠٠ ق٠م٠

**يعقوب الشاروني** (٨٧٦)

عبد الله البرى وعبد الله البحـــرى / يعقوب الشارونى : رسوم احمد المناويشى ٠ ــ القاهرة : المركز العربى للنشـــر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ــ ٢٢ ص ؛ ٢٠ سم ٠ ــ ( مكتبة الوردة البيضاء ) ٠ ــ ١٠٠ ق٠م٠

**يوسف أبو رية ٠** (٨٧٧)

خبز الصغار / قصة يوسف ابو رية : رسوم حلمى التونى ٠ ــ القاهرة : دار الفتى العربى ، [ د٠ت ] ٠ ــ ٢٤ ص ؛ ٢١ سم ٠ ــ ( سلسلة كتب الشمس ) ٠ ــ ١٢٥ ق٠م٠

**يوسف ســـعد ٠** (٨٧٨)

القوى الخفية / يوسف سعد ٠ ــ القاهرة : المركز العـــربى الحديث ، [ د٠ت ] ٠ ــ ٣٠ ص ؛ ١٨ سم ٠ ــ ٣٥٠ ق٠م٠

## ـ أجنبـــى

(٨٧٩)

الاســتغماية ٠ ـ القـــاهرة : دار الشــروق ، [ د ٠ ت ] ٠ ـ ٢٤ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ × ٢٠ سم ٠ ـ ( عالم ديزنى : سلسلة الكتاب الذهبى ) ٠ ـ ٣٠٠ ق٠م٠

(٨٨٠)

الاسكافى المـــاهر ٠ ـ القــاهرة : دار الفتى العربى ، [ د٠ت ] ٠ ـ ١٦ ص ؛ ١٧ سم ٠ ـ ( ســلسلة من حكايات الشــعوب : تشيكوسلوفاكيا ) ٠ ـ ١٢٥ ق٠م٠

(٨٨١)

الأسئلة الثــلاثة ٠ ـ القـــاهرة : دار الفتى العــربى ، [ د ٠ ت ] ٠ ـ ١٦ ص ؛ ١٧ سم ٠ ـ ( سئلة من حـكايات الشـــعوب ؛ الصين )

(٨٨٢)

اكس مان والرجال الخوارق/ ترجمة عبد الكريم عبد العاطى ؛ المستشار الفنى عادل البطراوى ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القاهرة : دار المعــارف العربية ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٣٢ ص ؛ ٠ ٣سم ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

(٨٨٣)

**الألغـــــاز** ٠ ـ القـــاهرة : دار الفتى العـــربى ، [ د ٠ ت ] ٠ ـ
١٦ ص ؛ ١٧ سم ٠ ـ (سلسلة من حكايات الشعوب : الهند)
٠ ـ ١٢٥ ق٠م٠

(٨٨٤)

**الأميرة الذهبيـة** ٠ ـ القاهرة : دار الفكر العربى ٠ [ تحت الطبع ] ٠ ـ
( سلسلة دونالد دك القصصية )

(٨٨٥)

**أنا أنمو وأكبـر** / ترجمة عبد الرحيم أبو ذكرى ٠ ـ القاهرة : دار الثقافة
الجـديدة ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٢٦٢ ص : ١٨ × ٢٥ سـم ٠ ـ
٤٠٠ ق٠م٠

**بارتو ، أغنيـا** ٠ (٨٨٦)

الدبيب الجلف / أغنيا بارتو ؛ ترجمة أبو بكر يوسف ؛ صور
فلاديمير سويتيف ٠ ـ القاهرة : دار الثقافة الجـديد ، ١٩٩٢
٠ ـ ١٢ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

**بروكوفيفا ، صـوفيا** ٠ (٨٨٧)

طلب المعذرة / صوفيا بروكوفيفا ؛ ترجمة غائب طعمة فرمان
٠ ـ القاهرة : دار الثقافة الجديدة ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٤٨ ص ؛
٢٢ × ٣٠ سم ٠ ـ ٢٠٠ ق٠م٠

برونتى ، اميلى ٠ (٨٨٨)

مرتفعات وذرنغ / تاليف اميلى برونتى ؛ نقلها الى العربية زاخر غبريال ؛ رسوم محمد قطب ٠ ـ ط ١ ٠ ـ الجيزة : الشركة المصرية العالمية للنشر ـ لونجمان ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٨٩ ص : ايض ملونة ؛ ١٨ سم ٠ ـ ( السنابل : الروايات المشهورة )

برونتى ، شارلوت ٠ (٨٨٩)

جين اير / تاليف شارلوت برونتى ٠ ـ القاهرة : مؤسسة دار الهلال ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٢٥ ص ؛ ١٨ سم ٠ ـ ( السنابل الروايات المشهورة ) ٠ ـ ٦٠٠ ق٠م٠

(٨٩٠)

بطوط فى المدينة المفقودة ٠ ـ ط ٤ ٠ ـ القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ ٠ ـ ٢٢٢ ص : ايض مصورة ؛ ١١ سم ٠ ـ ( ديزنى للجيب ) ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

(٨٩١)

بطوط فى وادى البراكين ٠ ـ ط ٤ ٠ ـ القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ ٠ ـ ٢٢٢ ص : ايض مصورة ؛ ١١ سم ٠ ـ ( ديزنى للجيب ) ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

(٨٩٢)

بطوط والدب دواق البيتزا ٠ ـ القاهرة : دار الشروق ، [ د ٠ ت ] ٠ ـ ٢٤ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ × ٢٠ سم ٠ ـ ( عالم ديزنى : سلسلة الكتاب الذهبى ) ٠ ـ ٣٠٠ ق٠م٠

**بيـــانكى ، فيتـــالى ٠** (٨٩٣)
رحلة صيد / تأليف فيـتالى بيانكى : ترجمة أبو بكر يوسف: رسوم كيريلوفا ٠ ـ القـاهرة : دار الثقافة الجديد ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٢ ص ؛ ٣٥ سم ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

**بيـــدبا ٠** (٨٩٤)
كليلة ودمنة / بيدبا ؛ ترجمة عبد الله بن المقفع ٠ـ القاهرة: المركز العربى الحـديث ، [ د٠ت ] ٠ ـ ٢١٨ ص ؛ ١٨ سم ٠ ـ ٦٠٠ ق٠م٠

(٨٩٥)
**تان تان فى معبـــد الشمس ٠** ـ ط ٥ ٠ ـ القـــاهرة : دار المعـارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٦٢ ص ؛ ٢٨ سم ٠ ـ (مجموعة مغامرات مثيرة) ٠ ـ ٤٠٠ ق٠م٠

(٨٩٦)
**تان تان والبيـــكاروس ٠** ـ ط ٤ ٠ ـ القـــاهرة : دار المعـــارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٦٢ ص ؛ ٢٨ سم ٠ ـ (مجموعة مغامرات مثيرة) ٠ ـ ٤٠٠ ق٠م٠

(٨٩٧)
**تان تان وزهرة اللوتس الزرقاء ٠** ـ ط ٣ ٠ ـ القاهرة ، دار المعـارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٦٤ ص ؛ ٢٨ سم ٠ ـ (مجموعة مغامرات مثيرة) ٠ ـ ٤٠٠ ق٠م٠

(٨٩٨)
**تان تان وســـر الخــرتيت ٠** ـ ط ٥ ٠ ـ القـاهرة : دار المعـارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٦٢ ص ؛ ٢٨ سم ٠ ـ (مجموعة مغامرات مثيرة) ٠ ـ ٤٠٠ ق٠م٠

(٨٩٩)

تان تان وكسرات السبع البلورية ٠ ـ ط ٥ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ،
١٩٩٢ ٠ ـ ٦٤ ص ؛ ٢٨ سم ٠ ـ (مجموعة مغامرات مثيرة)
٠ ـ ٤٠٠ ق٠م٠

(٩٠٠)

تان تان وكنز القرصان الأحمر ٠ ـ ط ٤ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ،
١٩٩٢ ٠ ـ ٦٢ ص ؛ ٢٨ سم ٠ ـ (مجموعة مغامرات مثيرة)
٠ ـ ٤٠٠ ق٠م٠

(٩٠١)

تان تان ومجوهرات بيانكا كاستافيون ٠ـ ط ٥ ٠ـ القاهرة : دار المعارف،
١٩٩٢ ٠ ـ ٦٢ ص ؛ ٢٨ سم ٠ ـ (مجموعة مغامرات مثيرة)
٠ ـ ٤٠٠ ق٠م٠

(٩٠٢)

تان تان والنجم الغامض ٠ ـ ط ٥ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ،
١٩٩٢ ٠ ـ ٦٢ ص ؛ ٢٨ سم ٠ ـ (مجموعة مغامرات مثيرة)
٠ ـ ٤٠٠ ق٠م٠

تشوكوفسكي ، كوريني ٠ (٩٠٣)

صرصور / كوريني تشوكوفسكي ؛ صور أولغابور شكارنيا؛
ترجمة أبو بكر يوسف ٠ـ القاهرة : دار الثقافة الجديدة ؛
١٩٩٢ ٠ ـ ٢٠ ص ؛ ٣٠ × ٢٥ سم ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

(٩٠٤)

**ثورمان : هرقل أمير القوة** / ترجمة عبد الكريم عبد العاطى ؛ المستشار الفنى عادل البطراوى . ــ القاهرة : دار المعارف العربية . ١٩٩٤ . ــ ٣٢ ص ؛ ٣٠ سم . ــ ١٥٠ ق.م.

(٩٠٥)

**جميلة والوحش** . ــ القاهرة : دار الشروق . [ د . ت ] . ــ ٢٤ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ × ٢٠ سم . ــ ( عالم ديزنى : سلسلة الكتاب الذهبى ) . ــ ٣٠٠ ق.م.

(٩٠٦)

**الجنود الشجعان** . ــ القاهرة : دار الفتى العربى . [ د . ت ] . ــ ١٦ ص ؛ ١٧ سم . ــ ( سلسلة من حكايات الشعوب : ايطاليا ) . ــ ١٢٥ ق.م.

(٩٠٧)

**جنية البحر الصغيرة** . ــ القاهرة : دار الشروق . [ د.ت ] . ــ ايض ملونة ؛ ٢٠ × ٢٠ سم . ــ ( عالم ديزنى : سلسلة الكتاب الذهبى ) . ــ ٣٠٠ ق.م.

**جيمس ، كينيث .** (٩٠٨)

كنز جزيرة القرش / تاليف كينيث جيمس ، جون ألن : رسوم روجرز نايتس . ــ ط ٢ . ــ القاهرة : دار الشروق . ١٩٩٢ . ــ ٤٠ ص : رسوم ؛ ١٨ سم . ــ ( سلسلة سكة السلامة ) . ــ ٢٥٠ ق.م.

**ــــــــــ .** (٩٠٩)

مهمة الى الكوكب / تاليف كينيث جيمس . رسوم روجرز نايتس . ــ ط ٢ . ــ القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ . ــ ٤٠ ص : رسوم ؛ ١٨ سم . ــ ( سلسلة سكة السلامة ) . ــ ٢٥٠ ق.م.

(٩١٠)

الحطاب العجــوز ٠ ـ القــاهرة : دار الفتى العربى ، [ د ٠ ت ] ٠ ـ ١٦ ص : ١٧ سـم ٠ ـ ( سـلسلة من حكايات الشعوب : اليابان ) ٠ ـ ١٢٥ ق٠م٠

(٩١١)

حكايات أندرسن / ترجمة كمــال رضوان ؛ رسـوم يرجى ترتكا ٠ ـ القاهرة : دار الفتى العربى ، ١٩٨٧ ٠ ـ ٢٥٩ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم ٠ ـ ٣٠٠٠ ق٠م٠

(٩١٢)

حكايات أيسوب / نقلها ميـلاد شرقاوى ٠ ـ القاهرة : مكتبة الأنجــلو المصرية ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٣ ج : ايض ؛ ٢٣ سم ٠ ـ ( من روائع الأدب اليونانى العالمى ) ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠ للجزء

(٩١٣)

حكايات من ليتوانيا / ترجمة مواهب الكيــالى ؛ رسوم بلتشونييه ٠ ـ القــاهرة : دار الثقــافة الجـديدة ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٨ ص ؛ ٢٥ × ١٥ سم ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

حمد الله ســلطان ٠ (٩١٤)

بينوكيــو / اعداد حمد الله سلطان ٠ ـ ط ٨ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٢٤٠ ص ؛ ٢٠ سم ٠ ـ (مجموعة أولادنا ؛ ٧ ) ٠ ـ ٣٠٠ ق٠م٠

(٩١٥)

خـرافات لافونتين / ترجمة سامية احمد اسعد ٠ مراجعة فؤاد حـداد ، نائلة كامل ٠ ـ القاهرة : دار الفتى العربى ، ١٩٨٧ ٠ ـ ١٩٢ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم ٠ ـ ٣٠٠٠ ق٠م٠

دجـريف ، جـان ٠ (٩١٦)

فى مهب الريح / جان دجريف ؛ ترجمة عادل الغضبان ٠ ـ ط ٥ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٢٨ ص ؛ ٢٠ سم ٠ ـ ( مجموعة أولادنا ؛ ٢٢ ) ٠ ـ ٣٠٠ ق٠م٠

(٩١٧)

دودو وشـجرة العسـل ٠ ـ القاهرة : دار الشروق . [ د ٠ ت ] ٠ ـ ٢٤ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ × ٢٠ سم ٠ ـ ( عالم ديزنى : سلسلة الكتاب الذهبى ) ٠ ـ ٣٠٠ ق٠م٠

دوماس ، الكسـندر ٠ (٩١٨)

الكونت دى مونت كريستو / تاليف الكسندر دوماس ؛ ترجمة صبرى الفضل : تبسيط مايكل وست ؛ مراجعة مختـار السويفى ؛ الاخراج الفنى الحبيبة حسين ٠ ـ القـاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٢٢٦ ص ؛ ١٥ سم ٠ ـ ( من روائع الأدب العالمى للناشئين ) ٠ ـ ٨٠ ق٠م٠

(٩١٩)

دونالد الكسـول ٠ ـ القاهرة : دار الفكر العربى ، [ تحت الطبع ] ٠ ـ ( سلسلة دونالد دك القصصية )

**ديفــو ، دانيــــل .** (٩٢٠)

روبنسن كروزو / تاليف دانييل ديفو ؛ تعريب احمد نجيب . اشراف ابراهيم المعلم . ــ القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ . ــ ٣٢ ص : ايض ملونة ؛ ٢١ × ٢١ سم . ــ ( سـلسلة ادب الأطفال العـالمى ) . ــ ٢٠٠ ق.م.

**ديكنز ، شـــارلز .** (٩٢١)

أوليفر تويست / شارلز ديكنز ؛ ترجمة عادل الغضبان . ــ ط ٥ . ــ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ . ــ ١٢٨ ص : ٢٠ سم . ــ ( مجموعة أولادنا : ٢٠ ) . ــ ٢٠٠ ق.م.

**ـــــــــــ .** (٩٢٢)

دافيد كوبر فيــلد / شارلز ديكنز ؛ ترجمة عادل الغضبان .ــ ط ٦ . ــ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ . ــ ١٤٢ ص ؛ ٢٠ سم . ــ ( مجموعةأولادنا ؛ ٢١ ) . ــ ٣٠٠ ق.م.

(٩٢٣)

**ذات الرداء الأحمــر** . ــ ط ٢ . ــ القــاهرة : دار الشروق . ١٩٩٢ .ــ ٢٣ ص : ايض ملونة ؛ ١٣ سم . ــ ( سلسلة أجمل الحكايات العالمية ) . ــ ١٢٥ ق.م.

(٩٢٤)

**ذات الضفائر الذهبية والدببة الثلاثة ؛ الخيــاط الصغير الداهيــة** . ــ ط ٢ . ــ القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ . ــ ٢٣ ص : ايض ملونة ؛ ١٣ سم . ــ ( سلسلة أجمل الحكايات العالمية ) . ــ ١٢٥ ق.م.

(٩٢٥)

رجل فى السوق / ترجمة عاطف سامى . ـ القاهرة : هيئة الطفل والعالم ، ١٩٩٠ . ـ ٦٢ ص : ايض : ٢٠ سم .

(٩٢٦)

رحلة الى مدينة الطائرات الورقية / ترجمة غائب طعمة فرمان . صور بوريس كالاووشين . ـ القاهرة : دار الثقافة الجديدة ، ١٩٩٢ . ـ ٩ ص ؛ ٢٥ × ٣٥ سم . ـ ١٠٠ ق.م.

(٩٢٧)

سارق البيتزا . ـ القاهرة : دار الفكر العربى . [ تحت الطبع ] . ـ ( سلسلة دونالد دك القصصية )

(٩٢٨)

سباق الكلاب . ـ القاهرة : دار الفكر العربى ، [ تحت الطبع ] . ـ ( سلسلة دونالد دك القصصية )

(٩٢٩)

سبيدر مان / ترجمة عبد الكريم عبد العاطى ؛ المستشار الفنى عادل البطراوى . ـ القاهرة : دار المعارف العربية ، ١٩٩٤ . ـ ٣٢ ص ؛ ٣٠ سم . ـ ١٥٠ ق.م.

ستيفنسون ، روبرت لويس . (٩٣٠)

جزيرة الكنز / تأليف روبرت لويس ستيفنسون ؛ ترجمة أحمد نجيب ؛ اشراف ابراهيم المعلم . ـ القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ . ـ ٣٢ ص : ايض ملونة ؛ ٢١ × ٢١ سم . ـ ( سلسلة أدب الأطفال العالمى ) . ـ ٣٠٠ ق.م.

(٩٣١)

سر الاميرة • ـ القاهرة : دار الفتى العــــربى ، [ د•ت ] • ـ ١٦ ص ؛ ١٧ سم • ـ ( سلسلة من حكايات الشـــعوب : أسبانيا ) • ـ ١٢٥ ق•م•

(٩٣٢)

الســـنبلة / ترجمة غانب طعمة فرحــــان ؛ رسوم فاســـنيتسوف • ـ القاهرة : دار الثقافة الجـــديدة ، ١٩٩٣ • ـ ١٢ ص ؛ ٣٥ سم • ـ ( حكايات شعبية أوكرانية ) • ـ ١٠٠ ق•م•

(٩٣٣)

السندباد البحرى وقصص أخـــرى • ـ القاهرة : المكتب العربى للمعارف • ـ شركة مارك الدولية ، ١٩٩٢ • ـ ١٠ ج : صور ملونة ؛ ٣٠ سم • ـ ( حكايات وقصص عالمية ) • ـ ٢٩٠٠٠ ق•م•

(٩٣٤)

ســـندريلا • ـ القـــاهرة : دار الفتى العـــربى ، [ د • ت ] • ـ ١٦ ص؛ ١٧ سم • ـ ( سلسلة من حكايات الشعوب : الهنود الحمر ) • ـ ١٢٥ ق•م•

(٩٣٥)

سندريلا ؛ القزم العجيب • ـ ط ٢ • ـ القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ • ـ ٢٢ ص : ايض ملونة ؛ ١٣ سم • ـ ( سلسلة أجمـــــل الحكايات العالمية ) • ـ ١٢٥ ق•م•

(٩٣٦)

سوبر غرنذايزر • ـ القاهرة : دار الفـــكر العربى ، [ تحت الطبع ]

سويفت ، جوناثان ٠ (٩٣٧)
جاليفر / جوناثان سويفت : تعريب يعقوب الشاروني ؛ اشراف ابراهيم المعلم ٠ ــ القاهرة . دار الشروق ، ١٩٩٢ ٠ ــ ٣٢ ص : ايض ملونة ؛ ٢١ × ٢١ سم ٠ ــ ( سلسلة ادب الأطفال العالمى ) ٠ ــ ٣٠٠ ق٠م٠

(٩٣٨)
السيف المسحور ٠ ــ القاهرة : دار الشروق ، [ د٠ت ] ٠ ــ ٢٤ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ × ٢٠ سم ٠ ــ ( عالم ديزنى : سلسلة الكتاب الذهبى ) ٠ ــ ٣٠٠ ق٠م٠

شكسبير ، وليم ٠ (٩٣٩)
حكايات من شكسبير : (٢) / تاليف وليم شكسبير ؛ تبسيط تشارلس لامب ، مارى لامب ؛ ترجمة الشريف خاطر ؛ مراجعة مختار السويفى ٠ ــ ط ٢ ٠ ــ القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٩٤ ٠ ــ ١٩٧ ص ؛ ١٥ سم ٠ ــ ( سلسلة روائع الأدب العالمى للناشئين ) ٠ ــ ٨٠ ق٠م٠

(٩٤٠)
الشلن المفقود / تعريب عن الفرنسية كمال تقاوى ٠ ــ القاهرة : مطبعة كنيسة الاخوة ، ١٩٩٢ ٠ ــ ٥٨ ص : أيض ملونة ؛ ٢٠ سم ٠ ــ ٧٥ ق٠م٠

(٩٤١)
شوارع نيويورك / اشراف عام محمود سالم : اشراف فنى محمد العتر ٠ ــ القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع. ١٩٩٤ ٠ ــ ٢٤ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ــ (سلسلة مغامرات النينجا) ٠ ــ ١٢٥ ق٠م٠

(٩٤٢)
شـواطئ الأحـلام / ترجمة برهان الخطيب ٠ ـ القاهرة : دار الثقـافة الجـديدة ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٢٤ ص ؛ ٢٢ سم ٠ـ ٣٥٠ ق٠م٠

(٩٤٣)
صنع الله ابراهيـم ٠
الحياة والموت فى بحـر ملـون / صـنع الله ابراهيم ٠ ـ القـاهرة : دار الفتى العربى ، ١٩٨٢ ٠ ـ ١٨٤ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ x ١٤ سـم ٠ ـ ( مكتبة الروايات العالمية ) ٠ ـ ٧٠٠ ق٠م٠

(٩٤٤)
ــــــــــ ٠
الدلفين يأتى عنـد الغـروب / صـنع الله ابراهيـم ٠ ـ القـاهرة : دار الفتى العربى ؛ ١٩٨٢ ٠ ـ ١٥١ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ x ١٤ سـم ٠ ـ ( مكتبة الروايات العالمية ) ٠ ـ ٧٠٠ ق٠م٠

(٩٤٥)
ــــــــــ ٠
زعنفة الظهر يقابل الفك المفترس / صـــنع الله ابراهيم ٠ ـ القاهرة : دار الفتى العربى ، ١٩٨٢ ٠ ـ ١١١ ص : أيض ملونة ؛ ٢٠ x ١٤ سـم ٠ ـ ( مكتبة الروايات العالمية ) ٠ ـ ٧٠٠ ق٠م٠

(٩٤٦)
ــــــــــ ٠
عنـدما جلست العنكبوت تنتظـر / صـنع الله ابراهيم ٠ ـ القـاهرة : دار الفتى العـربى ، ١٩٨٢ ٠ ـ ٨٣ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ x ١٤ سـم ٠ ـ ( مكتبة الروايات العالمية ) ٠ ـ ٧٠٠ ق٠م٠

**صنع الله ابراهيم .** (٩٤٧)
اليرقات فى دائرة مستمرة / صنع الله ابراهيم . ـ القاهرة : دار الفتى العربى ، ١٩٨٢ . ـ ٨٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ × ١٤ سم . ـ ( مكتبة الروايات العالمية ) . ـ ٧٠٠ ق.م.

(٩٤٨)
**الصولجان السحرى** / اشراف عام محمود سالم ؛ اشراف فنى محمد العتر . ـ القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ . ـ ٢٤ ص ؛ ٢٥ سم . ـ ( سلسلة مغامرات النينجا ) . ـ ١٢٥ ق.م.

(٩٤٩)
**الطائر السحرى** . ـ القاهرة : دار الفتى العربى . [ د . ت ] . ـ ١٦ ص ؛ ١٧ سم . ـ ( سلسلة من حكايات الشعوب : افريقيا الوسطى ) . ـ ١٢٥ ق.م.

**عادل الغضبان .** (٩٥٠)
كنوز الملك سليمان / اعداد عادل الغضبان . ـ ط ٧ . ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ . ـ ١٢٨ ص ؛ ٢٠ سم . ـ ( مجموعة أولادنا ؛ ١٣ ) . ـ ٣٠٠ ق.م.

(٩٥١)
**عصابة القدم الأسود/** اشراف عام محمود سالم ؛ اشراف فنى محمد العتر . ـ القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ . ـ ٢٤ ص ؛ ٢٥ سم . ـ (سلسلة مغامرات النينجا) . ـ ١٢٥ ق.م.

(٩٥٢)

**عــــلاء الدين** ٠ ــ القـــاهرة : دار الشروق ، [ د ٠ ت ] ٠ ــ ٢٤ ص :
ايض ملونة ؛ ٢٠ × ٢٠ سم ٠ ــ ( عالم ديزنى : سلسلة
الكتاب الذهبى ) ٠ ــ ٣٠٠ ق٠م٠

(٩٥٣)

**علاء الدين : ريونزل** ٠ ــ ط ٢ ٠ ــ القاهرة : دار الشروق ٠ ١٩٩٢ ٠ ــ
٢٣ ص : ايض ملونة ؛ ١٣ سم ٠ ــ ( سلسلة أجمل الحكايات
العــالمية ) ٠ ــ ١٢٥ ق٠م٠

(٩٥٤)

**العين الشريرة** ٠ ــ القاهرة : دار الفتى العربى ، [ د ٠ ت ] ٠ ــ ١٦ ص ؛
١٧ سم ٠ ــ ( سلسلة من حكايات الشعوب : أيرلندة ) ٠ــ
١٢٥ ق٠م٠

(٩٥٥)

**فتــاة الشمس** ٠ ــ القاهرة : دار الفتى العربى ، [ د ٠ ت ] ٠ ــ ١٦ ص؛
١٧ سم ٠ ــ ( سلسلة من حكايات الشعوب : كولومبيا ) ٠ــ
١٢٥ ق٠م٠

(٩٥٦)

**الفلاح الماكر** ٠ ــ القاهرة : دار الفتى العــربى ، [ د ٠ ت ] ٠ ــ ١٦ ص؛
١٧ سم ٠ ــ ( سلسلة من حكايات الشــعوب : أرمينيــا ) ٠ــ
١٢٥ ق٠م٠

(٩٥٧)

**فى زورق الشمس وقصص اخرى / نقلها الى العــــربية عزرا جان** ٠ ــ
القــاهرة : دار التاليف والنشر للكنيسة الأسقفية ٠ [ د٠ت ]
ــ ٨٠ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ــ ٥٠ ق٠م٠

(٩٥٨)

**فيلكس / ترجمة شادى جورج ٠ ـ القاهرة : هيئة الطفل والعالم،**
١٩٩٠ ٠ ـ ٧٢ ص : ايض ؛ ٢٠ سم ٠ ـ ١٢٠ ق٠م٠

(٩٥٩)

**قصص حريم / ترجمة كمال رضوان ؛ رسوم يرجى ترنكا ٠ ـ القاهرة :**
دار الفتى العربى ، ١٩٨٧ ٠ ـ ٢٠٩ ص : ايض ملونة :
٣٠ سم ٠ ـ ٣٠٠٠ ق٠م٠

(٩٦٠)

**الكابتن بجواش وسفينته الجديدة ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القاهرة : دار الشروق،**
١٩٩٢ ٠ ـ ٤٨ ص : ايض ملونة ؛ ١٤ سم ٠ ـ ( أجمل
الحكايات العالمية ) ٠ ـ ١٢٥ ق٠م٠

(٩٦١)

**الكابتن بجواش وصندوق المجوهرات ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القاهرة : دار الشروق،**
١٩٩٢ ٠ ـ ٤٨ ص : ايض ملونة ؛ ١٤ سم ٠ ـ ( أجمل
الحكايات العالمية ) ٠ ـ ١٢٥ ق٠م٠

(٩٦٢)

**الكابتن بجواش والفيل ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القاهرة : دار الشروق ،**
١٩٩٢ ٠ ـ ٤٨ ص : ايض ملونة ؛ ١٤ سم ٠ ـ ( أجمل
الحكايات العالمية ) ٠ ـ ١٢٥ ق٠م٠

(٩٦٣)

**الكابتن بجواش والياقوتة ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القاهرة : دار الشروق ،**
١٩٩٢ ٠ ـ ٤٨ ص : ايض ملونة ؛ ١٤ سم ٠ ـ ( أجمل
الحكايات العالمية ) ٠ ـ ١٢٥ ق٠م٠

كامل كيــلانى .　(٩٦٤)

شبكة الموت / كامل كيلانى . ــ ط ١٤ . ــ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ . ــ ٣٢ ص ؛ ٢٠ سم . ــ ( مجمــوعة قصص هندية ) . ــ ٢٠٠ ق.م.

كروود ، ج.ا.　(٩٦٥)

الفخ الذهبى / ج.ا. كروود : ترجمة عادل الغضبان . ــ ط ٤ . ــ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ . ــ ١٢٤ ص ؛ ٢٠ سم . ــ ( مجموعة أولادنا ؛ ٢٣ ) . ــ ٣٠٠ ق.م.

(٩٦٦)

كليلة ودمنة . ــ القــاهرة : دار الفكر العربى ، [ تحت الطبع ]

ليسلى ، ســتيفن .　(٩٦٧)

ثلاثة رجال فى متاهة / تأليف ستيفن ليسلى ؛ رسوم الف بيتس . ــ ط ٢ . ــ القــاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ . ــ ٤٠ ص : رسوم ؛ ١٨ سم . ــ ( سلسلة سكة السلامة ) . ــ ٢٥٠ ق.م.

ـــــــــــــــ .　(٩٦٨)

الطائرة المخطوفة / ستيفن ليسلى ؛ رسوم جون هاتشنسون . ــ ط ٢ . ــ القــاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ . ــ ٤٠ ص: رســوم ؛ ١٨ ســم . ــ ( سلسلة ســكة السلامة ) . ــ ٢٥٠ ق.م.

(٩٦٩)
مدينة البط . ـ القاهرة : دار الفكر العربى . [ تحت الطبع ] . ـ ( سلسلة دونالد دك القصصية )

(٩٧٠)
مغامرات بطوط / تقديم سونيا بيرونى . ـ القاهرة : المركز العربى للنشر والتوزيع ؛ ١٩٩٣ . ـ ٨٠ ص : ايض ؛ ١٦ × ٢٢ سم . ـ ( والت ديزنى ؛ ٢ )

(٩٧١)
مغامرات ميكى فى خليج القراصنة . ـ القاهرة : دار الشروق . [د.ت] . ـ ١٥٠ ص : ايض ملونة ؛ ١٣ سم . ـ ( ديزنى للجيب ) . ـ ١٢٥ ق.م.

(٩٧٢)
موراديان ، سورين .
انا صغيرة أم كبيرة / سورين موراديان ؛ ترجمة أبو بكر يوسف ؛ صور فاسيلى فلاسوف . ـ القاهرة : دار الثقافة الجديدة ، ١٩٩٣ . ـ ٢٩ ص ؛ ٢٢ × ٣٠ سم . ـ ١٥٠ ق.م.

(٩٧٣)
ميكى فى مسابقة أحسن جار . ـ القاهرة ، دار الشروق ، [ د.ت ] . ـ ٢٤ ص : ايض ملونة : ٢٠ × ٢٠ سم . ـ ( عالم ديزنى : سلسلة الكتاب الذهبى ) . ـ ٣٠٠ ق.م.

(٩٧٤)
ميكى والقطة بسبس . ـ القاهرة : دار الشروق . [ د.ت ] . ـ ٢٤ ص : ايض ملونة : ٢٠ × ٢٠ سم . ـ ( عالم ديزنى : سلسلة الكتاب الذهبى ) . ـ ٣٠٠ ق.م.

(٩٧٥)

ميـكى وكيف تكســب ملعبـا • ـ القـــاهرة : دار الشــــروق ، [ د٠ت ] • ـ ٢٤ ص : ايض ملـونة ؛ ٢٠ × ٢٠ سم • ـ ( عالم ديزنى : سلسلة الكتـاب الذهبى ) • ـ ٣٠٠ ق٠م٠

(٩٧٦)

ميكى ولغـــز مدينــة الأطفال • ـ ط ٤ • ـ القاهرة : دار الشــروق ، ١٩٩٢ • ـ ٢٢٢ ص : ايض ملـونة ؛ ١١ سم • ـ ( ديزنى للجيب ) • ـ ١٠٠ ق٠م٠

(٩٧٧)

ميكى ومغامرة فى الفضاء الخارجى • ـ ط ٤ • ـ القاهرة : دار الشروق، ١٩٩٢ • ـ ٢٢٢ ص : ايض ملـونة ؛ ١١ سم • ـ ( ديزنى للجيب ) • ـ ١٠٠ ق٠م٠

(٩٧٨)

ناديجدينا ، ناديجــدا •

الأم القرعة وأسرتها العظيمة / ناديجدا ناديجدينا ؛ ترجمـة وليد العيتاوى ؛ تصميم فنى لأولغا كوندا كوفا • ـ القاهرة: دار الثقافة الجديدة ، ١٩٩٣ • ـ ٣٢ ص ؛ ٢٢ × ٣٥ سم • ـ ٢٥٠ ق٠م٠

(٩٧٩)

نافخ البـوق الخالد / ترجمة مكارى الغمـرى ؛ رسوم فلاديمير الكسييف • ـ القاهرة : دار الثقافة الجديدة ، ١٩٩٣ • ـ ١٩٥ ص؛ ١٥ × ٢٠ سم • ـ ٤٠٠ ق٠م٠

(٩٨٠)

هاجارد ، رايــدر •

رحلة الى مركز الأرض / تاليف رايدر هاجــارد ؛ ترجمــة واعداد نبيل فاروق • ـ القاهرة : المؤسسة العربية الحــديثة للطبع والنشر والتوزيع ، [ تحت الطبع ]

**هكســـلى ، ألدوس .** (٩٨١)

عالم رائع جديد : « من قصص الخيـــال العلمى » / تأليف ألدوس هكسلى ؛ ترجمة الشريف خاطر ؛ مراجعـة مختـار السويفى . ـ القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٩٣ . ـ ٢٩٣ ص ؛ ١٦ سم . ـ ( من روائع الأدب العـــالمى للناشئة ) . ـ ٨٠ ق.م.

**هنتى ، جورج ألفـريد .** (٩٨٢)

سر القط الفرعونى / تأليف جورج الفريد هنتى ؛ نقلهــا الى العربية عزت فهيم صالح ؛ رسوم عبد الشافى سيد . ـ ط ١ . ـ الجيزة : الشركة المصرية العالمية للنشر ـ لونجمان ، ١٩٩٤ . ـ ٢٠٤ ص : ايض ملونة ؛ ١٨ سم . ـ ( السنابل ـ المغامرات المثيرة )

**هوب ، أنتـــونى .** (٩٨٣)

روبرت اوف هنتزو / تأليف انتونى هوب ؛ ترجمة على كامل شحاته ؛ تبسيط جورج وير ؛ مراجعة مختار السويفى . ـ القاهرة : الهيئـــة المصرية العـــامة للكتاب ، ١٩٩٣ . ـ ٢٨٥ ص ؛ ١٦ سم . ـ ( من روائع الأدب العالمى للناشئين ) . ـ ٨٠ ق.م.

**ـــــــــــ .** (٩٨٤)

سجين زندا / انتونى هوب ؛ ترجمة عادل الغضـــبان . ـ ط ٨ . ـ القـــاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ . ـ ١٦٠ ص ؛ ٢٠ سم . ـ ( مجموعة أولادنا ؛ ١٤ ) . ـ ٣٠٠ ق.م.

هـوب ، انتـــونى ٠ (٩٨٥)

سجين زندا / تاليف انتونى هوب ؛ نقلها الى العربية وجدى رزق غالى : رسوم ممدوح الفرماوى ٠ ـ ط ١ ٠ ـ الجيزة: الشركة المصرية العالمية للنشر ـ لونجمـــان ؛ ١٩٩٤ ٠ ـ ١٦٣ ص : ايض ملونة ؛ ١٨ سم ٠ ـ (السنابل : المغامرات المثيرة )

ويلـز ، هـ ٠ ج ٠ (٩٨٦)

الرجل الخفى / تاليف هـ٠ ج٠ ويلز ؛ ترجمة الشريف خاطر؛ مراجعة مختار السويفى ٠ ـ القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٢٠٧ ص ؛ ١٦ سم ٠ ـ ( من روائـع الأدب العالمى للناشئين ) ٠ ـ ٨٠ ق٠م٠

(٩٨٧)

يا « مكتى لبى حاجتى / ترجمة أحمد الشيخ داود ؛ رسوم مافرنيا ٠ ـ القـــاهرة : دار الثقافة الجـــديدة ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٢٤ ص ؛ ٢٢ × ٣٥ سم ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

يورمين ، غيـــورغى ٠ (٩٨٨)

نظارة جـــدى / تأليف غيورغى يورمين ؛ ترجمـــة خيرى الضامن ؛ صور كيسيليفسكايا ٠ ـ القاهرة : دار الثقـــافة الجديدة ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٢٦٠ص ؛ ٣٥ سم ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

# العـــالم مـــن حولنـــا

أيمن ابو الروس ٠ (٩٨٩)

رحلات ابن بطوطة للاطفال / ايمن ابو الروس ٠ ـ القاهرة: دار الطلائع ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١١١ ص ٠ ـ ٢٧٥ ق٠م٠

عبد الحميد توفيق ٠ (٩٩٠)

شعوب العالم / اعداد عبد الحميد توفيق ، سلامة محمد موسى ؛ رسوم يحيى عبده ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : سفير اعلام دعاية نشر ؛ ١٩٩٣ ٠ ـ ٣٢ ص ؛ ٢٤ سم ٠ ـ (سلسلة شعوب العالم من سن ٨ : ١٢) ٠ ـ ٢٢٥ ق٠م٠

عبد اللطيف زيدان ٠ (٩٩١)

الأعداء فى وهران / بقلم عبد اللطيف زيدان ، محمد فوزى ابراهيم ٠ ـ القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع ، [ تحت الطبع ] ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٩٩٢)

أمطار فى البحرين / بقلم عبد اللطيف زيدان ، محمد فوزى ابراهيم ٠ ـ القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع ، [ تحت الطبع ] ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

عبد اللطيف زيدان ٠ (٩٩٣)
أنفاق حلب / بقلم عبد اللطيف زيدان ، محمد فوزى ابراهيم ٠ ـ القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع ، [ تحت الطبع ] ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٩٩٤)
البحر يثور فى جدة / بقلم عبد اللطيف زيدان ، محمد فوزى ابراهيم ٠ ـ القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع ، [ تحت الطبع ] ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٩٩٥)
بيروت ترقص للتريتلز / بقلم عبد اللطيف زيدان ، محمد فوزى ابراهيم ٠ ـ القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع ، [ تحت الطبع ] ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٩٩٦)
حدائق سبلنتر المعلقة / بقلم عبد اللطيف زيدان ، محمد فوزى ابراهيم ٠ ـ القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع ، [ تحت الطبع ] ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٩٩٧)
الدوحة تناديكم / بقلم عبد اللطيف زيدان ، محمد فوزى ابراهيم ٠ ـ القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع ، [ تحت الطبع ] ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٩٩٨)
على قمة جبل طارق / بقلم عبد اللطيف زيدان ، محمد فوزى ابراهيم ٠ ـ القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع ، [ تحت الطبع ] ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

عبد اللطيف زيدان ٠ (٩٩٩)

مغامرات السالمية / بقلم عبد اللطيف زيدان . محمد فوزى ابراهيم ٠ ـ القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع ، [ تحت الطبع ] ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

ـــــــــ ٠ (١٠٠٠)

من طبرق ـ بنى غازى / بقلم عبد اللطيف زيدان ، محمد فوزى ابراهيم ٠ ـ القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع ، [ تحت الطبع ] ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

(١٠٠١)

فلسطين فى طوابع البريد ( ١٨٦٥ ـ ١٩٨١ ) ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القاهرة : دار الفتى العربى ، ١٩٨١ ٠ ـ ٧٨ ص : مصور ؛ ٢٤ سم ٠ ـ ١٥٠٠ ق٠م٠

وصفى آل وصفى ٠ (١٠٠٢)

فى حطين / بقلم وصفى آل وصفى ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القاهر : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٢٣ ص ؛ ١٧ سم ٠ ـ ( مجموعة رايات الاسلام ؛ ٩ ) ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

ـــــــــ ٠ (١٠٠٣)

فى اليرموك / بقلم وصفى آل وصفى ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٢٤ ص ؛ ١٧ سم ٠ ـ ( مجموعة رايات الاسلام ؛ ١ ) ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

أحمـــد نجيب ٠ (١٠٠٤)
طابور الأبطال و ١٠ شمعات فى حب مصر / تأليف أحمـــد نجيب ٠ ــ القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٢ ٠ــ ١٧٥ ص : ايض ؛ ٢٩ ســـم ٠ ــ ( دائرة معـــــارف مصر للأطفال : مصر أم الدنيا ) ٠ ــ ٢٥٠ ق٠م٠

جمـــال ســـليم ٠ (١٠٠٥)
حكايات جمال عبد الناصر / تأليف جمال سليم ٠ ــ القاهرة: دار المستقبل العربى للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ــ ١٦٠ ص ٠ ــ ٨٠٠ ق٠م٠

حمـــدى عمـــارة ٠ (١٠٠٦)
مصر حـروف وحكايات : ب / تأليف حمـدى عمارة ؛ رسوم جـــابر ناشـد ٠ ــ ط ١ ٠ ــ القـــاهرة : الهيئة العـــامة للاســـتعلامات ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٢٠ ص : ايض ملـــونة ؛ ٢٥ ســم ٠

ـــــــــــ ٠ (١٠٠٧)
مصر حـروف وحكايات : ت / تأليف حمدى عمـارة ؛ رسوم جـــابر ناشـد ٠ ــ ط ١ ٠ ــ القـــاهرة : الهيئة العـــامة للاســـتعلامات ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٢٠ ص : ايض ملـــونة ؛ ٢٥ ســم ٠

حمدي عمارة . (١٠٠٨)

مصر حروف وحكايات : ث / تأليف حمدى عمارة ؛ رسوم جابر ناشد . ــ ط ١ . ــ القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٣ . ــ ٢٠ ص : ايض ملونة ؛ ٢٥ سم .

ــــــــــ . (١٠٠٩)

مصر حروف وحكايات : ج / تأليف حمدى عمارة ؛ رسوم جابر ناشد . ــ ط ١ . ــ القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٣ . ــ ٢٠ ص : ايض ملونة ؛ ٢٥ سم .

ــــــــــ . (١٠١٠)

مصر حروف وحكايات : ح / تأليف حمدى عمارة ؛ رسوم جابر ناشد . ــ ط ١ . ــ القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٣ . ــ ٢٠ ص : ايض ملونة ؛ ٢٥ سم .

(١٠١١)

مصر حروف وحكايات : خ / تأليف حمدى عمارة ؛ رسوم جابر ناشد . ــ ط ١ . ــ القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٣ . ــ ٢٠ ص : ايض ملونة ؛ ٢٥ سم .

ــــــــــ . (١٠١٢)

مصر حروف وحكايات : د / تأليف حمدى عمارة ؛ رسوم جابر ناشد . ــ ط ١ . ــ القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٣ . ــ ٢٠ ص : ايض ملونة ؛ ٢٥ سم .

حمـدى عمـارة ٠ (١٠١٣)

مصر حروف وحكايات : ذ / تأليف حمـدى عمارة ؛ رسوم جـابر ناشـد ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القـاهرة : الهيئة العـامة للاسـتعلامات ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٢٠ ص : ايض ملـونة ؛ ٢٥ سـم ٠

ـــــــــــــ ٠ (١٠١٤)

مصر حروف وحكايات : ر / تأليف حمدى عمارة : شـعر أحمد زرزور ؛ خطوط حسـين المليجى ؛ رسـوم حموده ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القـاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٤ ٠ـ ١٨ ص : ايض ملونة ؛ ٢٥ سـم ٠

ـــــــــــــ ٠ (١٠١٥)

مصر حـروف وحكايات : ز / تأليف حمدى عمارة : شـعر أحمد زرزور ؛ خطوط حسـين المليجى ؛ رسـوم حموده ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القـاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٤ ٠ـ ١٨ ص : ايض ملونة ؛ ٢٥ سـم ٠

ـــــــــــــ ٠ (١٠١٦)

مصر حروف وحكايات : س / تأليف حمـدى عمارة ؛ شعر أحمد زرزور ؛ خطوط حسـين المليجى ؛ رسـوم حموده ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القـاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٤ ٠ـ ١٨ ص : ايض ملونة ؛ ٢٥ سـم ٠

ـــــــــــــ ٠ (١٠١٧)

مصر حروف وحكايات : ش / تأليف حمدى عمارة : شـعر أحمد زرزور ؛ خطوط حسـين المليجى ؛ رسـوم حموده ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القـاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٤ ٠ـ ١٨ ص : ايض ملونة ؛ ٢٥ سـم ٠

حمدى عمارة ·

(١٠١٨)
مصر حروف وحكايات : ص / تأليف حمدى عمارة : شعر أحمد زرزور ؛ خطوط حسين المليجى ؛ رسوم حموده · — ط ١ · — القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٤ ·— ١٨ ص : ايض ملونة ؛ ٢٥ سم ·

(١٠١٩)
—————— ·
مصر حروف وحكايات : ض / تأليف حمدى عمارة ؛ شعر أحمد زرزور ؛ خطوط حسين المليجى ؛ رسوم حموده · — ط ١ · — القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٤ ·— ١٨ ص : ايض ملونة ؛ ٢٥ سم ·

(١٠٢٠)
—————— ·
مصر حروف وحكايات : ط / تأليف حمدى عمارة ؛ شعر أحمد زرزور ؛ خطوط حسين المليجى ؛ رسوم حموده · — ط ١ · — القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٤ ·— ١٨ ص : ايض ملونة ؛ ٢٥ سم ·

(١٠٢١)
—————— ·
مصر حروف وحكايات : ظ / تأليف حمدى عمارة ؛ شعر أحمد زرزور ؛ خطوط حسين المليجى ؛ رسوم حموده · — ط ١ · — القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٤ ·— ١٨ ص : ايض ملونة ؛ ٢٥ سم ·

(١٠٢٢)
—————— ·
مصر حروف وحكايات : ع / تأليف حمدى عمارة ؛ شعر أحمد زرزور ؛ خطوط حسين المليجى ؛ رسوم حموده · — ط ١ · — القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٤ ·— ١٨ ص : ايض ملونة ؛ ٢٥ سم ·

حمـدى عمـــارة ٠ (١٠٢٣)

مصر حروف وحكايات : غ / تاليف حمدى عمارة ؛ شـــعر أحمد زرزور ؛ خطـوط حسين المليجى ؛ رسوم حموده ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القـاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٤ ٠ـ ١٨ ص : ايض ملونة ؛ ٢٥ سـم ٠

ــــــــــــ ٠ (١٠٢٤)

مصر حروف وحكايات : ف / تاليف حمـدى عمارة ؛ شـعر أحمد زرزور ؛ خطـوط حسين المليجى ؛ رسوم حموده ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القـاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٤ ٠ـ ١٨ ص : ايض ملونة ؛ ٢٥ سـم ٠

ــــــــــــ ٠ (١٠٢٥)

مصر حروف وحكايات : ق / تاليف حمـدى عمارة ؛ شـعر أحمد زرزور ؛ خطـوط حسين المليجى ؛ رسوم حموده ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القـاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٤ ٠ـ ١٨ ص : ايض ملونة ؛ ٢٥ سـم ٠

ماكولاى ، دافيـــد ٠ (١٠٢٦)

كيف بنى الهرم / تاليف دافيـــد ماكولاى ؛ ترجمة طاهـر عبد الحكيم ؛ مراجعة زكية طبوزادة ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة: دار الفكر للدراسات والنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٧٦ ص؛ ٣٠سم ٠ ـ ٦٠٠ ق٠م٠

## بطـــولات وشـــخصيات

احمـد ســويلم ٠ (١٠٢٧)

عمر بن عبد العزيز / أحمد سويلم ؛ رسوم عبد المرضى عبيد ٠ ــ القاهرة : سفير اعلام دعاية نشر ، ١٩٩٣ ٠ ــ ١٥ ص؛ ٢٤ سم ٠ ــ ( طفولة عظماء الاسلام ؛ ١ )

أحمـد شــلبى ٠ (١٠٢٨)

نماذج من السيدات المسلمات فى قصور الخلفاء والملوك : أم سلمه ، الخيزران ، زبيدة ، شجرة الدر / تاليف أحمـــد شلبى ٠ ــ القاهرة : مكتبة النهضـــة المصرية ، ١٩٨٧ ٠ ــ ٥٤ ص ؛ ٢٠ سم ٠ ــ ( المكتبة الاسلامية لكل الأعمار ؛ ٤٩ : الاسلام والمرأة ؛ ٣ )

ـــــــــــ ٠ (١٠٢٩)

نماذج من السيدات المسلمات فى مجـال الآداب والعـــلوم والفنون : السيدة نفيسة ، رابعة العدوية ، زينب طبيبة بنى ود ٠٠٠ / تاليف أحمد شلبى ٠ ــ القاهرة : مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٨٧ ٠ ــ ٥٣ ص ؛ ٢٠ ســـم ٠ ــ ( المكتبـــة الاسلامية لكل الأعمار ؛ ٥٠ : الاسلام والمرأة ؛ ١ )

أحمد شلبى ٠ (١٠٣٠)

نماذج من السيدات المسلمات من بيت النبوة : السيدة زينب بنت الامام على ، السيدة سكينة بنت الامام الحسين / تأليف أحمد شلبى ٠ ـ القاهرة : مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٨٧ ٠ ـ ٦١ ص ؛ ٢٠ سم ٠ ـ ( المكتبة الاسلامية لكل الأعمار ؛ ٤٨: الاسلام والمرأة ؛ ٢ )

ــــــــــــ ٠ (١٠٣١)

هارون الرشيد والعصر الذهبى للدولة الاسلامية : عظمة الدولة فى عهد الرشيد ، ثقافة الرشيد ومجالسه للفكر والوعظ ٠٠٠ / تأليف أحمد شلبى ٠ ـ القاهرة : مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٨٧ ٠ ـ ٦٤ ص ؛ ٢٠ سم ٠ ـ ( المكتبة الاسلامية لكل الأعمار ؛ ٦٩ )

حديوى حلاوة ٠ (١٠٣٢)

أبو ذر الغفارى / تأليف حديوى حلاوة ؛ رسوم منال بدران ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : مكتبة الدار العربية للكتاب ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٧٢ ص : ايض ؛ ٢٠ سم ٠ ـ ( اعلام الصحابة ) ٠ ـ ٥٠٠ ق٠م٠

ــــــــــــ ٠ (١٠٣٣)

بلال بن رباح / تأليف حديوى حلاوة ؛ رسوم منال بدران ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : مكتبة الدار العربية للكتاب ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٧٢ ص : ايض ؛ ٢٠ سم ٠ ـ ( اعلام الصحابة ) ٠ ـ ٥٠٠ ق٠م٠

حديوى حلاوة ٠ (١٠٣٤)

خباب بن الارث / تاليف حديوى حلاوة ؛ رسوم منال بدران ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : مكتبة الدار العربية للكتاب ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٧٢ ص : ايض ؛ ٢٠ سم ٠ ـ ( اعلام الصحابة ) ٠ ـ ٥٠٠ ق٠م٠

________ ٠ (١٠٣٥)

زيد بن حارثة / تاليف حديوى حلاوة ؛ رسوم منال بدران ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : مكتبة الدار العربية للكتاب ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٧٢ ص : ايض ؛ ٢٠ سم ٠ ـ ( اعلام الصحابة ) ٠ ـ ٥٠٠ ق٠م٠

________ ٠ (١٠٣٦)

سعد بن أبى وقاص / تاليف حديوى حلاوة ؛ رسوم منال بدران ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : مكتبة الدار العربية للكتاب ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٧٢ ص : ايض ؛ ٢٠ سم ٠ ـ ( اعلام الصحابة ) ٠ ـ ٥٠٠ ق٠م٠

________ ٠ (١٠٣٧)

سعيد بن عامر / تاليف حديوى حلاوة ؛ رسوم منال بدران ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : مكتبة الدار العربية للكتاب ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٧٢ ص : ايض ؛ ٢٠ سم ٠ ـ ( اعلام الصحابة ) ٠ ـ ٥٠٠ ق٠م٠

________ ٠ (١٠٣٨)

سلمان الفارسى / تاليف حديوى حلاوة ؛ رسوم منال بدران ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : مكتبة الدار العربية للكتاب ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٧٢ ص : ايض ؛ ٢٠ سم ٠ ـ ( اعلام الصحابة ) ٠ ـ ٥٠٠ ق٠م٠

حديوى حلاوة ٠ (١٠٣٩)

صهيب بن سنان / تأليف حديوى حلاوة ؛ رسوم منال بدران ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : مكتبة الدار العربية للكتاب ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٧٢ ص : ايض ؛ ٢٠ سم ٠ ـ ( اعلام الصحابة ) ٠ ـ ٥٠٠ ق٠م٠

________ ٠ (١٠٤٠)

طلحة بن عبيد الله / تأليف حديوى حلاوة ؛ رسوم منال بدران ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : مكتبة الدار العربية للكتاب ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٧٢ ص : ايض ؛ ٢٠ سم ٠ ـ ( اعلام الصحابة ) ٠ ـ ٥٠٠ ق٠م٠

________ ٠ (١٠٤١)

مصعب بن عمير / تأليف حديوى حلاوة ؛ رسوم منال بدران ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : مكتبة الدار العربية للكتاب ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٧٢ ص : ايض ؛ ٢٠ سم ٠ ـ ( اعلام الصحابة ) ٠ ـ ٥٠٠ ق٠م٠

درويش الزفتاوى ٠ (١٠٤٢)

ابن سينا : أشهر علماء الطب ؛ توماس ألفا أديسون : الرجل ذو الألف اختراع / بقلم درويش الزفتاوى ؛ رسوم ايناس عبد الوهاب ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : مؤسسة الخليج العربى، ١٩٩٣ ٠ ـ [ ١٦ ] ص ؛ ١٧ سم × ٢٤ سم ٠ ـ ( سلسلة عظماء خدموا العالم ؛ ١١ ؛ ١٢ ) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

درويش الزفتاوى ٠ (١٠٤٣)

أرشميدس : صاح العالم وجدتها وجدتها : اسحاق نيوتن : سر التفاحة ؛ جابر بن حيان : ابو الكيمياء / بقلم درويش الزفتاوى ؛ رسوم ايناس عبد الوهاب ٠ ــ ط ١ ٠ ــ القاهرة: مؤسسة الخليج العربى ، ١٩٩٤ ٠ ــ [٢٠] ص ؛ ١٧ سم × ٢٤ سم ٠ ــ ( سلسلة عظماء خدموا العالم ؛ ٤ ؛ ٥ : ٦ ) ٠ ــ ١٥٠ ق٠م٠

ــــــــــــ ٠ (١٠٤٤)

بتهوفن : العبقرى الصبور ؛ وليم شكسبير : عبقرى لكل العصور ؛ الفارابى : عازف القانون الذى أضحك وأبكى الناس / بقلم درويش الزفتاوى ؛ رسوم ايناس عبد الوهاب ٠ ــ ط ١ ٠ ــ القاهرة : مؤسسة الخليج العربى ، ١٩٩٤ ٠ــ [٢٤] ص ؛ ١٧ سم × ٢٤ سم ٠ ــ ( سلسلة عظماء خدموا العالم ؛ ١ ؛ ٢ ؛ ٣ ) ٠ ــ ١٥٠ ق٠م٠

ــــــــــــ ٠ (١٠٤٥)

برايل : الضرير الذى أضاء الطريق لزملائه ؛ جوتنبرج : الفنان الذى جعل الثقافة للاغنياء والفقراء / بقلم درويش الزفتاوى ؛ رسوم ايناس عبد الوهاب ٠ ــ ط ١ ٠ ــ القاهرة: مؤسسة الخليج العربى ، ١٩٩٤ ٠ ــ [١٦] ص ؛ ١٧ سم × ٢٤ سم ٠ ــ ( سلسلة عظماء خدموا العالم ؛ ٩ ؛ ١٠ ) ٠ــ ١٥٠ ق٠م٠

ــــــــــــ ٠ (١٠٤٦)

جابر بن حيان / درويش الزفتاوى ٠ ــ ط ١ ٠ ــ القاهرة : مؤسسة الخليج العربى ، ١٩٩٣ ٠ ــ ١٧ ص ؛ ٢٤ سم ٠ ــ ( عظماء خدموا العالم ) ٠ ــ ١٥٠ ق٠م٠

دارويش الزفتـــاوى ٠ (١٠٤٧)

رايت الشـــقيقان / درويش الزفتـــاوى ٠ ــ ط ١ ٠ ــ القاهرة: مؤسسة الخـــليج العـــربى ، ١٩٩٣ ٠ ــ ١٧ ص ؛ ٢٤ ســـم ٠ ــ ( عظماء خدموا العـــالم ) ٠ ــ ١٥٠ ق٠م٠

______ ٠ (١٠٤٨)

شـــكسبير / درويش الزفتـــاوى ٠ ــ ط ١ ٠ ــ القاهرة : مؤسسة الخـــليج العـــربى ، ١٩٩٣ ٠ ــ ١٧ ص ؛ ٢٤ ســـم ٠ ــ ( عظماء خدموا العـــالم ) ٠ ــ ١٥٠ ق٠م٠

______ ٠ (١٠٤٩)

الفـــارابى / درويش الزفتـــاوى ٠ ــ ط ١ ٠ ــ القاهرة : مؤسسة الخـــليج العـــربى ، ١٩٩٣ ٠ ــ ١٧ ص ؛ ٢٤ ســـم ٠ ــ ( عظماء خدموا العـــالم ) ٠ ــ ١٥٠ ق٠م٠

______ ٠ (١٠٥٠)

ماركونى : الشـــقيقان رايت والطيـــران / بقـــلم درويش الزفتاوى ؛ رسوم ايناس عبد الوهاب ٠ ــ ط ١ ٠ــ القاهرة: مؤسسة الخليج العربى ؛ ١٩٩٤ ٠ ــ [٢٢] ص ؛ ١٧ سم × ٢٤ سم ٠ ــ ( سلسلة عظماء خدموا العـــالم ؛ ٧ ؛ ٨ ) ٠ ــ ١٥٠ ق٠م٠

______ ٠ (١٠٥١)

نيـــوتن / درويش الزفتـــاوى ٠ ــ ط ١ ٠ ــ القـــاهرة : مؤسسة الخليج العربى ، ١٩٩٣ ٠ ــ ١٧ سم ؛ ٢٤ سم ٠ ــ ( عظماء خدموا العالم ) ٠ ــ ١٥٠ ق٠م٠

رشـــدى صـــالح ٠ (١٠٥٢)

أسد البحار : ابن ماجد / رشدى صالح ؛ اعداد حمــدى عمارة ٠ ـ القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٤١ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم ٠ ـ ( سلسلة تبسيط اعمال الكبـار ) ٠ ـ ١٥٠ ق ٠م ٠

ســـليمان فياض ٠ (١٠٥٣)

الزهراوى : أبو الجراحة / تاليف سليمان فياض : تقـــديم بشار عبد الله ؛ رسوم اسماعيل دياب ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة: مركز الأهرام للترجمة والنشر ، ١٩٩٢ ٠ ـ ٥٢ ص : ايض؛ ٢٠ x ١٤ سم ٠ ـ ( علماء العرب )

ســـميح عاطف الزين ٠ (١٠٥٤)

أمير المؤمنين أبو بكـــر الصـــديق / تاليف ســـميح عاطف الزين ؛ رســوم صــالح وحيد ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القــاهرة : مكتبة الدار العـــربية للكتـاب ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٢ جـ : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم ٠ ـ ( سلسلة الخلفاء الراشـدين للبنـات والبنين ) ٠ ـ ٣٧٥ ق ٠م ٠

ـــــــــــ ٠ (١٠٥٥)

أمير المؤمنين عثمان بن عفـان / تاليف ســـميح عـاطف الزين ؛ رســوم صــالح وحيد ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القــاهرة : مكتبة الدار العـــربية للكتـاب ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٢ جـ : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم ٠ ـ ( سلسلة الخلفاء الراشـدين للبنـات والبنين ) ٠ ـ ٣٧٥ ق ٠م ٠

سميح عاطف الزين ٠ (١٠٥٦)

امير المؤمنين على بن ابى طالب / تأليف سميح عاطف الزين ؛ رسوم صالح وحيد ٠ ــ ط ١ ٠ ــ القاهرة : مكتبة الدار العربية للكتاب ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٢ ج : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم ٠ ــ ( سلسلة الخلفاء الراشدين للبنات والبنين ) ٠ ــ ٣٧٥ ق٠م٠

ـــــــ ٠ (١٠٥٧)

امير المؤمنين عمر بن الخطاب / تأليف سميح عاطف الزين ؛ رسوم صالح وحيد ٠ ــ ط ١ ٠ ــ القاهرة : مكتبة الدار العربية للكتاب ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٢ ج : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم ٠ ــ ( سلسلة الخلفاء الراشدين للبنات والبنين ) ٠ ــ ٣٧٥ ق٠م٠

ـــــــ ٠ (١٠٥٨)

أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز / تأليف سميح عاطف الزين ؛ رسوم صالح وحيد ٠ ــ ط ١ ٠ ــ القاهرة : مكتبة الدار العربية للكتاب ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٢ ج : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم ٠ ــ ( سلسلة الخلفاء الراشدين للبنات والبنين ) ٠ ــ ٣٧٥ ق٠م٠

ـــــــ ٠ (١٠٥٩)

الخليفة أبو بكر الصديق / تأليف سميح عاطف الزين ؛ رسوم صالح وحيد ٠ ــ ط ١ ٠ ــ القاهرة : مكتبة الدار العربية للكتاب ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٢ ج ؛ ٢٤ سم ٠ ــ ٣٧٥ ق٠م٠

سميح عاطف الزين . (١٠٦٠)

الخليفة عثمان بن عفان / تأليف سميح عاطف الزين ؛ رسوم صالح وحيد . ـ ط ١ . ـ القاهرة : مكتبة الدار العربية للكتاب ، ١٩٩٣ . ـ ٢ ج ؛ ٢٤ سم . ـ ٣٧٥ ق.م.

ــــــــــ . (١٠٦١)

الخليفة على بن أبى طالب / تأليف سميح عاطف الزين : رسوم صالح وحيد . ـ ط ١ . ـ القاهرة : مكتبة الدار العربية للكتاب ، ١٩٩٣ . ـ ٣ ج ؛ ٢٤ سم . ـ ٣٧٥ ق.م.

(١٠٦٢)

الخليفة عمر بن الخطاب / تأليف سميح عاطف الزين ؛ رسوم صالح وحيد . ـ ط ١ . ـ القاهرة : مكتبة الدار العربية للكتاب . ١٩٩٣ . ـ ٢ ج ؛ ٢٤ سم . ـ ٣٧٥ ق.م.

ــــــــــ . (١٠٦٣)

الخليفة عمر بن عبد العزيز / تأليف سميح عاطف الزين ؛ رسوم صالح وحيد . ـ ط ١ . ـ القاهرة : مكتبة الدار العربية للكتاب ، ١٩٩٣ . ـ ٢ ج ؛ ٢٤ سم . ـ ٣٧٥ ق.م.

عاطف الطحاوى . (١٠٦٤)

الفرسان العشرة فى الاسلام / عاطف الطحاوى ؛ رسوم سمير محمد . ـ القاهرة : مكتبة القرآن ، ١٩٩٣ . ـ ١٩٢ ص : ايض ؛ ٢٥ سم . ـ ٥٠٠ ق.م.

عاطف الماضــــه ٠ (١٠٦٥)
بلال بن رباح/ عاطف الماضه؛ ريشة عطية الزهيرى ٠ـ ط ١ ٠ـ
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ ٠ ـ
٢٦ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ـ ( سلسلة يا ولدى هذا جدك العظيم )
٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

ـــــــــــــــ ٠ (١٠٦٦)
ثابت بن قيس خطيب رسول الله/ عاطف الماضه ٠ـ ط ١ ٠ـ
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ ٠ ـ
١٩ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ـ ( سلسلة يا ولدى هذا جدك العظيم )
٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــــــ ٠ (١٠٦٧)
جعفـــر بن أبى طـالب / عاطف الماضــــه ٠ ـ ط ١ ٠ ـ
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ ٠ ـ
٣١ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ـ ( سلسلة يا ولدى هذا جدك العظيم )
٠ ـ ١٢٥ ق٠م٠

ـــــــــــــــ ٠ (١٠٦٨)
حـــذيفة بن اليمــــان / عاطف الماضــــه ٠ ـ ط ١ ٠ ـ
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ ٠ ـ
٣٥ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ـ ( سلسلة يا ولدى هذا جدك العظيم )
٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

ـــــــــــــــ ٠ (١٠٦٩)
الشـــهيد المغـــرد / عـاطف الماضــــه ٠ ـ ط ١ ٠ ـ
طنطـا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٠ ٠ ـ
٥٥ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ـ ( سلسلة يا ولدى هذا جدك العظيم )
٠ ـ ١٧٥ ق٠م٠

عاطف الماضيـــه ٠ (١٠٧٠)
عبـد الله بن رواحـــه / عـاطف الماضيـــه ٠ ـ ط ١ ٠ ـ
طنطـا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ ٠ ـ
٣١ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ـ ( سلسلة يا ولدى هذا جدك العظيم )
٠ ـ ١٢٥ ق٠م٠

ـــــــــــــ ٠ (١٠٧١)
المـــؤذن الأول بـــلال / عـــاطف الماضيـــه ٠ ـ ط ١ ٠ ـ
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٠ ٠ ـ
٢٠ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ـ ( سلسلة يا ولدى هذا جدك العظيم )
٠ ـ ١٧٥ ق٠م٠

(١٠٧٢)
علماء النبات ٠ ـ ط ٤ ٠ ـ القـاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٣٦ ص؛
٢٨ سم ٠ـ ( مجموعة علمية مبسطة ) ٠ ـ ٢٠٠ ق٠م٠

على الجـــارم ٠ (١٠٧٣)
فارس بنى حمدان / على الجـارم ؛ اعداد حمدى عمارة ٠ـ
القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٣٥ ص :
ايض ملونة ؛ ٣٠ سم ٠ ـ ( سلسلة تبسيط اعمال الكبار )

محمد حسن ابو دنيــا ٠ (١٠٧٤)
ابن بطـــلان / بقـــلم محمد حسن ابو دنيـا : رســـوم
عبد الشـافى سيد ؛ غلاف عادل البطراوى ٠ ـ ط ١ ٠ ـ
القـــاهرة : دار الكتـــاب المصرى ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٦ ص :
ايض ملونة ؛ ٢٣ سم ٠ ـ ( من نوابغ المسلمين فى العـــلم
والمعرفة ؛ ٣٢ ) ٠ ـ ٤٥٠ ق٠م٠

محمد حسن ابو دنيا . (١٠٧٥)

ابن بطوطة / بقلم محمد حسن أبو دنيا ؛ رسوم عبد الشافى سيد ؛ غلاف عادل البطراوى . ـ ط ١ . ـ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ . ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم . ـ ( من نوابغ المسلمين فى العلم والمعرفة ؛ ١٩ ) . ـ ٤٥٠ ق.م.

ـــــــــ . (١٠٧٦)

ابن البيطار ؛ بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم عبد الشافى سيد ؛ غلاف عادل البطراوى . ـ ط ١ . ـ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ . ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم . ـ ( من نوابغ المسلمين فى العلم والمعرفة ؛ ١٢ ) . ـ ٤٥٠ ق.م.

ـــــــــ . (١٠٧٧)

ابن خلدون / بقلم محمد حسن أبو دنيا ؛ رسوم عبد الشافى سيد ؛ غلاف عادل البطراوى . ـ ط ١ . ـ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ . ـ ١٦ ص . ايض ملونة ؛ ٢٣ سم . ـ ( من نوابغ المسلمين فى العلم والمعرفة ؛ ٤ ) . ـ ٤٥٠ ق.م.

ـــــــــ . (١٠٧٨)

ابن زهر / بقلم محمد حسن أبو دنيا ؛ رسوم عبد الشافى سيد ؛ غلاف عادل البطراوى . ـ ط ١ . ـ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ . ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم . ـ ( من نوابغ المسلمين فى العلم والمعرفة ؛ ٢٩ ) . ـ ٤٥٠ ق.م.

محمد حسن أبو دنيا . (١٠٧٩)
ابن سينا / بقلم محمد حسن أبو دنيا ؛ رسوم عبد الشافى سيد ؛ غلاف عادل البطراوى . ـ ط ١ . ـ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ . ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم . ـ ( من نوابغ المسلمين فى العلم والمعرفة ؛ ٣ ) . ـ ٤٥٠ ق.م.

ـــــــــــ . (١٠٨٠)
ابن طفيل / بقلم محمد حسن أبو دنيا ؛ رسوم عبد الشافى سيد ؛ غلاف عادل البطراوى . ـ ط ١ . ـ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ . ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم . ـ ( من نوابغ المسلمين فى العلم والمعرفة ؛ ٦ ) . ـ ٤٥٠ ق.م.

ـــــــــــ . (١٠٨١)
ابن القوام / بقلم محمد حسن أبو دنيا ؛ رسوم عبد الشافى سيد ؛ غلاف عادل البطراوى . ـ ط ١ . ـ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ . ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم . ـ ( من نوابغ المسلمين فى العلم والمعرفة ؛ ٢٣ ) . ـ ٤٥٠ ق.م.

ـــــــــــ . (١٠٨٢)
ابن ميمون / بقلم محمد حسن أبو دنيا / رسوم عبد الشافى سيد ؛ غلاف عادل البطراوى . ـ ط ١ . ـ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ . ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم . ـ ( من نوابغ المسلمين فى العلم والمعرفة ؛ ٢١ ) . ـ ٤٥٠ ق.م.

محمد حسن أبو دنيا .　(١٠٨٣)
ابن النفيس / بقلم محمد حسن أبو دنيا ؛ رسوم عبد الشافى سيد ؛ غلاف عادل البطراوى . ـ ط ١ . ـ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ . ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم . ـ ( من نوابغ المسلمين فى العلم والمعرفة ؛ ٢٨ ) . ـ ٤٥٠ ق.م.

ـــــــــ .　(١٠٨٤)
ابن وحشية / بقلم محمد حسن أبو دنيا ؛ رسوم عبد الشافى سيد ؛ غلاف عادل البطراوى . ـ ط ١ . ـ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ . ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم . ـ ( من نوابغ المسلمين فى العلم والمعرفة ؛ ٣١ ) . ـ ٤٥٠ ق.م.

ـــــــــ .　(١٠٨٥)
ابن يونس / بقلم محمد حسن أبو دنيا ؛ رسوم عبد الشافى سيد ؛ غلاف عادل البطراوى . ـ ط ١ . ـ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ . ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم . ـ ( من نوابغ المسلمين فى العلم والمعرفة ؛ ٢ ) . ـ ٤٥٠ ق.م.

ـــــــــ .　(١٠٨٦)
ابو بكر الرازى / بقلم محمد حسن أبو دنيا ؛ رسوم عبد الشافى سيد ؛ غلاف عادل البطراوى . ـ ط ١ . ـ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ . ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم . ـ ( من نوابغ المسلمين فى العلم والمعرفة ؛ ١٦ ) . ـ ٤٥٠ ق.م.

محمد حسن أبو دنيا .	(١٠٨٧)
أبو الحسن على بن اسماعيل/ بقلم محمد حسن أبودنيا، رسوم عبد الشافى سيد ؛ غلاف عادل البطراوى . - ط ١ . - القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ . - ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم . - ( من نوابغ المسلمين فى العلم والمعرفة ؛ ٣٢ ) . - ٤٥٠ ق.م.

_____ .	(١٠٨٨)
أبو القاسم المجريطى / بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم عبد الشافى سيد ؛ غلاف عادل البطراوى . - ط ١ . - القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ . - ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم . - ( من نوابغ المسلمين فى العلم والمعرفة ؛ ١٧ ) . - ٤٥٠ ق.م.

_____ .	(١٠٨٩)
احمد بن ماجد / بقلم محمد حسن أبو دنيا ؛ رسوم عبد الشافى سيد ؛ غلاف عادل البطراوى . - ط ١ . - القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ . - ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم . - ( من نوابغ المسلمين فى العلم والمعرفة ؛ ١٠ ) . - ٤٥٠ ق.م.

_____ .	(١٠٩٠)
البوزجانى / بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم عبد الشافى سيد ؛ غلاف عادل البطراوى . - ط ١ . - القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ . - ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم . - ( من نوابغ المسلمين فى العلم والمعرفة ؛ ٥ ) . - ٤٥٠ ق.م.

محمد حسن أبو دنيا . (١٠٩١)

البيروني / بقلم محمد حسن ابو دنيا ؛ رسوم عبد الشافي سيد ؛ غلاف عادل البطراوي . ـ ط ١ . ـ القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٣ . ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم . ـ ( من نوابغ المسلمين في العلم والمعرفة ؛ ٢٧ ) . ـ ٤٥٠ ق.م.

ــــــــــ . (١٠٩٢)

جابر بن حيان / بقلم محمد حسن أبو دنيا ؛ رسوم عبد الشافي سيد ؛ غلاف عادل البطراوي . ـ ط ١ . ـ القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٣ . ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم . ـ ( من نوابغ المسلمين في العلم والمعرفة ؛ ٢٦ ) . ـ ٤٥٠ ق.م.

ــــــــــ . (١٠٩٣)

الجاحظ / بقلم محمد حسن أبو دنيا ؛ رسوم عبد الشافي سيد ؛ غلاف عادل البطراوي . ـ ط ١ . ـ القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٣ . ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم . ـ ( من نوابغ المسلمين في العلم والمعرفة ؛ ٣٠ ) . ـ ٤٥٠ ق.م.

ــــــــــ . (١٠٩٤)

الحسن ابن الهيثم / بقلم محمد حسن أبو دنيا ؛ رسوم عبد الشافي سيد ؛ غلاف عادل البطراوي . ـ ط ١ . ـ القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٣ . ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم . ـ ( من نوابغ المسلمين في العلم والمعرفة ؛ ١ ) . ـ ٤٥٠ ق.م.

محمد حسن أبو دنيا ٠ (١٠٩٥)

الخازن / بقلم محمد حسن أبو دنيا ؛ رسوم عبد الشافى سيد ؛ غلاف عادل البطراوى ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم ٠ ـ ( من نوابغ المسلمين فى العلم والمعرفة ؛ ٧ ) ٠ ـ ٤٥٠ ق٠م٠

ـــــــ ٠ (١٠٩٦)

الخوارزمى / بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم عبد الشافى سيد ؛ غلاف عادل البطراوى ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم ٠ ـ ( من نوابغ المسلمين فى العلم والمعرفة ؛ ٢٠ ) ٠ ـ ٤٥٠ ق٠م٠

ـــــــ ٠ (١٠٩٧)

الدينورى / بقلم محمد حسن أبو دنيا ؛ رسوم عبد الشافى سيد ؛ غلاف عادل البطراوى ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم ٠ ـ ( من نوابغ المسلمين فى العلم والمعرفة ؛ ٢٢ ) ٠ ـ ٤٥٠ ق٠م٠

ـــــــ ٠ (١٠٩٨)

سليمان السيرافى / بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم عبد الشافى سيد ؛ غلاف عادل البطراوى ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم ٠ ـ ( من نوابغ المسلمين فى العلم والمعرفة ؛ ١٨ ) ٠ ـ ٤٥٠ ق٠م٠

محمد حسن أبو دنيا ٠ (١٠٩٩)

الشريف الادريسى / بقلم محمد حسن أبو دنيا ؛ رسوم عبد الشافى سيد ؛ غلاف عادل البطراوى ٠ ــ ط ١ ٠ ــ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ ٠ ــ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم ٠ ــ ( من نوابغ المسلمين فى العلم والمعرفة ؛ ١٥ ) ٠ ــ ٤٥٠ ق٠م٠

ـــــــــــــــ ٠ (١١٠٠)

الطبرى / بقلم محمد حسن أبو دنيا ؛ رسوم عبد الشافى سيد ؛ غلاف عادل البطراوى ٠ ــ ط ١ ٠ ــ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ ٠ ــ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم ٠ ــ ( من نوابغ المسلمين فى العلم والمعرفة ؛ ٣٥ ) ٠ ــ ٤٥٠ ق٠م٠

ـــــــــــــــ ٠ (١١٠١)

الطوسى / بقلم محمد حسن أبو دنيا ؛ رسوم عبد الشافى سيد ؛ غلاف عادل البطراوى ٠ ــ ط ١ ٠ ــ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ ٠ ــ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم ٠ ــ ( من نوابغ المسلمين فى العلم والمعرفة ؛ ٨ ) ٠ ــ ٤٥٠ ق٠م٠

ـــــــــــــــ ٠ (١١٠٢)

عباس بن فرناس / بقلم محمد حسن أبو دنيا ؛ رسوم عبد الشافى سيد ؛ غلاف عادل البطراوى ٠ ــ ط ١ ٠ ــ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ ٠ ــ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم ٠ ــ ( من نوابغ المسلمين فى العلم والمعرفة ؛ ١١ ) ٠ ــ ٤٥٠ ق٠م٠

محمد حسن أبو دنيا . (١١٠٣)
عبد الرحمن الكواكبى / بقلم محمد حسن أبو دنيا ؛ رسوم عبد الشافى سيد ؛ غلاف عادل البطراوى . ـ ط ١ . ـ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ . ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم . ـ ( من نوابغ المسلمين فى العلم والمعرفة ؛ ١٤ ) . ـ ٤٥٠ ق.م.

______ . (١١٠٤)
عمر بن الخيام / بقلم محمد حسن أبو دنيا ؛ رسوم عبد الشافى سيد ؛ غلاف عادل البطراوى . ـ ط ١ . ـ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ . ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم . ـ ( من نوابغ المسلمين فى العلم والمعرفة ؛ ١٢ ) . ـ ٤٥٠ ق.م.

______ . (١١٠٥)
الفارابى / بقلم محمد حسن أبو دنيا ؛ رسوم عبد الشافى سيد ؛ غلاف عادل البطراوى . ـ ط ١ . ـ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ . ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم . ـ ( من نوابغ المسلمين فى العلم والمعرفة ؛ ٢٤ ) . ـ ٤٥٠ ق.م.

______ . (١١٠٦)
المقريزى / بقلم محمد حسن أبو دنيا ؛ رسوم عبد الشافى سيد ؛ غلاف عادل البطراوى . ـ ط ١ . ـ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ . ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم . ـ ( من نوابغ المسلمين فى العلم والمعرفة ؛ ٣٤ ) . ـ ٤٥٠ ق.م.

محمد حسن أبو دنيا . (١١٠٧)

موسى بن شاكر / بقلم محمد حسن أبو دنيا ؛ رسوم عبد الشافى سيد ؛ غلاف عادل البطراوى . — ط ١ . — القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ . — ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم . — ( من نوابغ المسلمين فى العلم والمعرفة ؛ ٢٥ ) . — ٤٥٠ ق.م.

———— . (١١٠٨)

موفق الدين بغدادى / بقلم محمد حسن أبو دنيا ؛ رسوم عبد الشافى سيد ؛ غلاف عادل البطراوى . — ط ١ . — القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ . — ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم . — ( من نوابغ المسلمين فى العلم والمعرفة ؛ ٩ ) . — ٤٥٠ ق.م.

محمد فتحى صبرى . (١١٠٩)

الشيخ الرئيس ابن سينا : اسطورة العلم / تأليف محمد فتحى صبرى ؛ تقديم سونيا بيروتى . — القاهرة : دار الفكر العربى ، ١٩٩١ . — ٤٨ ص : ايض ملونة ؛ ١٨ × ٢٥ سم.

نجيبة حسين . (١١١٠)

اجازة .. مع المشاهير : ابنة الشاطىء .. دراكولا .. الجوهرة السوداء وغيرهم / كتبته نجيبة حسين ؛ رسوم صلاح بيصار . — القاهرة : مؤسسة دار الهلال ، ١٩٩٤ . — ١٣٠ ص : ايض ( بعضها ملون ) ؛ ١٧ سم . — ( سلسلة المشاهير ؛ العدد ١٣٢ ) . — ٥٠ ق.م.

**يوسف الحمادى ٠** (١١١١)

أم أيمن بركه / تاليف يوسف الحمادى ٠ ـ القاهرة : مكتبة مصر ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٤٠ ص : ٢٥ سم ٠ ـ ( مسلمات خالدات فى ميدان التضحية : ١١ ) ٠ ـ ٧٥ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (١١١٢)

أم كلثوم بنت عقبة / تاليف يوسف الحمادى ٠ ـ القاهرة : مكتبة مصر ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٤٠ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ـ ( مسلمات خالدات فى ميدان التضحية والفداء ؛ ١٢ ) ٠ ـ ٧٥ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (١١١٣)

محمد طلعت حرب / تاليف يوسف الحمادى ٠ ـ القاهرة : مكتبة مصر ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٤٥ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ـ ( عظماء قهروا اليأس ؛ ١٥ ) ٠ ـ ٧٥ ق٠م٠

# الكشافات

# كشـــاف المـــؤلف

## (أ)

( ب )

( ت )



( ث )



( ج )

## ( ح )

( خ )



( د )

**( ر )**



**( ز )**

## ( س )

( ط )



( ع )

( ن )

**( ى )**

# كشـــاف العنـــوان

(أ)

( ب )

( ت )

( ث )

## ( ج )

( ح )

## ( خ )

( ذ )



( ر )

( ز )



( س )

( ش )

(ص)

( ض )

( ظ )



( ع )

# ( غ )



# ( ف )

## ( ق )

( ك )

( ل )

(م)

## ( ن )

( هـ )



( و )

# كشـــاف النـــاشرين

( د )

## ( س )



## ( ش )

## ( ن )

( هـ )



( و )

**HISTORY**

Neale, Bruce. (22)

Young guide to Alexandria / by Bruce Neale .— Cairo : Elias modern publishing house, 1992 .— 32 p. : ill. ; 22 cm.

**O'neil, Richard.**

Historical facts / by Richard O'neil .— Cairo : Universal encyclopedia center, 1992 .— 4 Vol.. : ill. ; 30 cm. .— 32000 P.T.

## GAMES & AMUSEMENTS

**Taylor, Jeremy.** **(19)**

Focus on football / by Jeremy Taylor .— Cairo : Elias modern publishing house, 1992 .— 30 p. : ill. ; 20 cm. .— 600 P.T.

————. **(20)**

Focus on swimming / by Jeremy Taylor .— Cairo : Elias modern publishing house, 1992 .— 30 p. : ill. ; 20 cm. .— 600 P.T.

————. **(21)**

Focus on tennis / by Jeremy Taylor .— Cairo : Elias modern Publishing house, 1992 .— 30 p. : ill. ; 20 cm. .— 600 P.T.

(10)

**The new lexicon — Webester for chilldren** .— tr. by Gamal Youseph Kaadan .— Cairo : Universal encyclopedia Center, 1986 .— 4 Vol. : ill. ; 25 cm. .— 22000 P.T.

**Taylor, Jeremy.** (16)

Exploring Space / by Jeremy Taylor .— Cairo : Elias modern publishing house, 1992 .— 32 p. : ill. ; 22 cm. .— 600 P.T.

———— . (17)

Exploring underground / by Jeremy Taylor .— Cairo : Elias modern publishing house, 1992 .— 32 p. : ill. ; 22 cm. .— 600 P.T.

———— . (18)

Exploring underwater / by Jeremy Taylor .— Cairo : Elias modern publishing house, 1992 .— 32 p. : ill. ; 22 cm. .— 600 P.T.

## SIMPLIFIED SCIENCES

(11)

**All the world's animals** .— Cairo : Universal encyclopedia center, 1986 .— 6 Vol. : ill. ; 25 cm. .— 32000 P.T.

(12)

**The guinness book of records** .— Cairo : Universal encyclopedia center, 1992 .— 311 P. : ill. ; 30 cm. .— 7000 P.T.

**Hayward, Lind.** (13)

Big birds / by Lind Hayward ; ills. by Joe Mathieu .— Cairo : Cecil international Corp., [s.d.] .— 4 Vol. : ill. ; 30 cm. .— 18000 P.T.

(14)

**Lixicon universal encyclopidia** .— Cairo : Universal encyclopedia center, 1989 .— 21 Vol. : ill. ; 25 cm. .— 140000 P.T.

**Schulz, Charles.** (15)

Charlie brown's cyclopedia / by Charles Schulz .— Cairo : Mark international corporation, [s.d.] .— 15 Vol. : ill. ; 30 cm.

**El-Labbad.** (6)

Numbers : 1 — 15 / El-labbad .— Cairo : Dar al-fata al arabi, 1985 .— 32 P. : ill. ; 15 × 20 cm. .— 400 P.T.

**Henson, Jim.** (7)

On my way with Sesame street / by Jim Henson .— Cairo : Mark international corporation, [s.d.] .— 15 Vol.: ill. ; 30 cm.

**Moncure, Jane Belk.** (8)

My first steps to math. / By Jane Belk Moncure ; ills. ; by Linda Hohag .— Cairo : Mark international Corporation 1991 .— 10 Vol. : ill. ; 15 × 20 cm.

———————— (9)

My first steps to reading. / by Jane Belk Moncure ; ills. by Linda Hohag .— Cairo : Mark international corporation, 1991 .— 25 Vol. : ill.— ; 25 cm.

## EDUCATIONAL BOOKS

(1)

**A.B.C. : (small)** . — Cairo : Modern arabic centre, [s.d.] .— 15 × 25 cm. .— 150 P.T.

(2)

**Count and Write : (large)** .— Cairo : Modern arabic center, [s.d.] . ill. : 40 × 85 cm. .— 150 P.T.

(3)

**Count and Write :** (small) .— Cairo : Modern arabic center, [s.d.] .— ill. ; 25 × 15 cm. .— 150 P.T.

**El-Labbad.** (4)

English alphabet / El-labbad . — Cairo : Dar al fata al arabi, 1985 .— 56 P. : ill. : 20 cm. .— 400 P.T.

———— . (5)

French alphabet / El-labbad .— Cairo : Dar al fata al arabi, 1985 .— 56 P. : ill. : 20 cm. .— 400 P.T.

BOOKS IN FOREIGN LANGUAGES

# EGYPTIAN CHILDREN BOOKS IN PRINT
# 1994

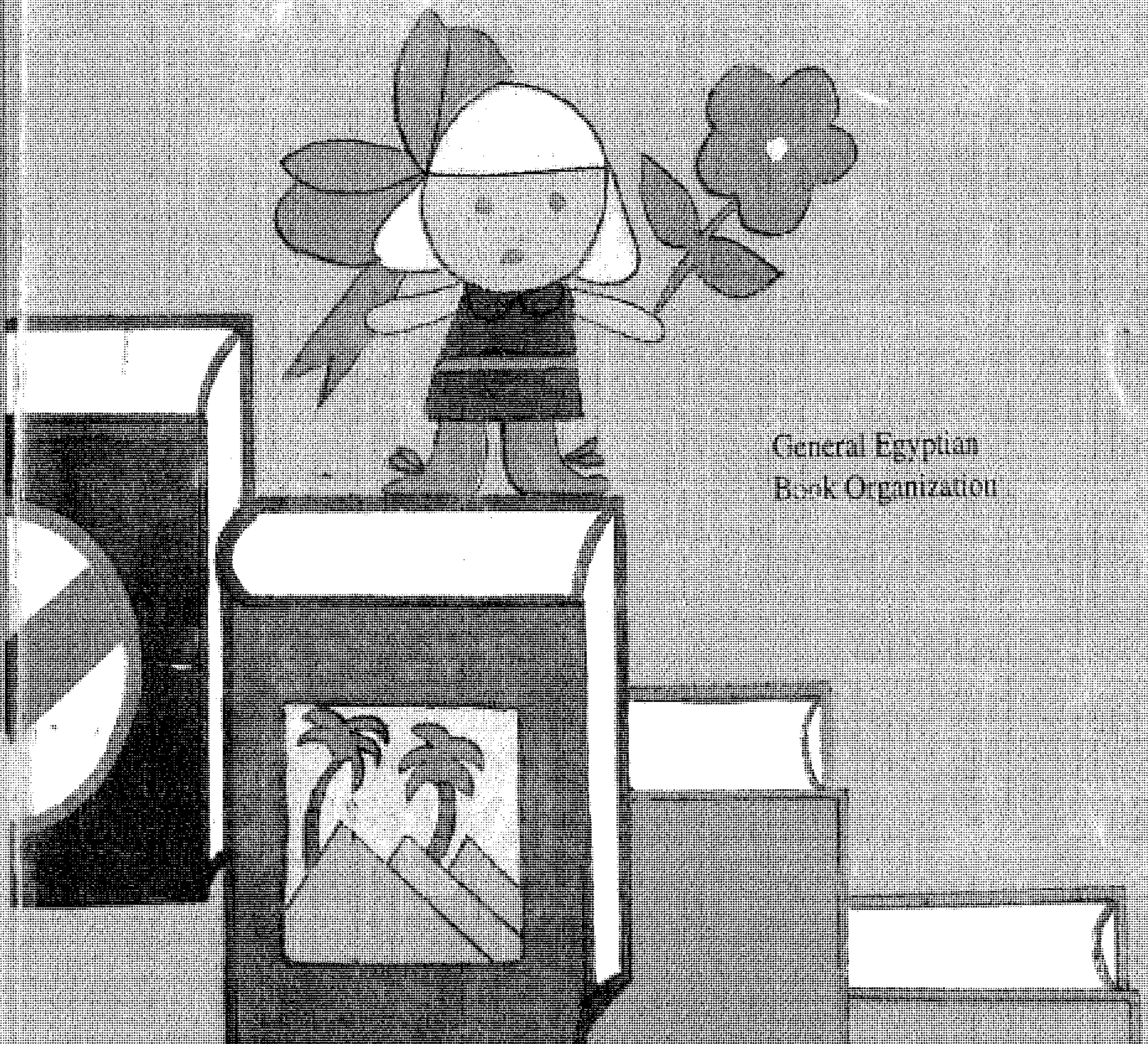
## SUPPLEMENT

General Egyptian Book Organization
Cairo

# EGYPTIAN CHILDREN BOOKS IN PRIINT

## 1994

## SUPPLEMENT



General Egyptian
Book Organization